

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛАНДЫШ» ГОРОДА БАЛАШОВА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Управляющий совет

МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова

Протокол № 5 от 26.08.2015 2015г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета МДОУ д/с
«Ландыш» г. Балашова Саратовской области

Протокол № 1 от 25.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 44 от 25.08.2015 г.

заведующий МДОУ д/с «Ландыш»
г. Балашова Саратовской области

Акинина Н.И.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида
«Ландыш»
города Балашова Саратовской области»
2015-2021 год**

Балашов 2015

Содержание

№	Наименование раздела	стр
РАЗДЕЛ I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2.	Планируемые результаты	21
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	40
РАЗДЕЛ II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	43
2.1.	Общие положения	43
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	44
2.2.1.	Младенческий и ранний возраст	44
2.2.2.	Дошкольный возраст	66
2.3.	Социально-коммуникативное развитие	66
	Познавательное развитие	90
	Речевое развитие	119
	Художественно-эстетическое развитие	129
	Физическое развитие	154
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	180
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	183
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	190
РАЗДЕЛ III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	214
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	214
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	229
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	237

3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	240
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	251
3.6.	Планирование образовательной деятельности	259
3.7.	Режим дня и распорядок	319
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	331
РАЗДЕЛ IV	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	336
	Приложения	339
1.	Список литературы для чтения детям	339
2.	Музыкальный репертуар	348
3	Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	363
4	Организация работы с социальными партнерами	377
5	<u>Мониторинг</u>	386

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» г. Балашова Саратовской области (Далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

• Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»**

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

• **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368 с.

- **Устав МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, Саратовской обл.**

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его

действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава

групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДОУ
ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Фактическая наполняемость – 265 детей. В МДОУ функционирует 14 групп, из них:

11 общеразвивающих:

- группа раннего возраста от 1,6 до 2 лет (2 группы);
- группа раннего возраста от 2 до 3 лет; (3 группы)
- группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет; (3 группы);
- группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет (2 группы);
- группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет (1 группа)

2 группы для детей с нарушением ОДА:

- группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет;
- группа дошкольного возраста от 6 до 7 лет;

1 логопедическая группа (для детей с ФФНР):

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Для ребенка ПЕРВОГО ГОДА характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии ребенка. Быстро развивается нервная система. Однако надо помнить, что нервная система малыша остается очень слабой и быстро утомляется. На первом году жизни закладываются основы не только физического развития, но и развития эмоциональной, познавательной, волевой сфер личности. Доминирует развитие восприятия, сенсорики, первоначальных произвольных действий, движений. Малыш начинает эмоционально реагировать на мир, проявляет разные эмоции, формируется общение с окружающими людьми и первое чувство привязанности. Позитивная динамика развития ребенка возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого с ребенком.

НА ВТОРОМ ГОДУ жизни ребенок в ведущей предметной и других видах деятельности развиваются все сенсорные процессы, наглядно-действенное мышление, память. Идет процесс активного освоения предметных действий. Формируются представления о предметах, интенсивно развивается речь. Общение становится средством взаимодействия со взрослыми в разных видах деятельности и формирования личностных качеств: элементарной самостоятельности, активности, инициативности, коммуникативности. Малыш развивается и в условиях разных видов художественной деятельности. Проявляет первые эмоциональные реакции на эстетические особенности предметов окружающего мира.

НА ТРЕТЬЕМ ГОДУ ЖИЗНИ нервная система ребенка еще не отличается выносливостью и он быстро утомляется. Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша. В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества. Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками. Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Особенности развития детей дошкольного возраста
Возрастные и индивидуальные особенности развития детей
дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

В 3-4 ГОДА преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии,

осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе с взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения

этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со

сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции.

Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При составлении образовательной программы учитывались и другие значимые характеристики: учёт климатических особенностей региона; учёт национально-культурного состава воспитанников МДОУ; учёт социокультурного окружения, современная социокультурная ситуация развития ребёнка, видология дошкольного образовательного учреждения (детский сад комбинированного вида, функционируют группы коррекции

здоровья, компенсирующей направленности: 2 группы для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3 лет, 2 группы для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата старше 3-х лет, группы коррекции здоровья, оздоровительной направленности, которым необходим комплекс специальных оздоровительных мероприятий, 2 группы для часто болеющих детей старше 3-х лет)

Учёт климатических особенностей региона

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДООУ.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Учёт национально-культурного состава воспитанников МДОУ

Русский язык и русская народная культура являются объединяющими и основными в осуществлении образовательной работы с детьми, посещающими МДОУ. Вся образовательная деятельность осуществляется на русском языке .

Однако, при организации психолого – педагогического сопровождения воспитанников МДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. (Несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДООУ, в общем количестве детей, очень невелик.)

Педагоги МДОУ очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Вместе с тем, в образовательном процессе ДООУ используется краеведческий материал.

Учёт социокультурного окружения

Социокультурные особенности региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в МДОУ.

- Наличие промышленных и сельскохозяйственных предприятий обуславливает знакомство детей с трудом взрослых.

- Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (некоторые необходимые игровые и дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов МДОУ и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов).

- Благодаря расположению МДОУ в непосредственной близости от живописных мест реки Хопёр создаются большие возможности для полноценного экологического и патриотического воспитания детей.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- 1) Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) агрессивность доступной для ребенка информации

- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру

- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка

- 4) Быстрая изменяемость окружающего мира новая методология познания мира овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира

- 5) Быстрая изменяемость окружающего мира понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации отбор содержания дошкольного образования усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания

- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое возрастание роли инклюзивного образования влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Группы функционируют в соответствии с возрастом детей, учетом их функциональных возможностей и состояния здоровья. По данным городской детской поликлиники, скрининг-тестирования внутри детского сада, подтверждённых результатами ПМПк МДОУ и ПМПк города, большинство детей, посещающих МДОУ «Ландыш» имеют проблемы со здоровьем.

Достаточно большой процент детей в МДОУ с фонетко-фонематическими нарушениями речи. Всё это влечёт за собой специальную организацию развивающей среды в спецгруппах. В режиме дня предусмотрены коррекционные мероприятия.

На основании программы развития, в рамках которой учтены особенности комплектование МДОУ, педагогическим коллективом были определены следующие **приоритетные направления деятельности**:

- коррекционно- развивающее;
- развитие социальной компетентности дошкольников;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

В связи с этим, в центре внимания педагогического коллектива находится активная дифференцированная помощь детям, имеющим трудности в усвоении учебного материала вследствие нарушения речи, психолого-педагогическая поддержка социально-эмоционального развития воспитанников, воспитание гражданственности и патриотизма на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности современного российского общества. Организация воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития, осуществляется в соответствии с **адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи**, разработанной на основе **следующих программ**:

- Т. Б.Филичева, Г. В.Чиркина. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида»– М.: Школьная Пресса, 2003 г.
- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

Организация воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с **адаптированной основной образовательной программой** дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, на основе образовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, программы коррекционно – оздоровительной работы для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, авторов -составителей Блатиной С.И., Родькиной Е.В., Алексиной И.С., Бурдиной Т.В., Минеевой А.В., Колдышкиной О.Б., Москалевой Е.Н., Заушниковой В.И., Шараповой Н.Ю., Евдокимовой Е.П., Авдониной О.В.

МДОУ д/с «Ландыш» является муниципальной инновационной площадкой, в рамках которой реализуется **«Программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования Балашовского муниципального района»**, авторы - составители: Карина О.В., Андреев П. В.,

Шатух О. Н., Изгоров С. А., Родькина Е.В., Суркина С.А., Ковязина С.В., Акинина Н.И., Жиганова С.Г., Займалина Т. М. Авдоница О.В., Евдокимова Е.П.

В связи с тем, что одним из приоритетных направлений ДООУ является сохранение и укрепление здоровья воспитанников ДООУ, в части, формируемой участниками образовательных отношений, используется **Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Авторский коллектив:** Барыльнич Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клешина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свицарев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н., г. Саратов, 2008 год.

«Программа обучения детей плаванию в детском саду»/ Воронова Е.К. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-80 С.

Другие особенности построения ООП:

- ДООУ работает в условиях *полного дня (10,5-часового пребывания)*;
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как *78% и 22%*;
- Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

1-Я ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА(1,5-2 лет):

I. Физическое развитие

Активен; играет с мячом; Любит бегать и прыгать; Охотно включается в игру; Ползает на четвереньках произвольным способом; любит подниматься и спускаться по лестнице с небольшой помощью взрослого; лазает по гимнастической стенке произвольным способом

II. Социально-коммуникативное развитие

Стремится к общению с взрослым и активно подражает ему; Присутствуют игры, в которых воспроизводит действия взрослых; Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им; Проявляет доброжелательность, дружелюбие; Ориентируется в помещении группы, на участке; Показывает на фотографии членов своей семьи; частично раздевается сам, частично с помощью взрослого; Понимает для чего нужны предметы одежды, стремится сам одеть их; Умеет есть ложкой; Умеет жевать грубую п

III. Художественно-эстетическое развитие

Понимает для чего нужен карандаш, краски, пластилин; Эмоционально откликается при виде инструментов для творчества; Активно включается в совместную творческую работу с воспитателем; Использует конструктор для создания простейших построек; Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения; Узнает знакомые песни ; Выполняет доступные танцевальные движения;

IV. Познавательное развитие

Имеет первичные представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, обувь и др.); Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и др.; Имеет первичные представления о профессиях и трудовых действиях: воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер,

строитель и др.; Имеет первичные представления о растениях и животных, насекомых и птицах; Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.); Знаком с характерными особенностями времен года; Имеет представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает)

V. Речевое развитие

Владеет активной речью. Понимает название окружающих предметов (4-5 предметов). Использует речь при обращении к взрослому, к детям. Выражает свои эмоции с помощью звуков (а не плача). Рассматривает иллюстрации в книгах. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи

2-Я ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА(2-3 лет):

I. Физическое развитие

Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Перешагивает через несколько препятствий чередующимся шагом. Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу. Удерживает мяч одной или двумя руками. Бросает мяч в горизонтальную цель. Ловит мяч с близкого расстояния. Скатывает мяч с горки. Поднимается и спускается по лестнице детской горки. Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры

II. Социально-коммуникативное развитие

Подражает действию близкого взрослого (бытовому): раскладывает ложки, вытирает пыль и пр. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, полотенце и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания (моет руки, пользуется салфеткой). После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому в потенциально опасных ситуациях. Делится игрушками, предлагает играть вместе. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Частично одевается (натягивает носочки, шапку, обувь (с небольшой помощью взрослого), самостоятельно раздевается. Знает место одежды, обуви. Отличает свою одежду. Пользуется носовым платком (при напоминании). Контролирует физиологические потребности. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, старается соблюдать их. Понимает слова «можно», «нельзя», использует их сам

III. Художественно-эстетическое развитие

Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Интересуется народными игрушками. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображение предметов из готовых фигур. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует. Знает и использует детали строительного материала. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом или целью постройки. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное). Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни, подпевает им. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки

IV. Познавательное развитие

Различает «много» и «один» предмет. Различает предметы по форме, величине. называет их. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку. Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа). Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа). Ориентируется в трех-четыре цветах; некоторые называет; подбирает к образцу. Распознает вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый). Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?). Ориентируется в помещении группы. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей. Различает по внешнему виду овощи и фрукты.

V. Речевое развитие

Обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Знает название окружающих предметов и игрушек. Договаривает слова и фразы в знакомых стихах, подпевает. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Говорит: "до свидания", "пока", "спасибо", "здравствуйте" в индивидуальном произношении. С интересом рассматривает иллюстрации в книгах. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ

I. Физическое развитие

Ходит прямо, сохраняя заданное педагогом направление. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом. Скорость бега на 10

м..Скорость бега на 30 м.Дальность броска набивного мяча весом 1 кг.. Длина прыжка с места.Наклон туловища вперед из положения сидя. Сгибание рук в положении лёжа. Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой.Продолжительность бега в медленном темпе.. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

II. Социально-коммуникативное развитие

Перед прогулкой и после сна самостоятельно надевает одежду (предметы нижнего белья, колготы, футболку, шорты, брюки или юбку) и обувается, застегивает застёжки – молнию, кнопки и липучку. Указанный взрослым беспорядок в одежде исправляет самостоятельно. Самостоятельно складывает вещи на стульчик или убирает в шкафчик. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Выполняет элементарные отдельные поручения воспитателя, связанные с подготовкой к выполнению какой-либо деятельности, приемом пищи и уборкой группового помещения или участка. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослых; понимает значение сигналов светофора.) Знаком с источниками опасности дома(горячая плита, утюг, др.). Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Проявляет интерес к действиям сверстников, может им подражать. Использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (улыбка, жест) при обращении к сверстникам. При возникновении конфликта может уступить игрушку, место и т.п.

III. Художественно-эстетическое развитие.

Музыка. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. Различает звуки по высоте (тону: высокий – низкий). Различает характер музыки (веселая – грустная). Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения. Узнает знакомые песни.

Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. Знает и называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. и способен играть на них. Участвует в музыкальных играх-драматизациях. Рисование. Правильно держит карандаш, проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета.

Рисование. Изображает единичные предметы. Изображение схематично.

Лепка. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет. Сплюсчивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

Аппликация. Работу выполняет хорошо (заготовки приклеены аккуратно на указанном месте).

Конструирование. Различает детали по форме. Ровно размещает детали по горизонтали. Ровно ставит детали друг на друга. Самостоятельно создает простейшее перекрытие.

Образец воспроизводится правильно (допускаются 1-2 целенаправленные пробы).

IV. Познавательное развитие

Имеет первичные представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, обувь и др.). Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и др.. Имеет первичные представления о профессиях и трудовых действиях: воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель и др.. Имеет первичные представления о растениях и животных, насекомых и птицах..

Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знаком с характерными особенностями времен года . Имеет представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает). Понимает простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). Сравнивает предметы контрастных размеров. Различает формы и называет геометрические фигуры. Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. Может определить равенство–неравенство групп предметов. Цвет. Задание выполнено без ошибок и проб или допущены одна две ошибки Величина. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки. Форма. Задание выполнено без ошибок и проб, или выполнены одно-два задания.

V. Речевое развитие.

Продолжение истории по сюжетной картинке представляет собой краткий рассказ с использованием нескольких связных предложений. Согласовывает слова по числу и времени. Использует простые распространенные предложения.

Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему.

VI. Игровая деятельность

Берёт на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа. Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.). Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. Может играть с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др..

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ

I. Физическое развитие

Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям. Скорость бега на 10 м (с). Скорость бега на 30 м (с). Дальность броска набивного мяча весом 1кг. Длина прыжка с места (см). Наклон туловища вперед из положения сидя (см). Сгибание рук в положении лёжа. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м). Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м). Продолжительность бега в медленном темпе (мин). Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот. при кашле, чихании. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме.

II. Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, варежки) и обувается, застегивает пуговицы на одежде. Самостоятельно и аккуратно складывает одежду на стульчике или вешает в шкафчик. Выполняет по поручению воспитателя действия по подготовке к занятиям, подготовке к приему пищи и уборке группового помещения или участка для прогулок. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Знаком с понятиями "улица", "дорога", "перекресток", "остановка общественного транспорта" и элементарными правилами поведения на улице. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения ("скорая помощь", "Пожарная", машина МЧС, "полиция", автобус, троллейбус, трамвай). Знаком со знаками дорожного движения "Пешеходный переход", "Остановка общественного транспорта". Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми

электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. Может предложить совместную деятельность (действия) сверстнику. Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новым знанием, впечатлениями. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры.

III. Художественно-эстетическое развитие

Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность. Способен определять эмоциональную выразительность музыкального произведения (грустно, весело, жалостливо и др.). Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец). Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение.

Рисование. Понятно для окружающих изображает предметы окружающего мира. Рисунок детализирован (присутствуют существенные детали. Присутствует закрашивание.

Лепка. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет. Сплюсчивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д..

Аппликация. Аккуратно по разметке разрезает полоску на прямоугольники и наклеивает их на лист в соответствии с заданием, выравнивая по вертикальной линии.

Конструирование. Различает детали по форме и названию. Ровно ставит детали друг на друга. Ровно ставит детали в ряд. Самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её по заданию .

IV. Познавательное развитие

Имеет представления о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Знаком с общественным транспортом (автобус, поезд, самолет, теплоход). Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Имеет первичные представления о школе. Знаком с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми работающими в них, правилами поведения. Имеет необходимые представления о государственных праздниках. Имеет представление о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности. Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач, и т.д.). Имеет представление о красивых местах родного города, его достопримечательностях. Имеет представления о растениях и животных, насекомых и птицах. Имеет представление о фруктах (яблоко,

груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Узнает и называет 3-4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.). Имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Выделяет параметры величины протяженных предметов. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Оперировать числами и цифрами в пределах 5.

Использует счетные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Цвет. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки. Форма. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки. Величина. Без ошибок выложил и наклеил заготовки по убыванию величины.

V. Речевое развитие

Продолжение истории содержит сюжет с персонажами картинки, (опора на бытовое продолжение или воспроизведение известной сказки или рассказа). Продолжение представляет собой детализированный рассказ. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Составляет описательный рассказ о персонаже сюжетной картинки. Правильно произносит все звуки. Использует сложноподчиненные предложения. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Проявляет интерес к книге. Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему.

VI. Игровая деятельность

Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.). Включается в игры, совместные со взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми). Отбирает необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью. Может распределять роли между партнерами по игре.

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ

I. Физическое развитие

Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Скорость бега на 10 м (с). Скорость бега на 30 м (с). Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см).

Длина прыжка с места (см). Наклон туловища вперед из положения сидя (см).

Сгибание рук в положении лёжа. Дальность броска мешочка с песком в даль правой рукой (м). Дальность броска мешочка с песком в даль левой рукой (м). Продолжительность бега в медленном темпе (мин). Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге. Выполняет повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с

элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.. Следит за правильной осанкой.

Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Владеет элементарными навыками личной гигиены. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

II. Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, шарф, варежки) и обувается, завязывает шнурки, застегивает пуговицы на одежде. Поддерживает порядок в индивидуальном шкафчике с одеждой. Выполняет по поручению воспитателя обязанности дежурного по подготовке к занятиям, по столовой и уголке природы. Взаимодействует со сверстником в процессе самостоятельной деятельности, строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая. Вежливо общается со сверстником независимо от эмоционального отношения к нему. При возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником. Имеет представление о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы на которой он проживает. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов играть все роли. Знаком с дорожными знаками: "Дети", "Остановка трамвая", "Остановка автобуса", "Пешеходный переход", "Пункт первой медицинской помощи", "Пункт питания", "Место стоянки", "Въезд запрещен", "Дорожные работы", "Велосипедная дорожка". Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03". Умеет

обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

III. Художественно-эстетическое развитие

Рисование. Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали). Присутствуют элементы сюжета. Широко использует цвет в создании рисунка.

Лепка. Лепит из целого куса пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев. Лепка. Оттягивает детали пальцами от основной формы. Сглаживает места соединения деталей.

Аппликация. Аккуратно вырезает из предложенных фигур другие фигуры и наклеивает их на лист бумаги.

Конструирование. Соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую. Обследует схему, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта. Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта. Изменяет постройку в соответствии с конечной целью. Самостоятельно воспроизводит постройку по схеме, подбирает необходимые для преобразования детали и создает новый объект с учетом задания.

Музыка. При исполнении способен передать характер музыкального произведения. Может сосредоточенно и внимательно слушать усложняющиеся музыкальные произведения. Используя средства речевой выразительности, способен анализировать разную по настроению музыку. В танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или с партнером.

IV. Познавательное развитие

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знаком с трудом людей творческих профессий: художника, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их

труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Имеет представление о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях. Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна, Москва главный город, столица нашей Родины, знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. Имеет представление о Российской армии. Знаком с понятиями "лес", "луг", "сад". Имеет представление о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Умеет ухаживать за обитателями уголка природы. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Имеет представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Знает как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Умет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Оперирует числами и цифрами в пределах 10.. Использует счетные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга. Устанавливает отношения: часть–целое, равенство–неравенство. Форма. Правильно определяет геометрический узор, аналогичный образцу и безошибочно объясняет свой выбор.

Величина. Без ошибок выложил самостоятельно вырезанные заготовки по убыванию величины и наклеил их с учетом задания. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.)создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

V. Речевое развитие

Умеет придумать и рассказать оригинальное продолжение истории по сюжетной картинке, включить новых персонажей, детализировать рассказ. Составляет повествовательный рассказ по картинке. Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.). Использует прямую и косвенную речь. Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы. Эмоционально относится к литературным произведениям. Может рассказать о своем восприятии

конкретного поступка литературного персонажа. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми на предложенную тему.

VI. Игровая деятельность

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх. Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний.

Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»). Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает их.

ГРУППА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ

I. Физическое развитие 6-7 лет

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Участвует в играх с элементами спорта. Скорость бега на 10 м (с). Скорость бега на 30 м (с). Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см). Длина прыжка с места (см). Наклон туловища вперед из положения сидя (см). Сгибание рук в положении лёжа. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м). Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м). Продолжительность бега в медленном темпе (мин). Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения. Может следить за правильной осанкой. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно). Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.). Сформированы представления о здоровом образе жизни.

II. Социально-коммуникативное развитие

Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, следит за чистотой одежды и обуви. Поддерживает порядок в шкафчике с одеждой, на столе во время занятий и приема пищи. Выполняет обязанности дежурного по подготовке к образовательной деятельности, по столовой и уголку природы. Организует сверстников для совместной деятельности или включается в уже осуществляемую деятельность. Объясняет свои поступки, защищает свою точку зрения в разговоре со сверстниками. При возникновении конфликта договаривается со сверстником, аргументируя свои предложения. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях. Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями "площадь", "бульвар",

"проспект". Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Имеет представление о работе ГИБДД. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Имеет представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты, бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности. Умеет вести себя в ситуациях: "Один дома", "Потерялся", "Заблудился", умеет обращаться за помощью к взрослым. Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре, знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03". Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

III. Художественно-эстетическое развитие

Рисование. Точно передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Рисунок содержит существенные и незначительные детали. В рисунке появляются элементы композиции.

Лепка. Лепит из целого куса пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей.

Конструирование. Использует детали с учетом их конструктивных свойств. Соединяет две небольшие плоскости в одну. Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки дет. Самостоятельно восстанавливает неполно нарисованную схему и делает по ней построение геометрических фигур.

Аппликация. Аккуратно вырезает треугольники из квадрата, выкладывает по заданию и наклеивает на лист бумаги, выравнивая по условной вертикальной линии.

Музыка. Способен выразительно исполнять музыкальные произведения, используя интонацию, мимику, жесты и т. д.. Различает разную по жанрам, стилям музыку. Способен элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

IV. Познавательное развитие

При работе с формами предметов, расставляет их в правильном порядке. При работе с величиной предметов, составляет их в соответствии с требованиями. Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.) об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Знает разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). Имеет представление о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза и т.д.. Осведомлен в различных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представление об их значимости для его жизни, жизни его семьи, детского сада и общества в целом. Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Знает о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Знает о Российской армии. Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира); месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Имеет элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира. Имеет представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Имеет представление об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами вегетативного размножения растений. Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о насекомых, знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы в ульях, дуплах и т.п.). Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков и др. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает о таких явлениях природы, как иней, град, туман. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Решает простые арифметические задачи на числа первого десятка . Объясняет производимые при решении задач действия .

Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине .

Форма. Самостоятельно складывает предмет из геометрических фигур, ориентируясь на контурный рисунок.

Величина. Самостоятельно, по заданию вырезает заготовки и выкладывает последовательность по уменьшению.

V. Речевое развитие

Обладает исполнительскими навыками (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Различает литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение. Испытывает

сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы. Строит сложные предложения. Использует многозначные слова. Продолжение истории по сюжетной картинке включает оригинальное продолжение сюжета с появлением новых персонажей, представляет собой развернутый и детализированный рассказ. Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему.

VI. Игровая деятельность

Организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Делает некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»). Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»). Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре. Выполняет разные роли в игре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Планируемые результаты логопедической работы

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты в рамках реализации программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР

На этапе дошкольного возраста: осуществление единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, обеспечение непрерывности, целостности, системности и преемственности. В частности, результативность деятельности будет наблюдаться в:

- сформированности у старших дошкольников коммуникативных навыков (умение общаться с взрослыми и сверстниками) как необходимого условия готовности к учебной деятельности;
- развитию умения помогать окружающим. Данное умение развивает следующие компоненты готовности к взаимопомощи: когнитивный компонент готовности; мотивационный компонент готовности; эмоциональный компонент готовности; деятельностный компонент готовности.
- развитии мотивации к учению, произвольность поведения;
- коррекции имеющихся эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы по плаванию

Дошкольный возраст (3-4 года)

- Погружать лицо и голову в воду
- Ходить вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук.
- Бегать вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
- Выполнять упражнение «Крокодилчик» с работой ног.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду.
- Попытаться выполнять выдох с погружением в воду.
- Прыгать по бассейну с продвижением вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
- Попытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине.
- Попытаться скользить по поверхности воды.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Бегать парами.
- Попытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Делать попытку доставать предметы со дна.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».
- Выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
- Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».
- Выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза».

Дошкольный возраст (5-7 лет)

- Погружаться в воду, открывать глаза в воде.
- Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.
- Нырять в обруч, проплыть тоннель, мост.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.

- Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой
- Выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед.
- Скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук.
- Попытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.
- Плавать на груди с работой рук, с работой ног.
- Попытаться плавать способом на груди и на спине.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка;

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования в МДОУ д/с «Ландыш» обеспечивает включенность всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы способы реализации образовательной деятельности выбраны в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, рабочая группа по разработке программы следовала принципам примерной ООП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Младенческий и ранний возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Ранний возраст (1-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым:

- Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.
- Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения

ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

- Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

- Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

- Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

- Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных

представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

- Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

- Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

- Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

- Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

- Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

- Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

- Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную

жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

- Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

- Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

- Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

- Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Воспитательно-образовательная работа в 1-й группе раннего возраста (1г.6мес.-2 года)

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Формировать умение бережно относиться к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Формировать умение играть, не мешая сверстникам.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.

Соблюдать, принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс (за стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно, остальные дети в это время продолжают играть).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь.

Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели,

отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия в день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми второй подгруппы проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида занятия. Продолжительность занятия от 4 до 8-10 минут.

Перечень основных игр занятий на пятидневную неделю

Виды игр занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр занятий	10

Речевое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.);

соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. 3. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. – «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. – «Цыпленок»

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения, «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Содержание психолого-педагогической работы работа во 2-й группе раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом—маленький домик, большая матрешка—маленькая матрешка, большие мячи—маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков—цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,

«Теплый—холодный», «Легкий—тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.)

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по-душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш—тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом(брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих

компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Принципы социально-коммуникативного развития воспитанников

Принципы развития игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- ***Принцип активности*** – основной принцип игровой деятельности, выражающий активное проявление физических, интеллектуальных сил, начиная с подготовки к игре, в процессе и в ходе обсуждения ее результатов;
- ***Принцип открытости и доступности*** игры означает свободное участие желающих, и любая игра должна быть проста и понятна
- ***Принцип динамичности*** выражает значение и влияние фактора времени в игре: продолжительность игры значима для возраста детей и уровня их подготовленности;
- ***Принцип наглядности*** игры означает, что все игровые действия должны быть открыты в реальных и ирреальных (кино, театр, компьютерные игры) проявлениях той или иной действительности, что
- ***Принцип занимательности*** и значительно усиливает познавательный интерес;
- ***Принцип эмоциональности*** игры отражают увлекательные, интересные проявления игровой деятельности, значительно усиливают познавательный интерес;
- ***Принцип индивидуальности*** отражает сугубо личное отношение к игре, где развиваются личностные качества и есть возможность для самовыражения и самоутверждения игрока;
- ***Принцип коллективности*** же отражает совместный характер взаимосвязанной и взаимозависимой игровой деятельности, способствует развитию товарищеских взаимоотношений, учит мыслить и действовать сообща;
- ***Принцип самостоятельности и самостоятельности*** игрока в игре — это один из главных принципов, имеет функцию управления выражающегося в соотношении между мерой самостоятельности и мерой самостоятельности;

- **Принцип проблемности** в игре выражает логико-психологические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе. Игра — «идеальный генератор» учебных проблем, а способность «видеть и делать» проблемы там, где их нет для соперников, приводит к победе в игре, да и в жизни.

Принципы нравственного воспитания

- **Принцип целенаправленности** означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены цели.
- **Принцип комплексного воспитания** предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- **Принцип воспитания в деятельности.** Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- **Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью.** Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- **Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка.** В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитию в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- **Принцип воспитания детей в коллективе.**

В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:

- а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
- б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
- в) в раскрытии индивидуальности ребенка;
- г) в возможности проявить свои знания, своё отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;
- д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.** Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Принципы патристического воспитания:

- **Принцип личностно-ориентированного общения** предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- **Принцип культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.
- **Принцип свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.
- **Принцип гуманно-творческой направленности.** Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой – создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)
- **Принцип интеграции различных видов детской деятельности.** Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации среды

Принципы формирования у детей основ безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо

рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- Проводить работу по формированию основ безопасного поведения не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения;

Направления социально-коммуникативного развития

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

Методы социального – коммуникативного развития

Методы руководства развитием игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- **Первый метод** - руководства сюжетными играми детей разработан Д. В. Менджерицкой. По ее мнению, основной путь воздействия педагога на детскую игру и воспитания детей в игре - влияние на ее содержание, т. е. на выбор темы, развитие сюжет на осуществление игрового действия, так и пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстнику, а распределение ролей и на реализацию игровых образов.
- **Второй метод** - метод формирования игры как деятельности принадлежит Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой. Он основан на реализации трех основных принципов.
 - Первый принцип организации сюжетной игры в детском саду.
 - Второй принцип воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного времени.
 - Третий принцип - на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла, взрослому.
- **Третий метод** - организации самостоятельной сюжетной игры получил название метода комплексного руководства игрой. Он был предложен Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой. В настоящее время в практике дошкольных учреждений этот метод часто применяется при наличии и взаимосвязи следующих условий: активная деятельность детей, направленная на ознакомление с окружающим, обучающие игры.

Методы нравственного воспитания

- **Методы формирования нравственного поведения:** упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;

- **Методы формирования нравственного сознания:** объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- **Методы стимулирования:** поощрение, соревнование, одобрение, награждение, субъективно-прагматический.

Методы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

Методы патриотического воспитания:

- Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.)
- Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- Беседы с детьми о стране, родном городе;
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
- Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- Знакомство детей с народной декоративной росписью;
- Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);

- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
- Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Методы формирования у детей основ безопасного поведения

- Метод повторения.
- Метод сравнения.
- Экспериментирование и опыты.
- Игровые приемы.
- Метод моделирования ситуаций.

Средства социального – коммуникативного развития

Средства нравственного воспитания дошкольников

- ***Группа художественных средств:*** художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень значима в решении задач нравственного воспитания, поскольку содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений дошкольнику.
- ***Средством нравственного воспитания дошкольников является природа.*** Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, охранять их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многосторонне и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка.
- ***Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей:*** игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.
- ***Особое место в этой группе средств отводится общению.*** Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.
- ***Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок,*** атмосфера может быть насыщена доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью. Окружающие ребенка

условия становится средством воспитания чувств, взглядов, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на воспитание определенных нравственных качеств.

Средства решения задач патриотического воспитания

- художественная литература (стихи и проза);
- наглядные (иллюстрации, открытки, кино, памятники и т.д.);
- беседа, рассказ, пословица, поговорка;
- национальные: художественная литература, сказки, костюмы и др.

Средства осуществления трудового воспитания

- собственная трудовая деятельность детей (решение практических задач);
- ознакомление с трудом взрослых (творческое отношение взрослых к своему труду);
- художественные средства (литература, изобразительное искусство) – формирование отношения к труду.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Социально-коммуникативное	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Поручение	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
Дошкольный возраст (3-4 года)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Дошкольный возраст (3-4 года)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (неумелходить, говорить; елизбутылочки) и происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,

нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Дошкольный возраст (3-4 года)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в активном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить

материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор-

мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

Привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные

растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

Формирование основ безопасности

Дошкольный возраст (3-4 года)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении

транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения—МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому

саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Обоснованием содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, является необходимость сохранения и пропаганды региональных культурных традиций и особенностей; преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, позволяет воспитанникам Учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

В связи с этим в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группах для детей дошкольного возраста от 5-7 лет реализуется «Программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР через сетевое взаимодействие образовательных организаций» Программа авторская, в ее разработке приняли участие руководители и педагоги учреждений образования г. Балашова: Карина Ольга Витальевна, БИ СГУ, кафедра практической психологии, к.психол.н., доцент зав. кафедрой, Андреев Павел Владимирович, БИ СГУ, кафедра практической психологии, к.психол.н., доцент, Шатух Ольга Николаевна, Лицей-интернат г. Балашова, директор,

к.пед.н., Изгоров Сергей Анатольевич, Гимназия №1, директор, к.пед.н., Родькина Елена Викторовна, руководитель авторского коллектива, к.пед.н., доцент, зам. заведующего по воспитательно-образовательной работе МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, Суркина Светлана Алексеевна, Лицей-интернат г. Балашова, зам. директора по ВР, к.пед.н., Ковязина С.В., МОУ Гимназия №1 г. Балашова, зам. директора по НМР, Акинина Н.И., МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, заведующий, Жиганова С.Г., МДОУ д/с «Челночок» г. Балашова, заведующий, Займалина Тамара Михайловна, МДОУ «Челночок» г. Балашова, зам. заведующего по воспитательно-образовательной работе, Авдонина Ольга Васильевна МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, воспитатель, Евдокимова Елена Павловна МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, воспитатель.

Цель программы: Реализация единой линии психолого-педагогического сопровождения социально- эмоционального развития обучающихся на этапах дошкольного и начального общего образования, придание этому процессу целостности, последовательности и перспективности.

Задачи:

На уровне дошкольного образования:

- создание условий для развития эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие);
- психолого-педагогическое сопровождение развития готовности к взаимопомощи;
- формирование способности к самоконтролю;
- проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)

На уровне начального общего образования:

- Создание условий для развития эмоционально-нравственной сферы младшего школьника;
- разработка психолого-педагогических приемов по стимулированию развития мотивационной сферы;
- психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной самооценки;
- проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля обучающихся. (см. «Программа психолого- педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР через сетевое взаимодействие образовательных организаций») (см. перспективный план реализации программы в организационном разделе программы)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Принципы познавательного развития

- *Индивидуально – ориентированное обучение* как часть общего процесса обучения и воспитания, направленное на сохранение индивидуальности ребенка.
- *Принцип открытости* – быть способным к восприятию личности ребенка, открытым, принимать и уважать его желания.
- *Принцип деятельностного подхода* – ребенок познает мир, получает знания через все виды деятельности, каждый является активным участником в добывании, передачи знаний, информации, привлекает к этому друзей и взрослых.
- *Принцип свободы выбора* – право ребенка выбирать содержание деятельности, определять задачи, способы их решения, партнера совместной деятельности.
- *Принцип природосообразности* – ориентироваться на внутренний мир ребенка, создавать условия для саморазвития, самовыражения каждого участника познавательного процесса.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Принципы развития познавательно-исследовательской деятельности

- ***принцип интеграции*** позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.
- принцип ***деятельности и интерактивности*** предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.
- ***принцип научности*** подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.
- ***принцип природосообразности*** позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- ***принцип партнерства*** связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей.

Принципы ознакомления с миром природы

- ***гуманистической направленности*** означает создание условий для свободного и гармоничного развития личности ребенка, активного взаимодействия с миром, самовыражения в разных видах деятельности (***деятельностный подход***);
- ***ценностной ориентации (аксиологический подход)*** предполагает обращение к общечеловеческим ценностям, познание природы, жизни, человека во всей их многогранности и универсальной ценности,
- ***междисциплинарности*** направлен на формирование интегрированного образа мира на основе синтеза различных областей знаний о человеке, обществе и природе через изучение различных учебных предметов:
- ***непрерывности*** связан с постоянным совершенствованием экологической подготовки на разных этапах онтогенеза и разных уровнях системы образования, обусловленным нестабильностью состояния окружающей среды и как следствие мобильностью научной информации о проблемах взаимодействия общества и природы;
- ***взаимосвязи глобального и локального*** требует рассмотрения экологических проблем на разных уровнях (планетарном, национальном, региональном, краеведческом и местном);

- **целостности** ориентирован на понимание единства окружающего мира, своей слитности с ним, взаимообусловленности протекающих в нем явлений;
- **взаимосвязи познания, переживания, действия** (**взаимосвязи рационального и эмоционального восприятия**) означает познание мира на основе взаимодействия когнитивной (оперирование знаниями) и аффективной (эмоционально-чувственное восприятие) сфер ребенка, применение экологических знаний в деятельности;
- **системности** означает взаимосвязь целей, содержания, методов, и средств, детерминированность отдельных содержательных компонентов связями между ними, отражается в характере, логике, последовательности изучения материала;
- **прогностичности** ориентирует на формирование умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях.

Принципы ознакомления с социальным миром и предметным окружением

- принцип интеграции - установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности;
- культурологический принцип - приобщение к культуре;
- принцип педоцентризма - отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний;
- принцип экологизации содержания и принцип теоретизации содержания - формирование у ребенка умений выделять существенное, выстраивать умозаключения, сомневаться, доказывать.

Направления познавательного развития

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с социальным миром
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы
- Ознакомление с предметным окружением

Методы познавательного развития

Методы развития познавательно-исследовательской деятельности

- наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО;
- Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа
- Практические и игровые – упражнение, игровые методы

Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям

- *Методы, повышающие познавательную активность:*
 - Элементарный анализ
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
 - Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- *Методы, вызывающие эмоциональную активность*
 - Воображаемая ситуация
 - Придумывание сказок
 - Игры-драматизации
 - Сюрпризные моменты и элементы новизны
 - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
- *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности*
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- *Методы коррекции и уточнения детских представлений*
 - Экспериментирование
 - Создание проблемных ситуаций
 - Наблюдение
 - Повторение

Методы по формированию элементарных математических представлений

- *Перцептивный аспект* (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):
 - *словесный* (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
 - *наглядный* (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
 - *практический* (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).
- *Гностический аспект* (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации):
 - *иллюстративно-объяснительный;*
 - *проблемный;*
 - *эвристический;*
 - *исследовательский и др.*
- *Логический аспект* (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала):
 - *индуктивный (от частного к общему);*
 - *дедуктивный (от общего к частному).*
- *Управленческий аспект* (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей):
 - работа под руководством педагога,

- самостоятельная работа детей.

Методы ознакомления с миром природы

• **Наглядные методы**

- *Наблюдение* – это целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира.
- *Рассматривание картин* – картины дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы.
- *Учебный экран* - при ознакомлении детей с природой в Учреждении используются презентации, обучающие фильмы и т.д.

Практические методы

- *Дидактические игры* - в дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизируют и обогащают словарь.
- *Предметные игры* - игры с листьями, семенами, цветами, фруктами и овощами:
- *Подвижные игры* природоведческого характера - связаны с подражанием, повадкам животных, их образу жизни.
- *Труд в природе* – организуют в форме индивидуальных и коллективных поручений. Индивидуальные поручения дают возможность более тщательно руководить действиями детей, коллективный труд даёт возможность формировать трудовые умения и навыки одновременно у всех детей группы.
- *Элементарные опыты* - это наблюдение, проводимое в специальных условиях. Решение познавательной задачи требует специального процесса: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Обсуждение условий опыта проходит под руководством воспитателя.

• **Словесные методы**

- *Рассказ воспитателя* – рассказывать детям можно с разными целями: для расширения знаний об уже знакомых явлениях, животных, растениях, для ознакомления с новыми явлениями и фактами. Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом – фотографиями, картинками, диафильмами. Продолжительность рассказа для детей старшего дошкольного возраста должна быть не более 10 - 15 минут.

- *Беседа* – выделяют два вида: итоговую и предварительную. Беседа как метод ознакомления детей с природой используется с детьми среднего и старшего возраста.
- *Чтение художественной литературы* – детская природоведческая книга используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности и любознательности.

Методы ознакомления с социальным миром и предметным окружением

- по основным источникам передачи и восприятия информации (А. П. Усова, Д. О. Лордкипанидзе): словесные, наглядные, практические методы;
- по логике усвоения знаний (Н. А. Данилов): индуктивные и дедуктивные;
- по типу познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. я. Лернер): репродуктивные, проблемно-игровые, поисковые, исследовательские методы.

Средства познавательного развития

Средства формирования элементарных математических представлений

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельных игр и занятий детей;
- методические пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается сущность работы по формированию элементарных математических представлений у детей в каждой возрастной группе и даются примерные конспекты занятий;
- сборник дидактических игр и упражнений для формирования количественных, пространственных и временных представлений у дошкольников;
- учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи

Средства ознакомления с социальным миром и предметным окружением

- предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении.
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка - являются одновременно источником знаний, и источником чувств, уточняют и расширяют представления детей о мире.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Познавательное развитие»

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование

	Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Дошкольный возраст (3-4 года)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи—круглые, эти—все красные, эти—все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные

(длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности—в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая)—пониже, эта (розовая)—еще ниже, а эта (желтая)—самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед—назад, направо—налево, вверх—вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день—вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж-

дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре и др.). Учить называть части, полученные от деления,

сравнивать целое

и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов—прямоугольные, поднос и блюдо—овальные, тарелки—круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

Обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их

характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Дошкольный возраст (3-4 года)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при

обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Дошкольный возраст (3-4 года)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни созданы предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Дошкольный возраст (3-4 года)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до-

стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля—наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных

организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Дошкольный возраст (3-4 года)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен

года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой—рассыпается, влажный—лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко—потеплело—появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.)

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится—в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки—к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет—к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем—быть теплу», «Появились опята—лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Методы развития речи:

1. Наглядные

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

2. Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
- Средства развития речи:
- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среды;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам Программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного

произведения

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по речевому развитию

Образовательная область	Формы работы	
	Ранний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Дошкольный возраст (3-4 года)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к

словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,

этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун—озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или

несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового-го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Дошкольный возраст (3-4 года)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

(Список литературы для чтения детям см. Приложение 1)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы художественно-эстетического развития:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы (Лернер И.Я., Скаткин М.Н.):

- **Информативно – рецептивный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя)
- **Репродуктивный**- это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой);
- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказиспользование образцов педагога; художественное слово);
- **исследовательский**- направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог

предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу;

- **эвристический** - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Основные направления:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность (из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей);
- музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию:

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Дошкольный возраст (3-4 года)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с Библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры

народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках—иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Дошкольный возраст (3-4 года)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов(игрушки),объектов природы(растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным

искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для

получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда,

игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат—в два—четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка как веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы от теней к свету, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувств окомпозиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Дошкольный возраст (3-4 года)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис-

пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей,

пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Дошкольный возраст (3-4 года)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы-

бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

(Музыкальный репертуар см. Приложение 2)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические

- систематичности и последовательности
- доступности и индивидуализации
- постепенности
- наглядности
- повторения
- осознанности и активности

Специальные

- непрерывности
- адаптивного сбалансирования динамики нагрузок,
- всестороннего и гармонического развития личности;
- связи физической культуры с жизнью;
- оздоровительной направленности физического воспитания;
- непрерывности и систематичности чередования нагрузок и отдыха;
- постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий;
- циклического построения занятий;
- возрастной адекватности направлений физического воспитания.

Направления физического развития

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение

основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Методы физического развития:

- Информационно-рецептивный метод
- Метод проблемного обучения
- Репродуктивный метод

Наглядные

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений), использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные

- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Практические

- повторение упражнений без изменений и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме
- метод круговой тренировки
- метод творческих заданий

Средства физического развития

- *Гигиенические факторы* играют важную роль в физическом воспитании. Они включают в себя режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиену одежды, обуви, уборку групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий.
- *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода) повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции. Использование природных факторов в сочетании с физическими упражнениями повышает обменные процессы, приспособительные и защитные функции организма ребенка.
- *Физические упражнения* — основное средство физического воспитания. Они используются для решения комплекса оздоровительных и воспитательных задач, всестороннего развития личности ребенка.

Обучение детей плаванию

Цель:

- Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде.
- Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию.
- Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

Задачи:

- Учить, не бояться входить в воду, играть и плескаться в ней.
- Учить передвигаться по дну бассейна различными способами.
- Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза; передвигаться и ориентироваться под водой.
- Учить выдоху в воде.
- Учить лежать в воде на груди и на спине.
- Учить скольжению в воде на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине.
- Учить выполнять попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине.
- Учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине.
- Учить различным прыжкам в воду.

Принципы обучения плаванию

- *принцип сознательности и активности* – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- *принцип наглядности* – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;
- *принцип доступности* – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- *принцип индивидуального подхода* – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- *принцип постепенности в повышении требований* – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Методы обучения плаванию

- *Словесные:* объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- *Наглядные:* показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- *Практические:* предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Средства обучения плаванию

Навыки плавания формируются у детей, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

- *Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:*
 - комплекс подводящих упражнений;
 - элементы «сухого плавания».
- *Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:*
 - передвижение по дну и простейшие действия в воде;
 - погружение в воду, в том числе с головой;
 - упражнение на дыхание;
 - открывание глаз в воде;
 - всплывание и лежание на поверхности воды;
 - скольжение по поверхности воды.
- *Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:*
 - движение рук и ног;
 - дыхание пловца;
 - согласование движений рук, ног, дыхания;
 - плавание в координации движений.
- *Простейшие спады и прыжки в воду:*
 - спады;
 - прыжки на месте и с продвижением;
 - прыжки ногами вперед;
 - прыжки головой вперед.
- *Игры и игровые упражнения способствующие:*
 - развитию умения передвигаться в воде;
 - овладению навыком погружения и открывания глаз;
 - овладению выдохам в воду;
 - развитию умения всплывать;
 - овладению лежанием;
 - овладению скольжением;
 - развитию умения выполнять прыжки в воду;

- развитию физического качества.

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Физическое развитие	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения закаливающие процедуры физкультурные упражнения на прогулке самостоятельная двигательнo-игровая деятельность гимнастика пробуждения физкультминутки занятия по плаванию музыкальные занятия ритмика	физкультурные занятия занятия по плаванию музыкальные занятия ритмика подвижные игры физкультурные упражнения на прогулке утренняя гимнастика самостоятельная двигательнo-игровая деятельность гимнастика пробуждения физкультминутки спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, закаливающие процедуры кружки, секции корректирующая гимнастика

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Дошкольный возраст (3-4 года)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Дошкольный возраст (3-4 года)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

(Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений см. Приложение 3)

В рамках образовательной области физическое развитие, в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Авторский коллектив: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свиначев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н., г. Саратов, 2008 год.;

«Программа обучения детей плаванию в детском саду»/ Воронова Е.К. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-80 С.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках программы «Основы здорового образа жизни»

Учитывая видологию детского сада (наличие коррекционных групп компенсирующей направленности) при формировании компонента ДОУ была выбрана парциальная программа (региональная) «Основы здорового образа жизни» Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свиначев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н., г. Саратов, 2008 год.

Выбор программы также был обусловлен неблагоприятной экологической ситуацией в Балашовском районе: город Балашов Саратовской области находится неподалеку от ряда предприятий, негативно влияющих на экологию, а значит и на здоровье детей и взрослых, среди них: Аркадакский спиртовой завод, завод ЖБК; УШЗ82/3, где отбывают наказание заключенные с заболеваниями органов дыхания, туберкулезный диспансер.

Региональная программа «Основы здорового образа жизни» имеет своей целью формирование у дошкольников первоначальных представлений об основах здорового образа жизни через решение следующих задач:

- формирование ценностного отношения к здоровью;
- развитие системы знаний о человеческом организме;
- развитие представление об элементарных основах безопасности жизнедеятельности;
- развитие системы знаний об окружающем мире, о взаимоотношениях людей в мире;
- воспитание необходимых (в соответствии с возрастом) культурно-гигиенических навыков.

Содержание программы предполагает изучение вопросов философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семействедения, сексологии, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков.

Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

Содержание психологического блока развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть здоровым.

Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правового поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

Содержание семействедческого блока дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

Содержание медико-гигиенического блока дает основные знания о гигиене и профилактике болезней; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Особое внимание уделяется репродуктивному здоровью, формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках «Программы обучения детей плаванию в детском саду»

Цели и задачи программы

Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

Принципы обучения плаванию

- *принцип сознательности и активности* – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- *принцип наглядности* – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;
- *принцип доступности* – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- *принцип индивидуального подхода* – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- *принцип постепенности в повышении требований* – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Методы обучения плаванию

- *Словесные*: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.

- *Наглядные:* показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов.
- *Практические:* предусматривают многократное повторение движений сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Средства обучения плаванию

Навыки плавания формируются у детей, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию.

- *Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»:*
 - комплекс подводных упражнений;
 - элементы «сухого плавания».
- *Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами:*
 - передвижение по дну и простейшие действия в воде;
 - погружение в воду, в том числе с головой;
 - упражнение на дыхание;
 - открывание глаз в воде;
 - всплытие и лежание на поверхности воды;
 - скольжение по поверхности воды.
- *Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»:*
 - движение рук и ног;
 - дыхание пловца;
 - согласование движений рук, ног, дыхания;
 - плавание в координации движений.
- *Простейшие спады и прыжки в воду:*
 - спады;
 - прыжки на месте и с продвижением;
 - прыжки ногами вперед;
 - прыжки головой вперед.
- *Игры и игровые упражнения способствующие:*
 - развитию умения передвигаться в воде;
 - овладению навыком погружения и открывания глаз;
 - овладению выдохом в воду;
 - развитию умения всплывать;
 - овладению лежанием;
 - овладению скольжением;
 - развитию умения выполнять прыжки в воду;
 - развитию физического качества.

Закономерность поэтапного формирования навыков плавания

Результат (задачи)	Возраст детей
I этап Приобретение детьми умение и навыков, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно (всплывать, лежать, скользить, самостоятельно выполнять вдох-выдох в воду).	Младший и средний дошкольный возраст.
II этап Обучение плаванию определенным способом (согласованность движений рук, ног, дыхания).	Старший дошкольный возраст.
III этап	
Продолжение усвоения и совершенствования техники способа плавания, простых поворотов, элементарных прыжков в воду.	Старший дошкольный и младший школьный возраст.

Средний возраст (4—5 лет)

Двигательные навыки

У детей 4—5 лет закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в младшей группе. Упражнения в воде и игры выполняются детьми на глубине 70—85 сантиметров без поддержки взрослого. Преподаватель находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений.

Детей среднего возраста учат выполнять упражнения сначала на суше, а затем повторяют их в воде. Преподаватель должен показать упражнение и объяснить детям технику его выполнения.

Особенно важен показ упражнений в воде: дети воспринимают последовательность выполнения и понимают, что сделать его в воде вполне возможно. Краткое и доступное объяснение помогает ребенку сознательно овладевать правильными движениями.

В объяснении можно прибегать к образным сравнениям, так как мышление детей среднего возраста образное. Образ должен быть понятен детям.

Большое значение следует уделить воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В обучении используют разнообразные упражнения и игры.

Упражнения для общефизической подготовки

Занятия проходят в зале сухого плавания. *Строевые упражнения:*

- построения — в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;
- перестроения — в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну-две шеренги;
- повороты — прыжком и переступанием, направо и налево, используя зрительные ориентиры.

Общеразвивающие упражнения:

- для развития рук и плечевого пояса — исходные положения вниз, на пояс, вверх, в стороны, к плечам, за спину, вперед. Движения рук: в одном направлении, поочередные, махи, сжимание и разжимание пальцев, пальчиковая гимнастика, вращения (одновременные) вперед, назад (упражнение «мельница»);
- для мышц туловища — исходные положения стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках, упор присев, сидя упор сзади, сидя ноги вместе, сидя ноги врозь, лежа на животе, лежа на спине. Наклоны вперед, назад; повороты вправо, влево;
- для мышц ног — исходные положения вместе, слегка врозь; пятки вместе, носки врозь; на ширине плеч; врозь; на одной ноге. Махи, подъемы (одновременно и поочередно), приседания, подскоки на месте.

Упражнения для специальной подготовки

Предварительно повторяются правила поведения в бассейне, душевой комнате. Происходит ознакомление детей со спортивными способами плавания (демонстрация картинок, открыток, картин, кинофильмов, диафильмов), посещение занятий детской спортивной школы, экскурсии в большие, бассейны.

Спуск в воду с последующим погружением.

Передвижения в воде шагом: на носках; перекатом с пятки на носок; приставными шагами; мелким и широким шагом; с высоким подниманием колена; в полуприседе, с поворотами; с заданиями (руки к плечам, вперед, на плечи впереди идущему, вверх, с остановкой по сигналу и т. п.); спиной вперед; на внешних сводах стоп; в чередовании с бегом.

Передвижения в воде бегом: в колонне по одному; парами; «змейкой»; со сменой темпа; со сменой ведущего; по диагонали; с высоким подниманием колена, на носках, челночный бег.

Передвижения прыжками: на обеих ногах, со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом; прыжки вверх (из воды), чтобы достать предмет.

Погружения в воду до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду.

Передвижения под водой шагом в полном приседе с помощью и без помощи рук; прыжками, с головой уходя под воду; быстрым и медленным шагом; держась за плавательную доску и самостоятельно.

Скольжении на животе — держась руками за поручень; за плавательную доску; опираясь о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову, делая выдох в воду; лежать на воде свободно: принять положения «поплавок», «медуза», «стрелка», «запятая», «звездочка», делая выдох в воду 5—6 раз.

Движения ног кролем на груди из исходного положения сидя упор сзади (на бортике бассейна, на суше), в упоре лежа на животе (в воде) с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа, держась за поручень, за плавательную доску, свободно. Скольжение на животе

без работы ног и с работой ногами кролем: с плавательной доской и без; с выдохом в воду и с задержкой дыхания.

Игры для освоения передвижений в воде

Невод. Эта игра — своеобразные пятнашки в воде. Глубина — по пояс. Водящий, запятив одного из игроков, берет его за руку, и они вдвоем продолжают пятнать остальных. Тот, кого они коснутся рукой, присоединяется к ним. Когда невод составят уже 5 участников, они не пятнают, а ловят рыб в кольцо. Для этого водящим нужно окружить убегающего и крайним игрокам сомкнуть руки. Спасаться можно только под руками водящих, пока кольцо не замкнулось. Игра заканчивается, когда останутся три непойманных самых ловких игрока.

Водолазы. Игра для тех, кто любит нырять и плавать под водой. Участники выстраиваются на берегу, а преподаватель бросает на дно бассейна несколько (по количеству играющих) пластмассовых тарелочек или резиновых шайб. По его сигналу водолазы ныряют и стараются собрать как можно больше предметов. На это дается 30—40 секунд. Кто из ребят лучше выполнит это задание, тот и победитель. Можно устроить командные состязания водолазов.

Морской бой. Играющие делятся на две команды и выстраиваются двумя шеренгами по пояс в воде напротив друг друга. По сигналу преподавателя участники ударом ладоней по воде начинают «обстрел» соперников, обрызгивая их и стараясь заставить их отступить. Кто повернется спиной к противнику, выбывает из дальнейшей борьбы. При игре не разрешается касаться друг друга руками. Выигрывает шеренга, в которой игроки окажутся более стойкими и сохранят до конца определенный строй.

Мяч по кругу. Играющие встают в круг по пояс в воде и передают легкий резиновый мяч друг другу, стараясь при этом не уронить его. Тот, кто ошибется, выходит из игры. Игра заканчивается, когда останутся два-три самых ловких волейболиста. Можно играть и без выбывания. Тогда участник, допустивший ошибку, идет в середину круга. Его задача — коснуться мяча. Водящего сменяет тот, кто не точно передал мяч партнеру.

Паровая машина. Играющие становятся в шеренгу и рассчитываются на первый-второй. По команде «Пуск!» все первые номера (они входят в одну команду) приседают, погружаясь в воду с головой, и делают выдох. Затем они возвращаются в исходное положение, а в это время вторые номера (другая команда) повторяют их действия. Все участники, поочередно приседая и поднимаясь, изображают работу парового двигателя, который может работать в разном темпе. Для этого подаются команды «Самый малый!» или «Полный ход!» Побеждает команда, точнее выполнившая указания преподавателя. Чтобы игра хорошо прошла в воде, ее лучше сначала провести на «берегу»-

Всадники. В игре принимают участие две команды. В каждой команде дети разбиваются на пары: один изображает коня, а другой — всадника. Всадники садятся на коней, и команды выстраиваются друг против друга по груди в

воде. По сигналу шеренги сближаются, происходит схватка, во время которой всадники стараются сбросить друг друга с коня. Кони участия в схватке не принимают. Затем все меняются ролями, и игра продолжается.

Поплавок. Находясь по пояс в воде, участник игры, сделав вдох, приседает на дно. Затем, обхватив руками колени, прижимает подбородок к груди, изображая поплавок. Если вдох был глубоким, то тело легко поднимается на поверхность. Не изменяя положения, игрок считает, например, до десяти, после чего становится ногами на дно.

Медуза. Участник игры стоит по грудь в воде. Глубоко вдохнув и наклонившись вперед, нужно свободно лечь на воду (чем глубже вдох, тем легче это проделать). Побеждает тот, кто дольше продержится на воде.

Игры «Поплавок» и «Медуза» помогут не умеющим плавать сосредоточить внимание на достижении цели и преодолеть страх перед водой.

Метроном. В игре участвуют трое. Двое заходят в воду по грудь и становятся на расстоянии двух шагов лицом друг к другу, а третий встает между ними. Этот игрок выполняет роль стрелки метронома. Не сгибая ног, он падает боком на стоящего слева, уходя с головой под воду. Тот руками отталкивает его к партнеру.

Упражнение повторяется 10 раз, после чего участники меняются ролями.

Акробаты. Здесь необходимым условием является умение плавать и нырять. Кто сделает 10 кувырков в воде, подражая спортсменам-акробатам, тот и считается победителем.

Торпеды. Первый вариант. Играющие делятся на две команды. Два участника из разных команд ложатся спиной на воду друг против друга, берутся за руки и упираются ступнями. Затем, отпустив руки, они быстро прижимают их к телу (или выбрасывают вверх) и в тот же момент, сильно оттолкнувшись ногами, скользят по воде. Выигрывает тот, кто правильно проделал упражнение и проскользил по воде дольше остальных.

Второй вариант. В игре участвуют две команды. Каждый игрок, подгребая руками воду под себя, свободно плывет ногами вперед, стараясь ступнями дотронуться до игрока другой команды. Торпедированный участник выбывает из игры, которая продолжается до тех пор, пока все игроки одной команды не выйдут из строя.

Качели. Участники становятся парами по пояс в воде лицом друг к другу. Сначала один, держа за руки товарища, делает глубокий вдох и опускается под воду, откидываясь назад. Партнер тянет своего товарища на себя, вдыхает поглубже и тоже опускается под воду. Первый в это время поднимается на поверхность.

Качалки. Игроки становятся спиной друг к другу и берутся под руки. Попеременно наклоняясь вперед, опуская лицо в воду и делая выдох, они на спине поднимают партнеров. Игроку, находящемуся на поверхности воды, не разрешается сгибать ноги и поднимать их вверх.

Точный прыжок. Данная игра приучает к правильному стартовому прыжку. Играющий должен прыгнуть с тумбочки в воду с вытянутыми вперед руками

и при этом пройти через пластмассовый или деревянный обруч, который перед ним вертикально держит партнер. Обруч можно положить на воду на расстоянии 2—3 метров от тумбочки.

Перетяжки. Участники делятся на две команды, в каждой из которых 5—6 человек, и заходят в воду по пояс. Впереди встают капитаны, они берут друг друга за руки. Остальные игроки выстраиваются сзади и обхватывают один другого за пояс. В таком положении каждая команда старается перетянуть противника на три шага в свою сторону. Как только одной из команд удалось это сделать, преподаватель останавливает игру. Если капитан выдернул руки или игроки расцепились, команде засчитывается поражение. Для игры можно использовать канат или толстую веревку, за которую берутся участники. Соревнование проводится 3—4 раза, после чего подводится общий итог.

Охотники и утки. Играющие делятся на две команды: охотники выстраиваются по кругу на глубине выше пояса; внутри круга находятся утки. Охотники получают легкий резиновый мяч. По сигналу они начинают перебрасывать его друг другу, а при удобном случае пятнают им уток. Те, спасаясь, ныряют в воду. После каждого попадания утка покидает круг. Через 10 минут игроки меняются ролями. Побеждает команда, сумевшая запятнать больше игроков противника.

Гонка катеров. Эстафета проводится между двумя или несколькими командами, которые выстраиваются у кромки воды. Сначала первые номера, держась за доску и работая лишь ногами, плывут к своим ориентирам и обратно. Затем доску принимают вторые номера и т.д. Побеждает команда, скорее других закончившая эстафету. Если на плавательную доску лечь и грести руками, то можно устроить гонку лодок. Вместо досок можно использовать резиновые круги или детские надувные матрацы.

Пушбол. Для игры нужен большой надувной мяч. Часть бассейна огораживают поплавками, чтобы получился прямоугольник. Соревнуются две команды, в каждой по 5—6 человек. Цель игры — перебросить мяч за лицевую линию половины площадки противника. За это начисляется очко. Мяч передается от игрока к игроку, с ним разрешается ходить и плавать. После того как мяч заброшен за линию, вести его начинает команда, проигравшая очко. Игра длится два тайма по 5—7 минут. Запрещается топить друг друга, бить кулаком по мячу. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Баскетбол. Для игры нужны два обруча, закрепленные на воде. Они служат баскетбольными корзинами, в которые игроки двух команд должны забросить резиновый мяч. Он вводится в игру в центре поля. За попадание в кольцо начисляется одно очко. После этого игрок команды, проигравшей очко, вводит мяч в игру из-за лицевой линии. Правила разрешают передавать мяч, продвигать его в воде самостоятельно, делать броски издали. Мяч, вышедший за черту, вводится в игру участником противоположной команды. Игра длится два тайма по 8—10 минут. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Дополнительные игры можно использовать из предложенных игр для младшей возрастной группы.

Старший возраст (5—7 лет)

Двигательные навыки

В обучении детей старшего дошкольного возраста ставятся иные задачи: освоение спортивных способов плавания; изучение техники движения кролем на груди и на спине.

Если ребенок продолжает занятия, перейдя из средней группы в старшую, то порядок их проведения остается прежним. Техническая подготовка ребенка позволит решить поставленные на данном этапе задачи.

При начальном обучении плаванию детей старшего дошкольного возраста занятия начинаются по укороченной схеме содержания занятий младшего и среднего возрастов.

В процессе овладения новыми упражнениями детьми старшего дошкольного возраста используются следующие методические приемы:

- *показ упражнений.* Наиболее сложные и новые упражнения преподаватель показывает в сочетании с детальным описанием техники их выполнения. Легкие упражнения показывает заранее подготовленный ребенок. Этот методический прием способствует формированию у детей психологической установки: доступность упражнения (может мой сверстник — могу и я). На этапе закрепления техники плавательных движений используется прием показа упражнения со всевозможными ошибками. Дети исправляют их, самостоятельно проговаривая последовательность выполнения. Очередность показа неправильных упражнений определяется педагогом. Этот прием направлен на то, чтобы вызвать стремление детей максимально проявить себя и показать свою самостоятельность;
- *средства наглядности.* Использование наглядной схемы упражнения (карточки) с изображением отдельных его элементов. Ребенок по карточке должен выполнить упражнение. Следует использовать также графические изображения подвижных игр (расстановка пособий и расположение играющих), по которым дети придумывают содержание и правила игры. Применение наглядных схем способствует развитию у детей умственных способностей;
- *разучивание упражнений.* Наиболее координационно сложные упражнения разучиваются с детьми по частям и только затем выполняются в целом. Такое выполнение упражнений помогает детям избежать грубых ошибок и формирования неправильных навыков. Упражнения выполняются детьми только по словесному объяснению тренера или сообразно названию упражнения;
- *исправление ошибок.* Тренером ведется работа по предупреждению и исправлению ошибок, воспитанию привычки у детей контролировать свои действия и действия своих сверстников. Ошибку при выполнении задания

делают предметом внимания детей. Это необходимо для более внимательного и осознанного отношения детей к замечаниям преподавателя;

- *подвижные игры на суше и в воде.* В процессе формирования первоначальных навыков плавания (в воде) используются подвижные игры. Они придают занятиям эмоциональную окраску и позволяют детям непринужденно, смело выполнять различные действия и упражнения, добиваться их высокого качества. Благодаря игровым приемам дети быстрее усвоят программный материал;
- *имитация упражнений.* Педагог или заранее подготовленный ребенок выполняют движения молча, подражая животным, птицам, изображая явления природы. Остальные дети должны угадать предлагаемый образ, описать последовательность его движений и самостоятельно повторить;
- *оценка (самооценка) двигательных действий.* После проведения упражнений педагог проговаривает последовательность их выполнения и оценивает их воздействие на организм ребенка, задает вопросы детям об их самочувствии и ощущениях;
- *индивидуальная страховка и помощь.* Метод применяется по мере необходимости для преодоления неуверенности, чувства страха у ребенка;
- *межличностные отношения между тренером-преподавателем и ребенком.* Они строятся на высокой требовательности к развивающейся личности. Двигательные навыки в плавании формируются путем сочетания игровых приемов со словесными воздействиями преподавателя: команды, распоряжения, поощрения, порицания, объяснения способов, выполнения упражнений, убеждения, внушения. Тренер пользуется словом, как педагогическим инструментом, изменяя интонацию и силу голоса. Лишь в исключительных случаях он повышает голос, но в то же время его тон не должен быть бесстрастным. По тону тренера ребенок должен понять, порицают его или хвалят. В ходе проведения занятий бывает необходимо прибегать к запретам, которые связаны с техникой безопасности;
- *круговая тренировка.* Выполнение упражнений (в зале) способом круговой тренировки, чередующимся с поточным, фронтальным и игровым методами организации занятий, которые позволяют повысить моторную плотность занятий;
- *игры на внимание и память.* В подготовительной и заключительной частях занятия проводятся игры на внимание: «Запрещенное движение», «Делай как я», «День и ночь», «Совушка» и др. Эти игры способствуют развитию произвольности поведения, координации движений, равновесия, быстроты мышления, двигательной памяти;
- *соревновательный эффект.* Использование игр-эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию. Эмоции приспособливают организм к лучшему выполнению

движения и обостряют работу органов чувств, необходимую для данного движения;

контрольные задания. При обучении базовым плавательным движениям используется метод контрастных заданий. По каждой задаче обучения плаванию подбирается большое количество упражнений, различных по трудности, чтобы обеспечить выполнение поставленных целей. Очередность заданий намечается заранее. Основным правилом смены упражнений является не переход от простого к более сложному, а контрастность заданий. Это позволяет активизировать детей и постоянно поддерживать их интерес к выполнению упражнений. Благодаря такой организации занятий новое движение осваивается гораздо быстрее и легче, чем в традиционных формах.

Упражнения для общефизической подготовки

Занятия проходят в зале сухого плавания.

Строевые упражнения.

- быстро, организованно и самостоятельно строиться в колонну (несколько колонн), шеренгу (несколько шеренг); перестраиваться в движении; пересчитываться на один-два; смыкаться и размыкаться от направляющего, замыкающего, середины; повороты: прыжком и по разделением; направо, налево, кругом, вполборота.

Общеразвивающие упражнения:

- для развития рук и плечевого пояса — поднимать, опускать и поворачивать плечи, голову; круговые движения прямыми и согнутыми руками (вперед, назад), рывки прямыми и согнутыми руками; упражнения для мелкой мускулатуры рук (однонаправленные и разнонаправленные);
- для мышц туловища — вращение туловищем; в исходном положении лежа на спине достать ногами предмет, лежащий за головой, садиться с помощью и без помощи рук (3 раза по 10 приседаний); группироваться и покачиваться в этом положении; выполнять наклоны из исходного положения сидя ноги врозь, касаясь руками носков ног; отжиматься от пола 2—5 раз из исходного положения упор лежа;
- для мышц ног — приседать, поднимаясь на носки (руки в исходных положениях; делать выпады вправо-влево, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую; махи ногами вперед, назад,
- в сторону с опорой о рейку лестницы и без опоры; прыжки на обеих ногах (по 120—140 прыжков с отдыхом в 30 секунд); прыжки через скакалку вперед, назад.

Упражнения и игры для развития кистей

- В подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению навыками плавания большое значение имеет развитие двигательных способностей кистей, поэтому с детьми систематически проводятся специальные упражнения, развивающие координацию и быстроту их движений. Эти упражнения проводятся в зале и в воде. Они сопровождаются легкой и

ритмичной музыкой. Каждое упражнение повторяется в течение музыкальной фразы или 4—8 раз по счету. Во время обучения преподаватель помогает каждому ребенку, по мере усвоения упражнения дети выполняют его самостоятельно по подражанию или словесному описанию.

- Упражнения выполняются из исходных положений сидя и стоя. Сидя — руки согнуты в локтевых суставах и находятся на уровне лица. Стоя — руки согнуты в локтях на уровне груди. После каждого упражнения дается 30 секунд отдыха, руки опускаются вниз.

- *Сорока*. Пальцами одной руки водить по ладони другой. Менять положение рук.

- *Ладушки*. Хлопать в ладони в такт музыке. Упражнение можно выполнять с приседаниями и прыжками на обеих ногах.

- *Дать-дать*. Сжимать и разжимать кулаки. Разжимая кулаки, пальцы сильно напрягать.

- *Тук-тук*. Стучать кулаком о кулак. Менять положение рук.

- *Махи*. Кисти свободно падают вперед-вниз и назад.

- *Гладим*. Ладонь одной руки скользит по ладони другой вверх и вниз.

- *Собачки*. Ладони обращены друг к другу, пальцы врозь. Пальцами одной руки касаться большого пальца другой руки.

- *Вертушки*. Повороты кисти влево-вправо, пальцы свободно.

- *Щелчки*. Отстрел ватного шарика каждым пальцем, попеременно правой и левой рукой.

- *Рояль*. Поочередное постукивание пальцами одной руки по ладони другой.

- *Бинокль*. Поочередно всеми пальцами образовать букву О. Упражнение выполняется каждой рукой в отдельности и одновременно обеими руками.

- *Ветерок*. Кисти опускаются вправо-влево.

- *Лодочка*. Ладони имитируют лодочку, большие пальцы — весла. Отводить большие пальцы под углом 90 градусов.

- *Улитка*. Сжатую в кулак кисть правой руки положить на ладонь левой. Поднять указательный и средний пальцы, сводить

- и разводить их.

- *Коза*. Средний и безымянный пальцы прижать к ладони. Производить движения большим пальцем.

- *Фонарик*. Руки поднять вверх. Соединить подушечками большой, указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец над центром ладони. Пальцы врозь, рука напряжена.

- *Солнышко*. Руки в замок — солнышко спит. Выпрямить пальцы — солнышко встало, лучи во все стороны.

- *Оса*. Пальцы сжаты в кулак. Выпрямить указательный палец и вращать им. Упражнение выполняется всеми пальцами по очереди.

- *Человечки*. Указательным и средним пальцами бегать по противоположной руке от ладони к плечу и обратно.

- *Ушки у зайца*. Пальцы вместе. Развести средний и безымянный пальцы, но не разводя между собой указательный, безымянный и мизинец.

- **Крыша у дома.** Ладони обращены друг к другу. Соединять под углом пальцы правой и левой руки.
- **Кря-кря.** Соединить четыре пальца, большой палец под углом 90°. Большой палец попеременно наклоняется к среднему и безымянному.
- **Здравствуй, пальчик.** Руки подняты вверх, пальцы сжаты в кулак, большой палец вверх. Присоединить большие пальцы друг к другу.
- **Поклон.** Ладони обращены друг к другу. Поочередно сгибать пальцы и касаться ладони.
- **Звездочка.** Ладони прижаты друг к другу. Разводить пальцы врозь.

По грибы. Попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца. Раз, два, три, четыре, пять, мы грибы идем искать (разжимать пальцы из кулака по одному, начиная с большого). Этот пальчик в лес пошел (согнуть мизинец, прижать к ладони). Этот пальчик гриб нашел (согнуть безымянный палец, прижать к ладони). Этот пальчик чистить стал (согнуть средний палец, прижать к ладони). Этот пальчик все съел (согнуть указательный палец, прижать к ладони). Оттого и потолстел (согнуть большой палец, прижать к остальным).

Домик. Раз, два, три, четыре, пять (разжимать пальцы из кулака по одному, начиная с большого). Вышли пальчики гулять (ритмично сжимать пальцы в кулак и разжимать). Раз, два, три, четыре, пять (сжимать поочередно расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца). В домик спрятались опять (ритмично сжимать пальцы в кулак и разжимать).

Алые цветы. Наши алые цветы (ладони соединить в форме тюльпана). Распускают лепестки (пальцы медленно разводятся назад в стороны). Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (плавные покачивания кистями). Закрывают лепестки наши алые цветки (пальцы медленно соединяются, приобретая форму тюльпана).

Засолка капусты. Мы капусту рубим (резкие движения кистями вниз-вверх). Мы морковку трем (пальцы рук сжаты в кулак, движения кулаками от себя к себе). Мы капусту солим (движение пальцев, имитирующее посыпание соли). Мы капусту жмем (интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки).

Упражнения и игры для развития двигательных способностей кистей чередуются с упражнениями на расслабление: махи и встряхивания кистями над головой, над плечами и опущенными руками вниз.

Дыхательные упражнения

На занятиях в зале и в воде особое внимание уделяется упражнениям для правильного дыхания. Они являются наиболее сложными в процессе обучения плаванию. При выполнении этих упражнений детей учат делать глубокий вдох так, чтобы время выдоха вдвое превышало время вдоха — это связано с особенностями дыхания в воде. Также детей учат задерживать дыхание на максимально возможное время. Указывают, что вдох необходимо делать легко, бесшумно, не поднимая высоко плечи и обязательно через рот.

Наиболее эффективными дыхательными упражнениями являются те, которые имитируют при вдохе «вдыхание запаха цветка», при выдохе — «сдувание одуванчика».

- После освоения детьми правильного вдоха и выдоха их учат согласовывать дыхание с движениями ног, рук, затем головы. На каждом занятии разучивают два-три дыхательных упражнения. Каждое последующее занятие начинается с повторения упражнений, освоенных ранее.

Дыхательные упражнения выполняются индивидуально в различном темпе, в зависимости от уровня развития и состояния дыхательной мускулатуры ребенка. В начале разучивания нового упражнения тренер-преподаватель показывает детям, как сочетались правильное дыхание с движениями. Все дыхательные упражнения тренер сопровождает указаниями о том, где и как надо делать вдох и выдох.

- **Упражнения для специальной подготовки** Предварительно повторяются правила поведения в бассейне (в воде и на суше); напоминаются сигналы для входа и выхода из воды; для начала и окончания упражнения.

- ***Спуск в воду с последующим погружением. Уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать под водой предмет.***

- ***Передвижения в воде шагом¹:*** гимнастический шаг; с задержкой на носке (петушиный шаг); с мешочком на голове; приставной шаг с приседанием; шаг противоходом; шаг продольной и

- поперечной «змейкой».

- ***Передвижения в воде бегом¹:*** бег в разных построениях; челночный бег (5 раз по 7—10 метров, в зависимости от длины бассейна); в медленном темпе без помощи рук и помогая себе руками, выполняя гребковые движения; спиной вперед; галопом

- правым и левым боком.

- ***Передвижения прыжками¹:*** прыжки с ноги на ногу, выбрасывая ноги вперед; прыжки из обруча в обруч, которые лежат на воде (необходимо вынырнуть в другом обруче).

- ***Погружения в воду¹:*** с головой (задержка дыхания на 2, 4, 8, 16, 20, 32 счета); собирать предметы, разбросанные по дну бассейна; ныряние.

Скольжения на животе¹: скольжение на груди без и с работой ног; с круговыми движениями рук (отдельно каждой рукой, попеременно, разнонаправленные и однонаправленные движения рук); с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры; с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания.

- Согласовывать движения рук и ног, а затем и дыхание при плавании кролем на груди.

- ***Скольжения на спине*** — с опорой о плавательную доску; с поддержкой головы шестом и без опоры; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; скользить на спине, отталкиваясь от бортика; скользить с работой ног; скользить, сочетая движения ног и рук; скользить, сочетая работу рук, ног и дыхания.

- К концу учебного года уметь проплывать кролем на груди и на спине в полной координации 3 раза по 8 метров.

Игры для овладения навыком скольжения

Поплавок. Первый вариант. Дети делают глубокий вдох, приседают на дно и, обхватив колени руками, всплывают. Кто дольше просидит под водой, тот и выиграл.

Второй вариант. Тренер громко считает до 5. Дети, не поднимая головы и не вставая на дно, делают «звездочку» — 5 секунд (тренер считает до 10). Не делая вдоха, дети выполняют «стрелку» — 5 секунд (тренер считает до 15). Игра повторяется в обратном порядке.

Звездочка. Дети делают глубокий вдох, ложатся спиной на воду (руки в стороны, ноги врозь).

Стрелка. Дети делают глубокий вдох, ложатся спиной на воду (руки вверх, ноги вместе, носки вытянуты).

Торпеды. Дети строятся спиной к бортику, руки вверх, одна нога упирается в бортик под водой; делают глубокий вдох, ложатся спиной на воду, одновременно отталкиваются ногой и скользят до противоположного бортика.

Тоннель. На дно бассейна ставятся обручи на подставках. Дети делают глубокий вдох и скользят под водой так, чтобы проплыть ~~г~~ивсе обручи.

Количество обручей можно увеличить. Игра выполняется парами вдоль бассейна.

Буксир. Выполняется парами (и на груди, и на спине): один делает «стрелку», другой буксирует его, взяв за руки.

Кто дальше? Дети ложатся спиной на воду, лицом друг к другу, взявшись за руки, сгибают ноги и упираются ступнями. По сигналу «преподавателя отталкиваются, одновременно отпускают руки и скользят вдоль бассейна — кто дальше.

Катера. Дети, держась за пенопластовую доску, ложатся на воду и скользят на груди (спине), работая ногами.

Кто лучше? Дети выполняют «поплавок», затем «стрелку» и по сигналу тренера начинают работать ногами. Задача — доплыть до противоположного бортика.

Игры-эстафеты

Составляются две команды, приблизительно равные по силам, с одинаковым количеством мальчиков и девочек.

1. Игроки строятся в колонны у одного из бортиков бассейна. Перед каждой командой на воде лежит обруч, другой обруч (с игрушками) — на противоположной стороне. По сигналу преподавателя первый в колоннах бежит к противоположному бортику, берет из обруча игрушку и переносит ее в обруч своей команды. Выигрывает команда, перенесшая все игрушки первой.

2. Команды строятся в колонны вдоль всего бассейна. У первого в колонне мяч. По сигналу тренера дети передают мяч над головами;

последний в колонне, получив мяч, бежит в начало колонны, становится первым и снова передает мяч. Выигрывает команда, оказавшаяся в первоначальном порядке первой.

3. Бассейн делится веревкой пополам. Каждая команда строится в колонну вдоль бортика на своей половине. По команде тренере первый в колонне начинает движение вдоль границ своей половины бассейна и, достигнув конца колонны, передает эстафету касанием по плечу впереди стоящему. Побеждает команда, первой оказавшаяся в первоначальном положении.

4. Бассейн делится веревкой пополам. Игроки каждой команды строятся в колонну, взяв за пояс впереди стоящего. На воде в центре бассейна лежит обруч. По сигналу преподавателя дети «паровозиком» передвигаются вдоль границ своей половины бассейна, и команда, оказавшаяся первой у обруча, поднимает его вверх.

5. На воду кладутся два обруча, соответствующие цвету шапочек обеих команд. Под музыку дети произвольно передвигаются в бассейне, а по окончании музыки бегут к обручам и поднимают их вверх. Побеждает команда, первой поднявшая обруч.

6. Каждая команда делится пополам. Обе половины каждой команды строятся в колонну у противоположных бортиков напротив друг друга. По сигналу тренера первые с одной стороны бегут на противоположную сторону и передают эстафету (мяч). Эстафета продолжается до тех пор, пока обе половины каждой команды не поменяются местами.

7. Бассейн делится веревкой пополам. На веревке привязано 10—12 игрушек. Дети каждой команды строятся вдоль противоположных бортиков, спиной к центру. По сигналу преподавателя дети должны добежать до игрушки и поднять ее вверх. Побеждает та команда, у которой окажется больше игрушек.

8. Игроки каждой команды строятся в шеренгу спиной друг к другу посередине бассейна. Одна команда — «караси», другая — «карпы». По сигналу тренера «караси» убегают, а «карпы» догоняют. Пойманным считается тот ребенок, до которого дотронулись рукой. Выигрывает команда, поймавшая больше игроков.

9. У двух противоположных бортиков на воде укрепляются обручи по цвету, соответствующему шапочкам обеих команд. Задача игроков попасть резиновым мячом в обруч противоположной команды. За каждое попадание начисляется очко. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

При проведении игр-эстафет в воде можно менять способ передвижения: прыжками, «гусиным» шагом, спиной вперед, приставными шагами правым и левым боком и др.

10. На воду разбрасываются обручи на два—пять меньше, чем игроков в команде. Дети под музыку произвольно передвигаются по бассейну. После окончания музыки дети должны поднырнуть

в обруч. Проигрывает та команда, у которой больше игроков не успели занять свободный обруч.

- Обе команды образуют свой круг. По команде тренера дети делают «поплавок». Выигрывает команда, игроки которой дольше пролежали на воде.

- Команды строятся в две колонны вдоль бассейна, ноги на ширине плеч. У первого в колонне мяч. По сигналу преподавателя дети наклоняются, опускают голову в воду и передают мяч между ногами игрокам, стоящим сзади. Те посылают его дальше. Когда мяч дойдет до последнего игрока, он с мячом бежит в начало колонны, становится первым и снова передает его назад под водой. Эстафета заканчивается, когда первым снова станет участник, начинавший игру. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу мяча.

- Каждая команда, взявшись за руки, образует круг. По сигналу тренера все игроки делают большую «звезду», не отпуская рук. Выигрывает команда, дольше пролежавшая на воде.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в

его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**ПРИМЕРНАЯ СЕТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТЕЙ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В
РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Дошкольный возраст (3-4 года)	Дошкольный возраст 4-5 лет	Дошкольный возраст 5-6 лет	Дошкольный возраст 6-7 лет
Общение				

Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь. От успешной совместной работы педагогов ДООУ и родителей во многом зависит качество семейного воспитания, и, следовательно, дальнейшее развитие ребенка. Как бы серьезно ни продумывались формы образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация их работников, невозможно достигнуть цели гармоничного развития ребенка без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить. На сегодняшний день дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации

сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. Различные специалисты ДООУ (заведующий, заместитель заведующего по ВОР, воспитатели, Специалисты: педагог-психолог, социальный педагог учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, педагог по ИЗО, медицинские работники) постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Функции работы МДОУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса, организуемого МДОУ.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
3. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
4. Помощь отдельным семьям в воспитании.
5. Взаимодействие с общественными организациями родителей.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Методы изучения семьи:

- анкетирование;
- наблюдение за ребёнком;
- обследование семьи с помощью проективных методик;
- беседа с ребёнком;
- беседа с родителями.

Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями представлены в таблице:

Популярные формы общения	Активные методы общения	Методы развития рефлексии
Круглый стол Дискуссионная встреча Вечер вопросов и ответов	Анкетирование	Анализ педагогических ситуаций
Родительская конференция	Тестирование	Решение проблемных педагогических задач
Консультация	Интервьюирование	

Практикумы в форме деловой игры и пр.	Открытые просмотры детской деятельности	Управляемое игровое взаимодействие родителей и детей
Досуговые формы общения детей и взрослых (познавательно-игровая, викторина, фольклорный, спортивный досуг и пр.)	Анализ результатов творческой деятельности детей	Участие в дискуссиях интернет-форумов
Визуальные средства общения	Просмотр видео	Игровые задания и упражнения
День открытых дверей	Игровые задания для домашнего общения	Рисуночные задания
Семейные маршруты выходного дня	Защита семейных проектов	Метафорические задания
Акции с участием детей и взрослых		Психологические упражнения

Формы взаимодействия с родителями по социально-коммуникативному развитию воспитанников:

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1.Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2.Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 4.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5.Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7.Повышение правовой культуры родителей. 8.Консультативные часы для родителей

	по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 9. Организация тематических выставок с участием родителей

Формы взаимодействия с родителями по социально-коммуникативному развитию воспитанников:

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании воспитательно-образовательной работы жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Открытые мероприятия(НОД, развлечения и т.д.) с детьми для родителей. 5. Посещение совместно с родителями учреждений культуры (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора

	дошкольников. 8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием тематических альбомов, выставок 9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Формы взаимодействия с родителями по художественно-эстетическому развитию воспитанников:

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка 4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка 5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, изготовление декораций и костюмов. 6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 7. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**Формы взаимодействия с родителями по физическому развитию
воспитанников:**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1.Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3.Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки программы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 5.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 6.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 7.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Критерии оценки эффективности работы МДОУ с семьёй

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).

4. Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).

5. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.

6. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

7. Динамика физического, эмоционального психосоматического самочувствия детей (анализируется на основе использования данных стандартных общепринятых методик).

8. Динамика профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей;

образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами педагогического коллектива МДОУ д/с «Ландыш» реализующего программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, инструктором по ФК и плаванию и музыкальным руководителем;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы педагогический коллектив ориентировался:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Коррекционная работа в МДОУ состоит из коррекционного воспитания, обучения, развития.

В настоящее время в МДОУ д/с «Ландыш» выделяются две категории детей с ОВЗ: имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата; имеющие фонетико-фонематические нарушения речи. Организация воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения

речевого развития, осуществляется в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи, разработанной на основе следующих программ:

- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы». Образовательная программа дошкольного образования.-М, Мозаика-Синтез, 2014
- Т. Б.Филичева, Г. В.Чиркина. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида»– М.: Школьная Пресса, 2003 г.
- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

Организация воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, осуществляется в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, разработанной в соответствии с ФГОС ДО, на основе образовательной программы «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, программы коррекционно – оздоровительной работы для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, авторов -составителей Блатиной С.И., Родькиной Е.В., Алексинной И.С., Бурдиной Т.В., Минеевой А.В., Колдышкиной О.Б., Москалевой Е.Н., Заушниковой В.И., Шараповой Н.Ю., Евдокимовой Е.П., Авдониной О.В.

Комплектование детей в спецгруппы осуществляется Психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

Отбор детей в логопедическую группу осуществляется по следующим параметрам:

связная речь;
лексический запас;
грамматический строй речи;
произношение
фонематическое восприятие.

Для коррекции речевого развития созданы соответствующие условия. Логопедический кабинет достаточно оснащён учебными дидактическими материалами, имеется необходимая мебель, навесная доска, настенное зеркало размером 70X100 см. и маленькие индивидуальные зеркала размером 9X12 см. для индивидуальной работы с детьми, пособия для развития. Имеется соответствующее оборудование для проверки интеллектуального развития воспитанников учителем-логопедом.

В группе находится современная аудио-видео-техника, которую могут использовать как воспитатели, так и учитель-логопед, дидактический стол и сенсомоторный уголок для развития мелкой моторики рук, наглядно-дидактические пособия «Звуковая карусель», «Экологический букварь», который меняется по временам года, хорошо оснащенные игровые и учебные зоны, зоны уединения, театральная мини-студия, доска творчества и пр.

От своевременности начала обучения и воспитания детей с нарушением речевого развития во многом зависит успех дальнейшей работы. Проверять речь детей рекомендуется начинать с младшей группы детского сада. Для этого в МДОУ работает Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), специалисты которого осуществляют первичное обследование и дальнейшее сопровождение воспитанников с ОВЗ. При этом особое внимание уделяется тем детям, у которых в три – три с половиной года фразовая речь или отсутствует, или представлена в виде отдельных лепетных сочетаний. В течение года учитель-логопед не реже одного раза посещает все возрастные группы, выявляя тех, кто нуждается в целенаправленной логопедической помощи.

Логопедическая группа комплектуется из детей 5 -7 лет. Родители детей младших групп получают от учителя-логопеда консультативную помощь.

Важную роль в воспитании и обучении детей с ОВЗ играет чёткая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и сетка организованной образовательной деятельности отличаются от общепринятых. Основными направлениями работы по речевой коррекции детей являются:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонетического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально- - оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма (печатание) чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Работа учителя-логопеда

Основные задачи:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
фронтальные подгрупповые индивидуальные	обучающие и дидактические игры и упражнения фонетическая ритмика артикуляционные упражнения массаж органов артикуляционного аппарата пальчиковая гимнастика массаж речевых зон	Звуковая культура речи Развитие и обогащение словаря Коррекция речи Развитие связной речи Формирование грамматического строя речи

Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия

Развитие и обогащение словаря

- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей

- Уточнение лексического значения слов.

Коррекция речи

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

Развитие связной речи

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

Формирование грамматического строя речи

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Работа с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками;
- итоговый концерт-конкурс чтецов.

Работа с воспитателем

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: вынятность произнесения слов.

Работа с психологом

- совместное обсуждение результатов психологических исследований;
- консультации, беседы;
- поиск подхода к детям.

План реализации коррекционных мероприятий

- Постановка и автоматизация звуков.
- Дифференциация звуков.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие темпо-ритмической стороны речи.
- Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
- Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.
- Развитие слогового анализа и синтеза.
- Работа над техникой чтения.
- Развитие мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие слуховой и зрительной памяти.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие мышления.
- развитие пространственных представлений .
- Развитие временных представлений.

В МДОУ функционируют 2 группы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга.

Педагогами МДОУ разработана коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (см. приложение №).

Структура коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно – двигательного аппарата, в МДОУ «Ландыш»

Содержание	Ответственные
Оздоровительно – коррекционная работа	Старшая мед. сестра Мед.сестра массажа
Физическая активность - естественно-биологическая потребность живого организма на всех этапах онтогенеза, а так же является важнейшим фактором коррекции образа жизни человека.	Старшая мед. сестра Мед. сестра массажа Инструктор по физическому воспитанию

Использование оборудования кабинетов массажа, тренажёрного зала, физкультурного зала, сухого и плавательного бассейна в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.	Старшая мед. сестра Мед. сестра массажа Инструкторы по физическому воспитанию Воспитатели возрастных групп
Коррекционная гимнастика.	Инструктор по физическому воспитанию
Креативная гимнастика	Музыкальный руководитель
Массаж и самомассаж	Мед. сестра массажа
Распространение информации о данной проблеме.	Заместитель заведующего по ВОР

Специфика сопровождения ребенка в ДОУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

В сопровождении детей с нарушением ОДА (опорно-двигательного аппарата) медицинские аспекты выступают на первый план, прежде всего, оздоровительно - коррекционная работа. Важно, чтобы медицинский и педагогический персонал работали во взаимодействии. Особенности деятельности таких детей требуют распределения времени на различные задания с учетом возможностей ребенка, это актуально даже для игровой деятельности, т.к. астенические проявления препятствуют длительной концентрации его внимания. Огромную роль в медицинском сопровождении играют ЛФК, массаж. Эти мероприятия проводятся по показаниям врачей - специалистов.

Физическая активность рассматривается как естественно-биологическая потребность живого организма на всех этапах онтогенеза, а так же является важнейшим фактором коррекции образа жизни человека.

Коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата предполагает следующие этапы работы.

I. Комплексная диагностика

1.1. Исследования состояния здоровья детей специалистами:

- осмотр детей специалистами детской поликлиники;
- осмотр детей специалистами для диагностики нарушений опорно – двигательного аппарата (осанка, плоскостопие и других нарушений);
- диагностика речевого развития логопедом ДОУ.

1.2. Мониторинг динамики облучивания и развития каждого ребенка.

1.3. Определение соответствия образовательной сферы (материально – техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) возрастным, индивидуальным, половым особенностям воспитанников,

состоянию их здоровья и своевременному выявлению факторов риска для их здоровья и развития по следующим разделам:

- создание условий (наличие адекватного оборудования физкультурного зала, плавательного и сухого бассейнов, специальных тренажеров для коррекции нарушений ОДА, наличие физкультурных уголков в группах);
- изучение новейшей литературы.

II. Физкультурно – оздоровительная работа

2.1. Занятия по физкультуре всех видов: традиционные; нетрадиционные; сюжетные; занятия – соревнования и развлечения; тренировки.

2.2. Комплекс психологических мероприятий: психодиагностика, психогимнастика, индивидуальные и подгрупповые занятия в кабинете педагога – психолога, направленные на коррекцию познавательных процессов и эмоциональной сферы; обеспечение благоприятного психологического климата.

2.3. Система эффективных закаливающих процедур: воздушное закаливание; хождение «по дорожкам здоровья»; хождение босиком; максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

2.4. Активизация двигательного режима воспитанников:

- создание необходимой развивающей среды;
- проведение подвижных игр;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, подвижных

игр в

свободной деятельности;

- организация спортивных праздников и физкультурных досугов.

2.5. Использование оздоровительных технологий на занятиях:

- пальчиковая и артикуляционная гимнастика;
- дыхательная и звуковая гимнастика;
- хождение «по дорожкам здоровья»;
- использование массажеров.

2.6. Профилактическая работа:

- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- профилактический прием оксолиновой мази для носа;
- витаминотерапия, кварцевание;
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- закаливание;
- употребление свежего чеснока и лука.

III. Коррекционно – оздоровительная работа

3.1. Лечебно – оздоровительный массаж.

- 3.2.Самомассаж с использованием массажных мячей.
- 3.3.Использование специальных тренажеров: Дикуля, «Колибри», «шведские стенки», корректор осанки.
- 3.4.Использование фитболов.
- 3.5.Использование нестандартного оборудования для развития свода стоп и коррекции нарушений осанки.
- 3.6.Корректирующая гимнастика с использованием предметов.
- 3.7.Массаж кистей и стоп в сухом аквариуме.
- 3.8.Занятия в плавательном бассейне.
- 3.9.Занятия в сухом бассейне.
- 3.10.Использование пальчиковых игр для развития мелкой моторики.
- 3.11.Кинезиологическая гимнастика.
- 3.12.Остеопатическая дыхательная гимнастика.
- 3.13.Релаксация.
- 3.14.Психомоторные тренинги.

Двигательно – коррекционный режим

Формы работы	1-й год обучения	2-й год обучения
Подвижные игры во время утреннего приема	Ежедневно (7 – 10 мин)	Ежедневно (10 – 12 минут)
Хоровое пение	Ежедневно	Ежедневно
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно (3 – 4 минуты)	Ежедневно (3 – 5 минут)
Динамическая пауза	На обучающих занятиях (2 -3 минуты)	На обучающих занятиях (2 -3 мин.)
Релаксация	В свободное время (1-3 минуты)	В свободное время (1-3 минуты)
Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях (12-15 мин.)	На музыкальных занятиях (6-8 мин.)
Физкультурные занятия(два в зале, одно – на улице)	3 раза в неделю (20 – 25 минут)	3 раза в неделю (25 – 30 минут)
Дозированный бег	Ежедневно по 200 – 250 метров	Ежедневно по 250 – 300 метров
Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно (8 – 10 минут)	Ежедневно (10 – 12 минут)
Спортивные упражнения: санки, лыжи, велосипед	В зависимости от сезона (15-20 минут)	В зависимости от сезона (6 – 10 минут)
Игровые упражнения: -тренажер «Корректор зрения» -ловкие прыгуны (подлезание, пролезание, перелезание)	Ежедневно (6-8 мин) по подгруппам	Ежедневно (8-10 минут) по подгруппам

Оздоровительные мероприятия: - элементы закаливания перед дневным сном; - дыхательные упражнения; - массаж.	Ежедневно (4-6 мин) Ежедневно (1 мин) По назначению врача	Ежедневно (6-8 мин) Ежедневно (1 мин) По назначению врача
Физические упражнения и игровые задания: - упражнения, тренирующие игровые зоны; - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.	Ежедневно, сочетая различные упражнения по выбору воспитателя (8 – 10 минут)	Ежедневно, сочетая различные упражнения по выбору воспитателя (12 – 15 минут)
Психогимнастика	2 раза в неделю (8 – 10 минут)	2 раза в неделю (12 – 15 минут)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (25 – 30 минут)	1 раз в месяц (35 -40 минут)
Спортивный праздник	2 раза в год (45 – 50 минут)	2 раза в год (40 – 45 минут)
День Здоровья	2 раза в год в дни каникул	2 раза в год в дни каникул
Динамический час	Ежедневно, желательно на прогулке	Ежедневно, желательно на прогулке

IV. Консультативно – информационная работа

4.1.С педагогами и персоналом:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения и коррекции здоровья.

4.2.Проведение открытых просмотров с использованием оздоравливающих технологий.

4.3.Проведение занятий валеологического цикла с использованием элементов рефлексотерапии, релаксации, коррегирующих и оздоравливающих технологий.

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; - создание комфортной обстановки.
		- утренняя гимнастика;

2.	Физические упражнения	- физкультурные занятия; - подвижные игры; - дыхательная гимнастика, профилактическая; - спортивные игры; - оздоровительный бег; - прогулки; - гимнастика после дневного сна.
3.	Гигиенические и водные процедуры	-обширное умывание; -мытьё рук; - занятия в бассейне (3 раза в неделю); - игры с водой; - обеспечение чистоты среды.
4.	Свето-воздушные ванны	- проветривание помещений; - сон при открытых фрамугах; - прогулки на свежем воздухе; - контрастные воздушные ванны.
	Спецзакаливание	- рефлекторный самомассаж; - ходьба босиком; - обширное умывание.
	Активный отдых	- неделя здоровья; - физкультурно – спортивные праздники; - день здоровья; - спортивные игры; игры - эстафеты; - физкультурные досуги.
	Диетотерапия	- рациональное питание; - индивидуальное меню; - витаминизация.
	Музотерапия	- музыкальное сопровождение учебного процесса; - сон под музыку; - куклотерапия; - ежедневное хоровое пение.
9.	Свето-цвето-терапия	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение учебного процесса.
10.	Аутотренинг и психогимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры; - тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний.
11.	Пропаганда ЗОЖ	- занятия по программе «Основы здорового образа жизни» <i>Авторский коллектив:</i> Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свиначев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н., г. Саратов, 2008 год.

Проблемам коррекционной работы уделяется большое внимание. Проводятся различные мероприятия по её изучению. На педагогических

советах, семинарах, тренингах рассматривается использование здоровьесберегающих и коррекционных технологий совместно с родителями воспитанников группы.

Комплекс программ и технологий в соответствии с направлением коррекции

Образовательные области	Программы	Технологии и методики
Коррекция речи учитель-логопед		А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина "Как преодолеть трудности в обучении детей". –М.: "Ось-89", 2000. А.В. Крапухин, С.Н. Шаховская "Учись думать и говорить".
Психокоррекция педагог-психолог	Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников и речевой активности «Открой себя». – М.: Гном-Пресс, Новая школа, 1999.	Т.Д. Марцинковская "Диагностика психического развития детей". – М.: "Линка-пресс", 1998. Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков "Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе". – М.: "Владос", 2002. В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова "Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи." –СПб.: "Ка Ро", 2004. А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". – М.: "Владос пресс", 2005. Е.А. Алябьева "Психогимнастика в детском саду". – М.: Творческий центр "Сфера", 2005. О.В. Хухлаева "Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет". – М.: "Генезис", 2005. Е.К.Вархотова, Н.В. Дятко «Экспресс - диагностика готовности к школе». 1999. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический комплект "Исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста". 1999. А.В. Батаршев "Психодиагностика способности к общению". 1999. О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова "350 упражнений для подготовки детей к школе". 2000. Н.В. Дурова, В.П. Новикова "200 упражнений для подготовки детей к школе". 2001. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001. Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной - М., 2003.

Коррекция нарушений ОДА медсестра массажа воспитатели	«Коррекционно – оздоровительная программа для детей с нарушением ОДА» МДОУ «Ландыш», 2014г.	Авторы-составители: Блатина С.И., Родькина Е.В., Алексина И.С., Бурдина Т.В., Минеева А.В., Колдышкина О.Б., Москалева Е.Н., Заушникова В.И., Шарапова Н.Ю., Евдокимова Е.П., Авдоница О.В.

Одной из форм взаимодействия педагогов и специалистов для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников нашего сада является психолого-медико-педагогический консилиум. Его целью является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с патологией зрения. Согласно положению о ПМПк основные задачи включают в себя своевременное выявление и комплексное обследование детей, профилактика, определение характера, эффективности и продолжительности специальной помощи детям, ведение документации, отражающей результаты развития детей, определение порядка взаимодействия специалистов. Работа ПМПк реализуется на основе плана.

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития детей с нарушением речи и нарушением опорно – двигательного аппарата, тубинфицированных и часто болеющих детей. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Направление «Физическое развитие»

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены утренняя гимнастика и гимнастика после сна, закаливающие мероприятия, занятия физкультурой в физкультурном зале и на свежем воздухе, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи между детьми.

- создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

- стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- профилактика и коррекция нарушений ОДА;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Направление «Социально – коммуникативное развитие»

Основная цель - обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Реализуя программу, воспитатель формирует активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений и формулирует простейшие алгоритмы поведения:
 - пользование общественным транспортом;
 - правила безопасности дорожного движения;
 - домашняя аптечка;
 - пользование электроприборами;
 - поведение в общественных местах (вокзал, магазин и др.);
 - сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его физическое здоровье и эмоциональное состояние.

- подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности.

При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки.

- обучение детей элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции.

Коррекция речевых нарушений способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает ребенку включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с недостатком зрения с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения увлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность,

так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с нарушением речи, ОДА, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине «Экологическом букваре» с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Направление «Познавательное развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно - исследовательской направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие

любопытности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом принципа дидактики «от простого к сложному». Это обусловлено более низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Речевое развитие

Нарушения речи, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с недостатком зрения. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель - обучение детей созданию творческих работ.

-лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от особенностей двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы

предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций,

- слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением речи и ОДА, часто болеющие дети имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельности сферы, формирование навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Работа педагога-психолога

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников МБДОУ;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в МБДОУ;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Развивающая и коррекционная работа с детьми

Диагностика плановая и по запросу	Диагностические методы
интеллектуальная сфера; эмоционально-волевая сфера и поведение; родительско-детские отношения в семье; готовность к школьному обучению; межличностные отношения в детской группе.	естественный эксперимент; тестирование; изучение продуктов детской деятельности; наблюдения; беседы со специалистами, воспитателями; изучение взаимодействия в детском обществе; беседы с родителями; индивидуальная коррекционная работа.
Формы занятий	Занятия
подгрупповые;	Развитие восприятия целостной картины

индивидуальные; фронтальные.	окружающего мира. Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей. Игротерапия. Психогимнастика. Игровое моделирование проблемных ситуаций. Продуктивная деятельность. Сказкотерапия.
Психокоррекция:	
Контроль над эффективностью программ и инноваций:	
диагностика развития; диагностика актуального состояния; диагностика действий педагога	

Психопрофилактика:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- работа по проблеме адаптации детей к МДОУ;
- консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей;
- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
- мониторинг внутрисемейных проблем;
- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

Работа с родителями:

- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- «горячая линия» для родителей;
- диагностика родительно-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы, посещение детей на дому.

Работа с воспитателем

- обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком;
- индивидуальные консультации и сеансы релаксации;
- подбор и распространение психолого-педагогической литературы;

- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;
- разработка индивидуальных программ и рекомендаций для развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

Взаимосвязь со специалистами (логопедом и др.):

- разработка плана совместной диагностики;
- совместное обсуждение результатов диагностики и учёт рекомендаций медицинского персонала МДОУ;
- организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания на полисенсорной основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

План мониторинга детей с ОВЗ в подготовительной к школе группы

№ п/п	Наименование тестового материала	На что направлена	Срок исполн.	Форма провед.
Познавательная сфера				
1.	Методика «10 слов»	Изучение оперативного запоминания, утомляемости, активности внимания.	Сентябрь, март	индив.
2.	Пиктограмма	Изучение опосредованной памяти.	Сентябрь, март	групп.
3.	Корректурная проба	Исследование произвольного внимания и оценка темпа психомоторной деятельности.	Сентябрь, март	групп.
4.	Методика Равена	Уровень интеллектуального развития, анализа процесса решения задачи, обучаемости детей.	Сентябрь, март	индив.
5.	Методика Кумариной: субтесты, («Бусы», «Домик», «Треугольники»)	Изучение уровня восприятия заданий, способности к вариативному решению и классификации.	Сентябрь, март	групп.
6.	Субтест «Четвертый лишний»	Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного мышления.	Сентябрь, март	индив.
7.	Методика «Последовательность событий в картинках»	Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно – следственных связей, анализ речевого развития.	Сентябрь, март	индив.
Эмоционально – волевая сфера				
1.	Мотивационная готовность Нежновой.	Исследование типа мотивации будущего первоклассника.	Март	групп.
2.	Методика «Лесенка»	Выявление самооценки ребенка.	Декабрь	индив.

3.	Методика «Картинки»	Изучение коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками.	Декабрь	индив.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в Учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными

средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в Учреждении, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоцигенной среде

способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правил и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые

могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств—линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Современные методы образования дошкольников и их применение в образовательном процессе ДОУ

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ,	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

	объяснение, беседа.	
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или

	детей и формируют практические умения и навыки.	иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы

	подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Образовательные технологии, используемые в воспитательно-образовательном процессе ДООУ

Педагогический коллектив ДООУ при организации воспитательно-образовательной работы варьирует формы, способы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками, активно внедряя в работу инновационные технологии.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

К числу современных образовательных технологий, используемых педагогами можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

1. Здоровьесберегающие технологии применяются с целью обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий обусловлен: типом дошкольного учреждения (наличие коррекционных групп компенсирующей и оздоровительной направленности), от продолжительности пребывания в нем детей, общеобразовательной программы ДОУ, конкретных условий, профессиональной компетентности педагога, показателей здоровья детей.

Исходя из перечисленных критериев используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей при участии медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);
- физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье;
- технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

- обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

2. Технологии проектной деятельности.

Используются педагогами с целью развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Используемая классификация учебных проектов:

- «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии используются педагогами ДООУ для:

1. Подбора иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбора дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмена опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов.

5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии являются основой системы дошкольного образования, реализуются в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения), подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный материал) в соответствии с учебными целями и задачами; оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей; заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

6. Игровая технология:

строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

7. Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Педагоги используют нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств

мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая образовательная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Создание специальной предметно-развивающей среды предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование МДОУ, стимулировать развитие ребёнка, активно действовать в ней и творчески её видоизменять, а также полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной деятельности, чтения художественной литературы.

Задачи формирования предметно-развивающей среды:

- создание экологической и психологической комфортности образовательной среды;
- создание игровой развивающей среды;
- обеспечение безопасности жизни детей;
- обеспечение условий для укрепления здоровья и закаливания организма каждого ребёнка.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- учет приоритетных направлений деятельности МДОУ;
- учет коррекционной направленности деятельности;
- учет уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность - динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциогенность среды, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;

- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость - закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей.

Решению проблемы формирования предметно-развивающей среды в МДОУ способствуют:

- взаимосвязь внутренних и внешних сред в системе трансформирующегося оборудования и мебели;
- размещение функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды

Среда – важный фактор воспитания и развития ребёнка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование дошкольного учреждения МДОУ «Ландыш» безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

В нашем детском саду функционирует 12 групп. Имеется музыкальный зал, спортивный зал, тренажёрный зал, плавательный и сухой бассейн, изобразительная студия, музей русского народного быта, комната для театрализованных игр, кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителей-логопедов, 2 кабинета массажа для детей с нарушением ОДА. Имеется большое количество современных развивающих пособий и игрушек. Помимо этого мы обогащаем среду (познавательную, художественно-эмоциональную, двигательную деятельность детей) стимулирующими элементами. Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи предметного и личностного характера. Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

Особое внимание мы уделяем пространству, организованному при помощи предметов. Они по-разному включаются в «поле» активности личности: как окружение, как фон, обстоятельство, как место или центр действия.

Предметная структура моделируется нашими воспитателями на трех уровнях в зависимости от развития детей. Такой подход позволяет ребенку выбрать способ действия в среде или самостоятельно опробовать еще незнакомый, соответствующий уровню его развития.

Трехуровневое моделирование среды позволяет:

Ребенку с низким уровнем развития	Ребенку со средним уровнем развития	Ребенку с высоким уровнем развития

Видеть образец для зрительного, слухового и речевого эталона	Самостоятельно выбирать способы действия, подобрать незнакомые прежде	Создавать интересные модели, разворачивать их в творческую импровизацию

В построении среды в ДОУ мы руководствовались принципами В.А.Петровского.

Среда в подготовительной группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность.

Эта среда изменчива, динамична.

Предметно-игровая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголки уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства – принцип эмоциогенности.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью нами используется различная мебель, в т.ч. и разноуровневая: диванчик, кресла, игровые модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группах. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка (Принцип дистанции – позиции при взаимодействии).

Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал в познавательных зонах, на «Экологических букварях» (экранах) (по В.Ф. Базарному), ландшафтные макеты, материал книжных уголков и библиотек, книжные выставки, информация родительских уголков и пр..

Принцип открытости – закрытости мы реализуем в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и

открытость своего «Я».

Так, в предметно-пространственную среду каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголка природы в группе, где дети наблюдают за растениями, проводят элементарные опыты в экспериментальных зонах (в них собраны объекты неживой природы), имеются мини-коллекции с подбором стихов и загадок о каждом экспонате, воспитателями и детьми собраны гербарии трав, цветов, деревьев и кустарников.

Всё это помогает детям приблизиться к природе. Вместе с взрослыми дети пересаживают и поливают цветы, сажают лук, рассаду для огорода и цветников. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды. Если в младшем возрасте на нем отмечаются лишь основные явления погоды (дождь, снег), то в старшем дошкольном возрасте происходит его усложнение. В уголках детского экспериментирования дошкольники играют с песком, водой, они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в уголках экспериментирования. Составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, конспекты экскурсий, алгоритм ухода за комнатными растениями, схема экологической тропы каждого участка.

Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — входят в дизайн интерьера каждой группы. В изобразительной студии оформлены коллекции изделий русских народных промыслов, имеется мини-галерея, в комнате русского народного быта проводятся выставки русского народного костюма, изделий местных промыслов (вышивка, кружево, плетение из лозы), «волшебных вещей» из произведений фольклора и др. В каждой группе оборудованы театральные зоны в соответствии возраста детей. Функционирует специальная комната для театрализованных игр, где собраны разнообразные виды театров. В раздевальных комнатах групп организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок). Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребенка. Дети знают, где в группе можно хранить игрушки, "драгоценные" для них предметы, принесенные из дома, незаконченные поделки и рисунки — зона приватности.

Открытость обществу и открытость своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группах имеются семейные альбомы, уголки «Позвони маме». Кроме этого группы имеют свое название, которое также обыгрывается в предметной среде группы по принципу эмоциогенности (наличие игрушки, эстампа, соответственно оформленного стенда в родительском уголке).

Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со

своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации, организовывать сюжетно-ролевые игры и т.д. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий на цветике - семицветике «Мне интересно», распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Принцип активности, стабильности и динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования.

Принцип комплексирования предметного мира реализуется с помощью модульного оборудования, которое пока ещё имеется в недостаточном количестве. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками и т.д.), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

По принципу сочетания привычных и неординарных элементов используются в интерьере групп произведения искусства, современного дизайна, включение классической и современной инструментальной музыки, уголки смеха.

Принцип активности располагает использовать активный фон в горизонтальных (офтальмотренажеры на потолке для гимнастики глаз, сенсорные дорожки, классы на полу, «Сигнальные метки» в четырёх верхних углах групповой комнаты – образно-сюжетные изображения героев сказок, картин природы и т.д.) и вертикальных плоскостях (познавательная стена, стена творчества, «Экологический букварь» и т.д.)

Принцип учёта половых и возрастных особенностей наблюдается в обеспечении равноценными по значению игрушками.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Педагоги детского сада не только приобретают красочное развивающее оборудование в различные зоны в соответствии с возрастом детей, но и изготавливают нестандартное игровое, дидактическое, спортивное оборудование для групп. Оно оценивается через систему конкурсов.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашем учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Эстетика в оформлении среды вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты:

- учебная зона – столы, за которыми дети работают на занятиях;
- спортивная зона, как правило, включает спортивный уголок с различным спортивным инвентарем;
- игровые зоны включают оборудование для сюжетно-ролевых игр;
- природный уголок, где имеются различные растения, за которыми ухаживают дети;
- книжный уголок, в котором ребёнок может посмотреть картинки в книгах, почитать, если умеет и др.;
- релаксационная зона – «уголок уединения», где ребёнок может отдохнуть, полежать;
- другая зона – это различные варианты зон, такие как музыкальная, театральная, художественная, фольклорная и т.п.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободную от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В таблице представлена предметно-развивающая среда МДОУ.

Помещение	Кол-во	Формы проведения	Предметно-развивающая среда
Кабинет заведующей	1	Совещания, консультации для педагогов, родителей.	Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника.
Методический кабинет	1	• Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей. • Выставка дидактических и методических материалов. • Заседания	Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека; фонотека; копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях, уроках и вне их; изделия народных промыслов; скульптуры малых форм; оргтехника.

		ПМПк, творческой группы и пр.	
Медицинский блок с изолятором на два места и прививочным кабинетом	1	Медицинские процедуры.	Медтехника и аппаратура, кварцевые лампы, медлитература.
Кабинет массажа	2	Массаж детей, имеющих нарушения ОДА	Стол для массажа м/с., оборудование для самомассажа, массажа стоп ног, коррекции осанки, прибора для самоконтроля осанки.
Спортивный зал	1	Занятия по ФИЗО, индивидуальная работа по ФИЗО. Гимнастика. Спортивные праздники и развлечения и развлечения. Оздоровительные мероприятия. Консультативная работа с родителями.	Методическая литература. Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для прыжков, метания, лазания, сухой бассейн, мини батут и пр. Музыкальный центр.
Музыкальный зал	1	Занятия по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия. Театрализованные встречи, театральная студия, хореография, синтез искусств. Родительские собрания и др. мероприятия для родителей.	Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (пианино, муз.центр, фонотека, плазменный телевизор). Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО. Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы. Музыкальный центр.
Кабинет педагога - психолога	1	Психолого-педагогические исследования. Коррекционная работа с детьми.	Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Наличие литературы по работе с детьми с поведенческими расстройствами.

		Психологическое просвещение педагогического коллектива. Консультативная работа с родителями.	Стимулирующий материал для медико-психолого-педагогического обследования воспитанников. Игровой материал, развивающие игры. Детская мягкая мебель.
Кабинет учителя - логопеда	2	Обследование детей. Коррекционная работа с детьми. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Большое зеркало, индивидуальные зеркала для детей. Наборное полотно, фланелеграф.
Плавательный бассейн	1	Проведение занятий по плаванию. Индивидуальная работа с детьми по плаванию. Консультации для родителей	Методическая литература по плаванию. Оборудование для выполнения упражнений в воде. Оборудование для обучения плаванию и игр на воде.
Групповое помещение: • игровая комната • раздевальная комната • умывальная комната • туалетная комната	12	НОД, игровая деятельность детей. Фронтальные занятия специалистов. <i>Информационно - просветительская работа с родителями.</i>	Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; уголки развивающих игр; живой уголок; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; материалы для театральной деятельности. <i>Информационный уголок, выставки детского творчества.</i>
Спальное помещение	12	Отдых детей. Гимнастика после сна. Игровая деятельность.	Спальная мебель. Физ. оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка; массажные коврики и мячи; резиновые кольца, кубики и пр..
Спортивная площадка	1	Прогулка, НОД на улице по физкультуре, игры. Спортивные праздники и соревнования.	Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников. Природный ландшафт. Оборудование для ходьбы, бега с препятствиями, метания, лазания. Оборудование для спортивных игр.
Площадки для прогулки	12	Прогулка, НОД на улице по ФИЗО, игры.	
Изобразитель	1	Занятия,	Оборудование для изобразительной

бная студия		экскурсии. Выставка изделий народно- прикладного искусства.	деятельности. Предметы изобразительного искусства. Методическая литература по изобразительной деятельности.
Комната русского народного быта	1	Экскурсии, НОД.	Экспозиция предметов русского народного быта, русского народного костюма. Выставки сказочных персонажей, народных местных промыслов и пр.
Комната для театрализов анных игр	1	НОД, ООД, экскурсии	Театрализация, чтение художественной литературы, занятия театрального кружка

3. 3 Кадровые условия реализации Программы

3.3.1 МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Укомплектованность кадрами

№п/п		
	Заведующий	1
	Зам. заведующего по ВОР	1
	Воспитатели	29
	Музыкальный руководитель	3
	Педагог-психолог	1
	Учитель логопед	1
	Инструктор по ФК	2
	Социальный педагог	1
	Врач-педиатр	1
	Врач - ортопед	1
	Медицинские сестры	7
	Младшие воспитатели	15
	Делопроизводитель	1
	Заведующий хозяйством	1
	Кастелянша	1
	Дворник	3
	Сторож	3
	Уборщицы	2
	Работники пищеблока	4
	Работники прачечной	2
	Рабочие по обслуживанию здания	2

Характеристика профессиональной подготовки педагогов

	Воспитател	Муз	Пед.-	Уч.-	Инструкто	Соц.	Итог

	и	. рук.	психоло г	логопе д	р по ФК	педаго г	о
Всего педагогов	29	2	1	2	2	1	37
С высшим специальным образованием	10	-	1	1	-	1	16
С высшим не специальным образованием	14	1		1	2	-	18
Со ср. специальным образованием	1	1	-	-	-	-	2
Со ср. не специальным образованием	1	-	-	-		-	1
Без образования		-	-	-	-	-	
Прошли аттестацию на высшую категорию	2	1	-	-	-	-	3
Прошли аттестацию на 1 категорию	10	1	-	-	1	-	12
Прошли аттестацию на 2 категорию	2	-		2	1	-	5
Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности	5	-	1	-	-	1	7
Прошли переподготовку	11	-	-	1	-	-	12
Нуждаются в переподготовке	4	-			2		6
Прошли курсы повышения квалификации	24	2	1	2	2	1	32
Нуждаются в курсах повышения квалификации	5	-	-	-	-	-	5
Учатся в ВУЗе	1	-	-	-	-	--	1
Прошли переподготовку в 2014-2015уч. году	6	-			-	-	6

Прошли повышение квалификации в 2014-2015 уч. году	3	-	-	-	-	-	3
Владеют ИКТ	26	2	1	2	2	1	34
Молодые специалисты	3	-	-	--	-	-	3
Педагоги пенсионного возраста	8	1					9
Средний возраст педагогов	41год						

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководителем заключены договора гражданско-правового характера в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в штатном расписании должны предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (учитель-логопед, педагог-психолог).

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. В ДОУ утверждена программа повышения квалификации педагогических работников, дающая возможность педагогам использовать различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. В МДОУ д/с «Ландыш» как самостоятельно (методический совет) так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих

программ (РМО, СОИРО). Осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (консультации, педагогические часы, семинары, конференции, мастер-классы).

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В МДОУ д/с «Ландыш» обеспечиваются материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Активно ведется работа по созданию материально-технических условий, обеспечивающих:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение Организацией требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В ДООУ создаются условия, необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МДООУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, состоящем из четырёх корпусов. Материально – техническая база учреждения находится на достаточно высоком уровне.

Характеристика здания

Тип строения (типовое, нетиповое, приспособленное)	Общая площадь	Форма владения	Год по- стройки	Год посл. кап. ремонта	Проектная мощность	Фактич. мощность
типовое	2190, 3 кв.м.	Муниципальная	1970 г	-	207	195

Характеристика помещений ДОУ

Помещения	Кол-во	Функциональное назначение	Предметно-развивающая среда
Кабинет заведующей	1	Совещания, консультации для педагогов, родителей.	Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника.
Методический кабинет	1	- Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей. - Выставка дидактических и методических материалов. - Заседания ПМПк, творческой группы и пр.	Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека; фонотека; копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях, уроках и вне их; изделия народных промыслов; скульптуры малых форм; оргтехника.
Медицинский блок с изолятором на два места и прививочным кабинетом	1	Медицинские процедуры.	Медтехника и аппаратура, кварцевые лампы, медлитература.
Кабинет массажа	2	Массаж детей, имеющих нарушения ОДА	Стол для массажа м/с., оборудование для самомассажа, массажа стоп ног, коррекции осанки, прибора для самоконтроля осанки.
Спортивный зал	1	Занятия по ФИЗО, индивидуальная работа по ФИЗО. Гимнастика. Спортивные праздники и развлечения и развлечения. Оздоровительные мероприятия. Консультативная работа с родителями.	Методическая литература. Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для прыжков, метания, лазания, сухой бассейн, мини батут и пр. Музыкальный центр.
Музыкальный зал	1	Занятия по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия. Театрализованные встречи, театральная	Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (пианино, муз.центр, фонотека, плазменный телевизор). Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО. Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы. Музыкальный центр.

		студия, хореография, синтез искусств. Родительские собрания и др. мероприятия для родителей.	
Кабинет педагога - психолога	1	Психолого- педагогические исследования. Коррекционная работа с детьми. Психологическое просвещение педагогического коллектива. Консультативная работа с родителями.	Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Наличие литературы по работе с детьми с поведенческими расстройствами. Стимулирующий материал для медико-психолого- педагогического обследования воспитанников. Игровой материал, развивающие игры. Детская мягкая мебель.
Кабинет учителя - логопеда	2	Обследование детей. Коррекционная работа с детьми. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы. Большое зеркало, индивидуальные зеркала для детей. Наборное полотно, фланелеграф.
Плавательный бассейн	1	Проведение занятий по плаванию. Индивидуальная работа с детьми по плаванию. Консультации для родителей	Методическая литература по плаванию. Оборудование для выполнения упражнений в воде. Оборудование для обучения плаванию и игр на воде.
Групповое помещение: • игровая комната • раздевальная комната • умывальная комната • туалетная комната	12	НОД, игровая деятельность детей. Фронтальные занятия специалистов. <i>Информационно- просветительска я работа с родителями.</i>	Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; уголки развивающих игр; живой уголок; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; материалы для театральной деятельности. <i>Информационный уголок, выставки детского творчества.</i>
Спальное помещение	12	Отдых детей. Гимнастика после сна. Игровая деятельность.	Спальная мебель. Физ. оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка; массажные коврики и мячи; резиновые кольца, кубики и пр..
Спортивная площадка	1	Прогулка, НОД на улице по физкультуре, игры. Спортивные	Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников. Природный ландшафт. Оборудование для ходьбы, бега с препятствиями,

		праздники и соревнования.	метания, лазания. Оборудование для спортивных игр.
Площадки для прогулки	12	Прогулка, НОД на улице по ФИЗО, игры.	
Изобразительная студия	1	Занятия, экскурсии. Выставка изделий народно-прикладного искусства.	Оборудование для изобразительной деятельности. Предметы изобразительного искусства. Методическая литература по изобразительной деятельности.
Комната русского народного быта	1	Экскурсии, НОД.	Экспозиция предметов русского народного быта, русского народного костюма. Выставки сказочных персонажей, народных местных промыслов и пр.
Комната для театрализован-ных игр	1	НОД, ООД, экскурсии	Театрализация, чтение художественной литературы, занятия театрального кружка

Характеристика участка

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь
Игровые площадки для каждой возрастной группы – 12 площадок	Приём детей, прогулки,	2186 кв.м
Спортивная площадка	НОД по ФК, развлечения и др.	288 кв.м

Материально – технические условия соответствуют нормам СанПиН, правилам пожарной безопасности. В 2013 году была проведена работа по устранению замечаний госпожнадзора: расширение и устройство дверных проемов и эвакуационных выходов, в ДОУ произведен косметический ремонт в специализированных кабинетах, во всех возрастных группах, пищеблоке, подсобных помещениях

Наличие современной информационно-технической базы

МДОУ имеет выход в «Интернет», электронную почту, сайт детского сада,

Наименование ТСО	Кол-во	Год выпуска	Где установлено
Музыкальный центр	1	2006	Музыкальный зал.
Компьютер	1	2006,	Кабинет заведующей.
Телевизор	1	2000	Групповая комната
Видеокамера	1	2006	Кабинет заведующей.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В методическом кабинете представлено научно-методическое оснащение образовательного процесса детского сада, представлены все информационные рубрики: нормативно-правовые документы, программно-методическое обеспечение, методические пособия, педагогические периодические издания и т.д. обобщен материал, иллюстрирующий лучший

педагогический опыт работников детского сада, представлен материал о результатах образовательной деятельности учреждения.

В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов.

Учебно-методические материалы систематизированы по разделам:

1. *Организация повседневной жизни и воспитания детей.*

Для всех возрастных групп представлены:

- комплексы упражнений для утренней гимнастики;
- рекомендации для закаливания детей в детском саду и дома;
- рекомендации для формирования у детей умения общаться, культурно-гигиенических навыков;
- рекомендации для целесообразного одевания детей с учетом возраста и погоды.

Наглядный материал по этим разделам собран в виде картинного материала, альбомов, и пр.

- материалы для обучения правилам уличного движения (атрибутика, учебные игры, картины, и пр.);
- методические рекомендации для ознакомления детей с сезонными явлениями природы, а также для ознакомления их с живой и неживой природой;
- различные предметы прикладного искусства, картины, иллюстрации к книгам и пр.;
- дидактический материал для ознакомления детей с цветом и различными формами.

2. *Труд.* Весь имеющийся материал классифицируется по основным типам труда детей:

- самообслуживание (одевание, умывание, уход за волосами и ногтями, уборка места игры и труда и пр.);
- работа в быту (дежурство и пр.);
- труд на природе (уголок природы);
- изобразительная деятельность (ознакомление с различными материалами, обучение простым приемам труда, ручной труд);

По различным видам труда имеется:

- перечень средств труда для различных возрастных групп;
- образцы предметов, изготовленные детьми и воспитателями;

3. *Игра.* Этот раздел включает:

- методические рекомендации по вопросам организации и руководства всеми типами игр (творческая игра, игра с правилами и т.д.);
- репродукции произведений искусства (картины, комплекты открыток и пр.);
- настольные и словесные игры, настольные конструкторы;
- материалы для проведения учебных игр: небольшие игрушки из различного материала (звери, птицы, животные, куклы, их одежда, национальные костюмы и пр.), народные игрушки (матрешки и пр.), предметы домашнего обихода, дидактическая кукла (40 см и больше) с полным комплектом

одежды на различные времена года, мебель, соответствующая размерам куклы (стул, стол, кровать, шкаф), и посуда.

4. *НОД*. Этот раздел объединяет средства и материалы для реализации учебно-воспитательных задач в непосредственно образовательной деятельности:

- большие картины;
- маленькие картинки (открытки) в качестве раздаточного материала (как с изображением отдельных предметов, так и тематические);
- тематические альбомы, папки, комплекты иллюстраций;
- аудиозаписи и пр.;
- сборники загадок, пословиц, шуток, словесных игр;
- программная детская литература.

Для развития элементарных математических знаний:

- демонстрируемый материал (ознакомление с множеством и числом, с величиной и формой, ориентирование в пространстве и времени);
- раздаточный материал (один комплект на каждого ребенка);
- конспект в качестве образца.

Для изобразительной деятельности:

- альбом с работами по лепке, аппликации и декоративному рисованию;
- комплект керамических игрушек;
- комплект картин в соответствии с тематикой изобразительной деятельности;
- комплект средств труда (в расчете на одну группу).

Музыкальное воспитание:

- методические рекомендации для проведения музыкальной деятельности в различных возрастных группах;
- аудиозаписи с программными пьесами;
- наглядные пособия и игрушки для обучения песням и танцам;
- музыкальные обучающие игры;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальные инструменты.

Для физического воспитания представлены:

- методические рекомендации для проведения НОД;
- описания подвижных игр, соответствующие средства;
- методические рекомендации для проведения спортивных дней и праздников;
- необходимый спортивный инвентарь.

Спортивный инвентарь, необходимый для проведения занятий, хранится в спортивном зале

5. *Праздники и развлечения*. Для организации и руководства работой в этом направлении представлены:

- папки, альбомы с рисунками и фотографиями, материал для украшения зала, групповых помещений детского сада к знаменательным датам и праздникам;

- сценарии для проведения тематических утренников, праздников, развлекательных вечеров;
- игрушки для аттракционов, сюрпризов;
- аудиозаписи;
- персонажи и атрибутика для кукольного театра;
- музыкальные инструменты, музыкальные игрушки.

6. *Сотрудничество с семьей.* Имеются следующие материалы:

- план работы родительского комитета;
- материалы тематических выставок, касающиеся семейных традиций (фотографии, картины, статьи и пр.);
- рекомендуемые для консультаций и бесед темы, доклады на родительских собраниях;

8. *Распространение педагогического опыта.*

- иллюстрированный материал для ознакомления с опытом работы (фотографии, схемы, рисунки, детские работы, дидактические пособия, изготовленные воспитателем и т.д.).
- педагогический альманах, издаваемый на уровне детского сада, в котором представлен опыт работы педагогов ДОУ

В ДОУ имеется библиотека методической и детской литературой.

Методическое оснащение образовательного процесса учитывает концептуальные основы ООП ДОУ и представлено следующими программами и технологиями:

Образовательная область	Программы и технологии
Развитие детей раннего возраста	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Автор составитель Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2014. – 236с. Галланов А.С. Игры которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96с. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Методическое пособие:-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ ,2013 Коддина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144с. – (Ранний возраст) Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с. – (Ранний возраст) Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В. Калинина [и др.]. –Волгоград: Учитель, 2011. – 151с. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Т.В. Галанова. Худож.: Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007 – 240с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение). Ребенок второго года жизни: Методическое пособие/ под ред. С.Н. Теплюк.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2008-2010 Ребенок третьего года жизни: Методическое пособие/ под ред. С.Н. Теплюк.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2008-

	2010 Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт. сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2013. – 144с. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б., дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005-2010 Теплюк С.Н. занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005-2010
• Социально-коммуникативное развитие Безопасность Патриотическое и социально-нравственное воспитание ТРУД	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. .-М.: Мозаика-Синтез, 2015 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3-7 лет.-м.: Мозаика-СИНТЕЗ,- 2010 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. .-М.: Мозаика-Синтез, 2015 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов М.: Мозаика-Синтез, 2015 Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.- М. УЦ»Перспектива,- 2008» Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2015
2.Познавательное развитие ФЭМП	ПОМОРАЕВА И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.-м.: Мозаика-Синтез, 2015 ПОМОРАЕВА И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2015 ПОМОРАЕВА И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2015 ПОМОРАЕВА И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015
Ознакомление с миром природы Ознакомление с социальным миром Ознакомление с предметным миром	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2015

	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2012 Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.- М, ВАКО 2005 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2015 Соломенникова О.А Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 Соломенникова О.А занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2015
ПВД	Н.Е. Веракса,О.Р. Галимов Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез,2015 Е.Е. Крашенинникова .Л. Холодова развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез,2015
3.Речевое развитие	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2015 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 Кузнецова Е.В., И.А. Тихонова Развитие и коррекция речи детей. М., «Сфера», 2015 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.-М.: Мозаика-Синтез,2005 Гербова В.В , Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 -4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей- М.: Оникс, 2005 Гербова В.В , Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей- М.: Оникс, 2005 Гербова В.В , Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 -7лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей- М.: Оникс, 2005
4.Художественно- эстетическое развитие	
Рисование	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа-М.: Мозаика-Синтез,2016
Лепка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа-М.: Мозаика-Синтез,2016
Аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа-М.: Мозаика-

	Синтез,2016 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2016
Аппликация	Т.С. Комарова Художественное творчество Система работы в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез,2012 Комарова Т.С. занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. . Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010
Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа: - М.: Мозаика-Синтез,2015 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа: - М.: Мозаика-Синтез,2015 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа: - М.: Мозаика-Синтез,2015
Музыка	М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.: Мозаика-Синтез,2015 Са-Фи-ДаНсе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СП(б), 2000г.
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Младшая группа– М.: Мозаика-Синтез,2016 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Средняя группа– М.: Мозаика-Синтез,2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Старшая группа– М.: Мозаика-Синтез,2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Подготовительная к школе группа– М.: Мозаика-Синтез,2014 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений . Для занятий с детьми 3-7 лет:.-М.: Мозаика-Синтез,2015 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр Для занятий с детьми 2-7 лет:.-М.: Мозаика-Синтез,2015 Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду» -СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.-80 С.
Парциальные программы	Основы здорового образа жизни. Региональная образовательная программа. /Барыльник Ю.Б., дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю. и др./ Издание второе дополненное и переработанное. - Саратов, Изд-во «Добродея»,2008

Авторские программы	Т.Б. Филичева, Л.Г. Каше «Программа обучения и воспитания детей с нарушением фонетического строя речи». – М.: «Просвещение» 1978.
	Т.Б. Филичева, В.Г. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетика – фонематическим недоразвитием речи». – М.: «Школьная пресса», 2002 – 2003.
Электронные учебно – методические комплекты:	Программа коррекционно-оздоровительной работы для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Авторы-составители: Блатина С.И., Родькина Е.В., Авдоница О.В., Евдокимова Е.П., Заушникова В.И., Шарапова Н.Ю., Маскалева Е.Н., Алексина И.С., Бурдина Т.В., Минеева А.В., Колдышкина О.Б. «Уроки тетюшки Совы». Лицензия – МПТР, Россия, ВАФ №77-178 «АБВГЕЙКЛ» - Лицензия МПТР, Россия, ВАФ №77-242.
Периодические издания	Журналы: Дошкольное воспитание Здоровье дошкольника Обруч Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения

Имеющаяся в ДОО детская литература классифицирована по разделам: Чем пахнут ремесла? (знакомство с трудом взрослых), рассказы о природе, рассказы о животных, занимательная история, толковый словарь в картинках, сказки (русские народные, народов мира, русских и зарубежных писателей), произведения о великой отечественной войне, стихи и поэмы.

8.2 Информация о наличии информационных ресурсов и их использовании Педагогами разработаны электронные методические пособия (электронная картотека НОД, прогулок, развлечений), рекомендации, ресурсы, позволяющие осуществлять информационное сопровождение образовательного процесса. Кроме того в образовательном процессе используются федеральные образовательные ресурсы: Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Российское образование. Федеральный образовательный портал: WWW.EDU.RU

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных

программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{гг}^i = N_{огр}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{гг}^i$ – нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{огр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_i – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{огр}^i = N_{гг} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{огр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гг}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{\text{гг}} = N_{\text{омзг}} + N_{\text{ур}}, \text{ где}$$

$N_{\text{гг}}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{\text{омзг}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{\text{ур}}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{\text{омзг}} = W_{\text{ер}} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{\text{омзг}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

W_{er} – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

K^2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

K^4 – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{oh} = N_{оптл} + N_{ком} + N_{им} + N_{дн} + N_{св} + N_{пр} + N_{гр}, \text{ где}$$

$N_{оптл}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{им}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{дн}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{\text{тп}}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{\text{пр}}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Базисный образовательный план

<i>Образовательные области</i>	<i>Возрастные группы</i>				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Обязательная часть: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368 с.					
<i>Познавательное развитие</i>	<i>1 раз/нед.</i>	<i>2 раза/нед</i>	<i>2 раза/нед</i>	<i>2 раза/нед</i>	<i>3 раза/нед</i>
Ознакомление с предметным миром, ознакомление сокружающим миром, ознакомление с миром природы	0,75/нед	1 раз /нед	1 раз /нед	1 раз /нед	1 раз /нед
ФЭМП	0,25/нед	1 раз/ нед.	1 раз/ нед.	1 раз/ нед.	2раз/нед.
<i>Речевое развитие</i>	<i>2 раза/нед</i>	<i>1 раз/ нед.</i>	<i>1 раз/ нед.</i>	<i>2 раза/нед.</i>	<i>2 раза/нед</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>4раза/нед</i>	<i>4раза/нед</i>	<i>4раза/нед</i>	<i>5 раз/нед</i>	<i>5 раз/нед</i>
Рисование	1раз/нед.	1раз/нед.	1раз/нед	2 раза/нед.	2 раза/нед.
Лепка	1раз/нед.	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед
Аппликация	-	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед	1 раз/ 2 нед
Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в рамках ОД в режимных моментах во 2-й половине дня				
Музыка	2 раз/нед.	2 раз/нед.	2 раз/нед.	2 раз/нед.	2 раз/нед.
Физическое развитие	<i>3 раза/нед</i>	<i>3 раза/нед</i>	<i>1,5 раза/нед</i>	<i>1,5 раза/нед</i>	<i>1,5 раза/нед</i>
Социально-коммуникативное развитие	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых				
Итого по обязательной части программы:	10	10	8,5	10,5	11,5
Компонент ДОУ (часть, формируется участниками образовательных отношений)					
Физическое развитие					
<i>Двигательная деятельность</i>					
<i>Бассейн</i>			2 раз/нед.	2 раз/нед.	2 раз/нед.
Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни»			0,5 раз/ нед	0,5 раз/ нед	0,5 раз/ нед

ИТОГО по части, формируемой участниками образовательных отношений ИТОГО по программе Соотношение обязательной части/формируемой участниками образовательных отношений(%)	-	-	2,5 раз/нед.	2,5 раз/нед.	2,5 раз/нед.
	100%/0	100%/0	11 раз/ нед 77%/23%	13 раз/ нед 81%/19%	14 раз/ нед 82%/18%
	В среднем по ДОУ: 88%/12%				

Примерная сетка НОД с детьми
МДОУ «Детский сад комбинированного вида «ЛАНДЫШ» города Балашова Саратовской области»
на 2015 – 2016 учебный год.
Холодный период года.

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группы					
Ясенок (группа раннего возраста 1,5-2 года)	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Игры-занятия с дидактическим. материалом 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Развитие движений 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Игры-занятия со строит. материалом 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Игры-занятия с дидактическим. материалом 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Развитие движений 15.30-15.40 15.40-15.50
Солнышко (группа раннего возраста 1,5-2 года)	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Развитие движений 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00 - 9.10 9.15 - 9.25 2.Игры-занятия с дидактическим. Материалом 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Игры-занятия со строит. материалом 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00 - 9.10 9.15 - 9.25 2.Игры-занятия с дидактическим. Материалом 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 9.00-9.10 9.20-9.30 2.Развитие движений 15.30-15.40 15.40-15.50
Липка (группа раннего возраста 2-3 года)	1.Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Познавательное развитие ФЭМП /ОСОМ 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.00-16.10 16.10-16.20	1.Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00 - 9.10 9.15 - 9.25 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.00-16.10 16.10-16.20
Дубок (группа раннего возраста 2 -3 года)	1.Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1. Познавательное развитие ФЭМП /ОСМ 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (рисование) 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.20 - 9.30 9.30 - 9.40 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (лепка/аппликация) 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.20 - 9.30 9.30 - 9.40 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50

Ивушка (группа раннего возраста 2-3 года)	1..Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 15.30-15.40 15.40-15.50	1.Познавательное развитие ФЭМП /ОСМ 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1. Речевое развитие 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 15.30-15.40 15.40-15.50	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50	1.Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Физическое развитие 15.30-15.40 15.50-16.50
Вязок (Группа дошкольного возраста 3-4 года)	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1.Речевое развитие 9.00-9.15 2. Познавательное развитие ПВД/ОСМ 9.25-9.40	1. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25-9.40	1. Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1.. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40
Рябинка (Группа дошкольного возраста 3-4 года)	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1Речевое развитие 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1..Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.30-16.45	1. Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1.Познавательное развитие ПВД/ОСМ 9.00-9.15 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.30-16.45
Осинка Группа дошкольного возраста 3-4 года)	1.Познавательное развитие ПВД/ОСМ 9.00-9.15 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.10-16.25	1Речевое развитие 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.15 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 16.10-16.25	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40	1. Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие 9.25-9.40
«Тополек» (Группа дошкольного возраста 4-5 лет)	1.Познавательное развитие ПВД/ОСМ 9.00-9.20 2.Худ.-эстет. разв. (Музыка) 9.30-9.50	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Физ.развитие 9.30 – 9.50	1Речевое развитие 9.00-9.20 2. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.30-9.50	1. . Физическое развитие 9.30 -9.50 2. Худ.-эстет. разв. (Музыка) 10.00-10.20	1. Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.00-9.20 2. Физическое развитие 9.30 -9.50
«Калинка» (Группа дошкольного возраста 4-5 лет)	1.Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00-9.20 2. . Физическое развитие 9.30-9.50	1..Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Худ.-эстет. разв. (Музыка) 10.00-10.20	1. Речевое развитие 9.00-9.20 2. . Физическое развитие 9.30-9.50	1.Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.30-9.50 2. . Физическое развитие 10.00-10.20	1.Познавательное развитие ПВД/ОСМ 9.00-9.20 2. Худ.-эстет. разв (лепка/аппликация) 9.30-9.50
«Елочка» (Группа дошкольного возраста)	1.Познавательное развитие ПВД/ОСПО 9.00-9.20	1. Познавательное развитие(ОСМП/ОССМ) 9.00-9.20	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25	1.Речевое развитие 9.00-9.20 2. . Физическое развитие	1.Худ.-эстет. разв. (Музыка) 9.35-9.55

5-6 лет)	2. Речевое развитие 9.30-9.55	2. . Физическое развитие 10.00-10.25 3. Худ.-эстет. развитие (рисование) 15.30-15.50	2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.45-10.05	11.10-11.35 3. Худ.-эстет. развитие (рисование) 15.30-15.50	2. Физическое развитие 10.00-10.25 3.. Худ.-эстет. развитие (лепка/аппликация) 15.30-15.50
«Черемушка» (Группа дошкольного возраста 5-6 лет логопед.)	1. Познавательное развитие(ОСМП/ОССМ) 9.00-9.20 2. . Физическое развитие 10.00-10.25 3 Познавательное развитие ПВД/ОСПО 16.00-16.20	1. Логопедическое 9.00-9.25 Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.35-9.55 3. Худ.-эстет. развитие (рисование) 16.00-16.20	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 2. . Физическое развитие 10.00-10.25 3.Речевое развитие 16.00-16.20	1. Логопедическое 2.Худ.-эстет. разв. (Музыка) 9.35-9.55 3. Худ.-эстет. развитие (рисование) 16.00-16.20	1. Речевое развитие 9.00-9.20 2. . Физическое развитие (на улице) 10.30-10.55 3. Худ.-эстет. развитие (аппликация / лепка 15.30-15.50
«Березка» (Группа дошкольного возраста 5-6 лет ОДА)	1. Речевое развитие 9.00-9.25 2. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.35-9.55	1. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00-9.20 2. . Физическое развитие 10.30-10.55 Познавательное развитие(ОСМП/ОССМ) 16.00-16.20	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 2. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.35-9.55	1. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 9.00-9.20 2. . Физическое развитие 10.30-10.55	1. Речевое развитие 9.00-9.20 2.Познавательное развитие ПВД/ОСПО 9.30-9.55 3. Худ.-эстет. развитие (лепка/аппликация) 16.00-16.20
«Кленок» (Группа дошкольного возраста 6-7 лет ОДА)	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.30 2.Познавательное развитие (ОСМП/ОССМ) 3. Физическое развитие 10.40-11.10	1. Речевое развитие 9.00-9.30 2. Худ.-эстет. развитие (Музыка) 10.25-10.55	1. Худ.-эстет. развитие (рисование) 9.00-9.30 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.50-10.20 3. Физ. разв 10.40-11.10	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.30 2.Худ.-эстет. разв. (Музыка) 10.25-10.55	1.Познавательное развитие ПВД/ОСПО 9.00-9.30 2.Речевое развитие 9.50-10.20 3. Худ.-эстет. развитие (аппликация / лепка 16.00-16.20

Комплексно – тематическое планирование

Комплексно – тематическое планирование в первой младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий итоговых
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно - ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний	Организовывать все виды детской	15 ноября — 31	Новогодний

праздник	деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	декабря	утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	14-25 апреля	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	Расширять представления детей о лете, о	1-31 мая	Праздник «Лето».

	сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Примерное комплексно-тематическое планирование
в группе дошкольного возраста (от 3-4 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	8-20 сентября	Заполнение персональных карт развития детей
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть	11 -15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	14-25 апреля	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Примерное комплексно тематическое планирование в группе дошкольного возраста (от 4-5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 10 сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного	8-20 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,		
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	1 -15 сентября	Заполнение персональных карт развития детей
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о роде твенных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения,	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	14-25 апреля	Заполнение персональных карт развития детей
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

**Примерное комплексно тематическое планирование
в группе дошкольного возраста (от 5-6 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник — «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,

	первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	8-20 сентября	Заполнение персональных карт развития детей
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	15 ноября - 31 декабря	Праздник - «Новый год». Выставка Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Воспитывать в духе	1-23 февраля	Праздник февраля День защитника Отечества» Выставка детского

	патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		творчества
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля 8 марта	Праздник Марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	8-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	14-25 апреля	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	Формировать у детей обобщенные представления	10-31 мая	Праздник -

	о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Примерное комплексно -тематическое планирование в в группе дошкольного возраста (от6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15августа - 10сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	8-20 сентября	Заполнение персональных карт развития детей
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине»,	1-15 октября	Выставка детского творчества.

	гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг	Диагностика уровня развития детей	14-25 апреля	Заполнение персональных карт развития детей

До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.

Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство, «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (4 ноября - День народного единства; Новый год; День Защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 12 апреля – День космонавтики; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;
- формы работы по подготовке к празднику детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач образовательной работы и достижения планируемых результатов освоения программы.

Традиционные мероприятия Учреждения

1. Проведение досугов и мероприятий по планам воспитателей, муз. руководителя, инструктора по ФК	В течение года	Педагоги ДОУ
2. Посещение выставок	По мере организации	Воспитатели
3. Посещение детьми театров, цирковых представлений, просмотр кинофильмов в кинотеатре «Победа»	По мере организации	Блатина С.И.
4. Участие детей в конкурсах проводимых на федеральном, муниципальном локальном и уровнях	По мере организации	Блатина С.И. педагоги групп
5. Дополнительное образование детей	По планам рук. по доп. образованию	Руководители по доп. образованию
6. Проведение праздников и развлечений: Праздник « День знаний » - «Кленок» (старшая), «Черемушка» (старшая), «Березка» (подготовительная)	сентябрь	Воспитатели, Инструктор по ФК
7. Традиционная неделя здоровья: «Стану крепче»	сентябрь	Воспитатели, Инструктор по ФК
8. Месячник безопасности: - развлечение социально-личностной направленности; - развлечение «Знатоки дорожных правил»	Сентябрь	Муз. руководители, Инструктор по ФК Воспитатели
9. Новогодние утренники: Тематические, во всех возрастных группах	Декабрь	Муз. руководители Воспитатели
10. Традиционные массовые гулянья по народному земледельческому календарю: • «Капустки», • «Колядки», • Масленица, • Жаворонки,	Октябрь Январь Февраль Март	Муз. руководители
11. Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	20-23 февраля	Инструкторы по ФК Муз. руководители
12. Тематические утренники, во всех возрастных группах, посвященные дню 8 марта	Март	Муз. руководители
13. День юмора и смеха	1 апреля	Федосеева Е.Ф. Великанова И.К.
14. Весенние праздники	Апрель	Муз. руководители Воспитатели.
15. Праздник Победы	7-8 мая	Муз. руководители Воспитатели
16. Традиционная неделя здоровья «Стал я крепче»	Май	Инструктор по ФК, воспитатели
17. Выпускной бал	Май	Муз. руководители Воспитатели

18. Музыкально-спортивный праздник ко Дню защиты детей	июнь	Муз. руководители Воспитатели
19. Зимние и летние малые олимпийские игры	Февраль, июнь	Инструктор по ФК, воспитатели
20. Участие в традиционных социальных акциях на муниципальном уровне: «Помоги детям-поделись теплом!» «Весенняя неделя добра»	Декабрь, апрель	Муз. руководители Воспитатели

**Примерное тематическое планирование реализации программы по
формированию ОЗОЖ**

1 год обучения (3-4 года)

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
Сентябрь	1-4 неделя	«Мои полезные привычки»	Ввести понятия «полезные привычки» и «вредные привычки»; показать их влияние на здоровье человека; Разучивать с детьми дыхательные упражнения, полезные для здоровья; Выучить правила пользования предметами личной гигиены- расчёской, зубной щёткой, носовым платком; закрепить ритуалы переодевания.	Имитационные игры с куклами (подгрупповая); Сюжетно-ролевые игры «Дочки – матери» (групповая); Комплексное занятие «Уроки доктора Айболита» (групповая); Этюды по гимнастике. (индивидуальная)
октябрь	1-4 неделя	«Я – часть мира».	Воспитывать чувства сопереживания, милосердия, учить проявлять действенное отношение ко всему живому; дать детям первоначальное понятие о том, что живая и неживая природа; сформировать	Беседы" "Природа - наш дом", "Как прекрасен этот мир"(по карте Саратовской области), "Чистота- это здоровье" (подгрупповая); тематическое занятие: "Царство живой природы" (групповая); дидактическая игра "Живое - неживое"; "Что где растёт" (индивидуальная). сюжетно-ролевая игра " Кто я?" ("Кто я?" - спрашивает воспитатель у детей и изображает (жестами, мимикой, звуками и т.д.): поезд, машину, чайник, самолет, продавца, врача, собаку, кошку), (групповая).

	5 неделя	«Рисунок своей семьи».	у детей элементарные представления о том, что такое экология. Воспитывать у детей доброжелательность к родным и близким; привязанность к семье, любовь и уважение к старшим членам семьи.	Беседа "Кто научил родителей быть самыми главными?" (подгрупповая); занятие-практикум - дети рисуют свою семью, располагая каждого члена своей семьи на отдельной ступеньке (групповая); коллективный рассказ о семье: 1.Моя семья - это... 2.Самый главный в семье ... 3.Я помогу... (кому в семье?) 4..Я подарю подарок... (кому из членов семьи?) (групповая); чтение стихотворений о семье и ее членах (групповая).
Ноябрь	1-2 неделя	«Закаливание»	Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих и своего здоровья (отворачиваться, когда кашляешь, закрываться платком, когда чихаешь и т. д.); познакомить со средствами закаливания; сформировать понятие закаливания как важнейшего компонента здоровья и здорового образа	Использование игровых приёмов обучения для усвоения основных режимных моментов детского сада (индивидуальная); Коллективные подвижные игры в комбинации с упражнениями закаливания по системе П.К. Иванова (групповая); Проведение родительского собрания «Особенности закаливания организма в различные возрастные периоды жизни» (групповая); ознакомление родителей с основными средствами закаливания (индивидуальная).
	3-4 неделя	«Формирование игровых действий».	жизни; обучать основным методам закаливания по методике П.К. Иванова. Формирование навыков сюжетно-ролевой игры, опредмечивание, называние игровых объектов, одушевление предметов, условно-языковое обращение к ним, введение предметов-заместителей.	Совместная игра воспитателя и детей (групповая).

Декабрь	1-2неделя	«Формирование игровых действий».	Формирование навыков сюжетно-ролевой игры, опредмечивание, называние игровых объектов, одушевление предметов, условно-языковое обращение к ним, введение	Совместная игра воспитателя и детей (групповая).
	3-4 неделя	«Формирование игровых отношений».	предметов-заместителей. Общение как игровая цель, как выражение отношения; участие ребёнка в мнимых ситуациях, создаваемых взрослым с помощью мимики, пантомимы; изображение персонажа действием; формирование понятия «Я» и не-Я».	Совместные фронтальные игры воспитателя и детей (групповая), разыгрывание индивидуальных игровых этюдов на выражение различных чувств (индивидуальная).
Январь	1-2 неделя	Как выражать сочувствие, радость, заботу».	Обучение эмоциональному переносу содержания игровых действий на игровые предметы; сопереживание персонажам, личностное включение в сюжеты собственных вариантов- «концовок»; отработка выразительных	Коллективные подвижные игры: "Птички в гнездышках", "Мыши и кот", "Лохматый пес", "Наседка и цыплята", "Зайцы и волк"; этюды на выразительные жесты: "Тише!", "Иди ко мне", "Уходи!", "До свидания!", "Спящий котенок" психомышечная тренировка без фиксации внимания на дыхании: "Медвежата и медведица" (игра с шишками, игра "холодно - жарко"), (индивидуальная); сюжетно-ролевая игра "Цирк", "Магазин игрушек", "Путешествие" (групповая).
	3-4 неделя	«Надо» как забота о других.	движений, развитие психомоторики детей. Развивать умение выражать свои чувства; воспитывать уважение к самому себе, к другим людям, к окружающему миру.	Беседы: "Не имей сто рублей, а имей сто друзей", " Кому нужна моя забота»,тематические НОД: "Если с другом вышел в путь" (групповая); "Свет мой, зеркальце, скажи" (подгрупповая); дидактические игры: "А кого мы загадали?", "Что изменилось?" (индивидуальная); сюжетно-ролевая игра: " Следствие ведут ЗНАТОКИ" (групповая);

Февраль	1-4 неделя	«Правила поведения» .	Через художественные произведения развивать умение анализировать события, поступки героев, сопереживать близким людям; воспитывать в детях общечеловеческие нравственные качества.	Беседы "Что такое правила поведения", "С чего начинается добро", "Что такое "хорошо", и что такое "плохо" (подгрупповая); тематические занятия: "Хочу быть вежливым", "Правила на каждый день" (групповая); комплексное занятие: " Где мы побывали, что мы повидали" (групповая); дидактические игры: "Найди волшебные слова", "Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков" (индивидуальная); сюжетно-ролевые игры: " Пойдем в гости", "Ехали в трамвае..." (групповая); хозяйственно-бытовой труд "В гостях у Домовенка" (подгрупповая);
	1-2 неделя	«Понятие различий между мальчиками и девочками».	Сформировать представление у детей о мужественности-женственности, оказать методологическую помощь родителям в вопросах полового воспитания, воспитывать дружеские отношения между детьми, заботливое отношение друг к другу.	Беседы: "Чем отличаются девочки и мальчики" (подгрупповая); комплексное занятие "Большой секрет" (помочь детям ответить на вопрос "Откуда появился Я") (групповая); дидактические игры: " Мальчик или девочка", " Хозяйюшка" (индивидуальная); сюжетно-ролевые игры: " Большая семья" (групповая).
Март	3-4 неделя	«Как я устроен».	Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, выполнять необходимые гигиенические правила по уходу за кожей, зубами, органами чувств.	опросы и анкетирование родителей с целью выяснения уровня двигательной активности ребенка дома, выносливости ЦНС ребенка, (индивидуальная); совмещение выявленных индивидуально социальных ритмов с биологическими ритмами организма (индивидуальная).

Апрель	1-4 неделя	«Исследование и наблюдение красоты окружающего мира».	Познакомить детей с глобусом; дать представления, о том, что Земля круглая, красивая, на ней есть леса, горы, реки, моря, что она без конца и без края. Познакомить с птицами и животными России, Антарктиды, Африки; воспитывать любовь к животным своего края и за его пределами; вызвать интерес ко всему необычному на Земле.	Беседы: "Кто живет в нашем лесу?", " Не хотите ли дети в Африке гулять?"; "Где живет пингвин?" (подгрупповая); занятие-экскурсия "Прогулка в парк" (групповая); тематическое занятие " Земля - планета, на которой мы живем" (групповая); занятие-сказка "В разных концах Земли мы четверых мишек нашли" (групповая); дидактические игры: "Парные картинки", "Сложи картинку", "Прыгает, бегают, летает, ходит" (индивидуальная); сюжетно-ролевые игры: "Плывет корабль вокруг света" (групповая); подвижные игры: "Обезьянки", "Бездомный заяц", "Воробушки и кот" (групповая).
Май	1-4 неделя	Физическое здоровье. Оценка физического развития детей по определению физических качеств и навыков.	Сформировать представление воспитателей о физическом здоровье; оценить физическое развитие детей по определению физических качеств; провести тестирование физических качеств, провести оценку темпов прироста показателей физических качеств, определить двигательную активность ребёнка.	опросы и анкетирование родителей с целью выяснения уровня двигательной активности ребенка дома, выносливости ЦНС ребенка (выяснение времени пробуждения после ночного сна), (индивидуальная); определение индивидуальных суточных режимов для рано встающих и поздно встающих детей (индивидуальная); совмещение выявленных индивидуально социальных ритмов с биологическими ритмами организма.

2 год обучения (4-5 лет)

месяц	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
Сентябрь	1 неделя	«Жизнь на земле. Всё живое».	Рассказать детям о влиянии неживой природы на жизнь живого.	Беседа (групповая)
	2 неделя	«Жизнь на земле. Всё живое».	Познакомить с признаками живого – всё живое растёт, развивается, размножается.	Дидактические игры (индивидуальная)
	3 неделя	«Жизнь на земле. Всё живое».	Показать детям, что в природе всё взаимосвязано.	Дидактические игры (индивидуальная)
	4 неделя	«Жизнь на земле. Всё живое».	Объяснить, что нарушение людьми природных связей влечёт за собой серьёзные последствия.	Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк» (групповая)
Октябрь	1 неделя	«Жизнь растений, рыб, птиц, животных».	Пополнить знания детей о животных, растениях, птицах и рыбах России.	Беседа, подвижные игры (групповая)
	2 неделя	«Жизнь растений, рыб, птиц, животных».	Дать понятия «суша», «океан», расширить знания о природе родного края; воспитывать любознательность, расширять кругозор.	Сюжетно – ролевая игра «Путешествие вокруг света» (групповая)
	3неделя	«Уход за растениями и животными».	Применение знаний, умений, навыков детей о природе в практической деятельности.	Прогулки (групповая)

	4 неделя	«Уход за растениями и животными».	Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к природе, принимать активное участие в её охране.	Разыгрывание театрализованных представлений (групповая)
	5 неделя	«Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить».	Закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживать стремление ребёнка «попробовать ещё раз», попробовать сделать лучше.	Беседа, дидактические игры (групповая)
Ноябрь	1 неделя	«Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить».	Способствовать осознанию и формулированию ребёнком своих желаний, целей, потребностей, переживаний.	Сюжетные этюды (подгрупповая)
	2 неделя	«Настроение. Как поделиться радостью. Как утешить».	Формировать отношение ребёнка к себе, укреплять уверенность в себе, активность, инициативность.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)
	3 неделя	«Вежливость и уважение – как они проявляются».	Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребёнка к сверстникам.	Психогимнастика, дидактические игры (подгрупповая)
	4 неделя	«Вежливость и уважение – как они проявляются».	Научить в игровой ситуации изменять образы в соответствии заданными этическими нормами. Используя мимические и пантомимические навыки детей для предельно естественного воплощения в желаемый образ.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)

декабрь	1 неделя	«Основы саморегуляции».	Способствовать самосознанию и формированию ребёнком своих желаний, целей, потребностей, переживаний.	Релаксация, дидактические игры (индивидуальная)
	2 неделя	«Основы саморегуляции».	Научить простейшим методам саморегуляции.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)
	3 неделя	«Занятия родителями» с	Обеспечить участие родителей в реализации программы «Основы здорового образа жизни».	Беседа (индивидуальная)
	4 неделя	«Занятия родителями» с	Улучшение детско – родительских отношений.	Индивидуальное консультирование (индивидуальная)
Январь	5 неделя	«Занятия родителями» с	Психологическое консультирование родителей по частным проблемам семейных взаимоотношений.	Индивидуальное консультирование (индивидуальная)
	3 неделя	«Правила здоровья и здоровая жизнь»	Воспитание культуры тела, чувств, сознательного отношения к здоровью.	Беседы, дидактические игры (групповая)
Февраль	4 неделя	«Правила здоровья и здоровая жизнь»	Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью, желание систематически заниматься физкультурой, спортом, закалять свой организм.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)
	5 неделя	«Правила здоровья и здоровая жизнь»	Учить детей, как вести себя при различных обстоятельствах, чтобы не навредить своему здоровью.	Игра – драматизация (групповая)
	1 неделя	«Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду».	Обобщить знания детей о том, что можно, а чего нельзя делать в целях собственной безопасности.	Беседы (групповая)
	2 неделя	«Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду».	Проверить умение детей практически применять полученные знания, находить правильные ответы.	Дидактические игры (подгрупповая)

Март	3 неделя	«Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду».	Учить принимать самостоятельные решения и отвечать за свои поступки.	Дидактические игры (индивидуальная)
	4 неделя	«Правила безопасного поведения на улице, дома, в детском саду».	Воспитывать сознательное отношение к своей жизни и её безопасности.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)
	1 неделя	«Моя семья. Я в моей семье».	Учить через игру самостоятельно определять и находить родственные связи.	Беседы, дидактические игры (групповая)
	2 неделя	«Моя семья. Я в моей семье».	Знать, что бабушка, дедушка, братья, сёстры – члены большой семьи.	Сюжетно – ролевая игра (групповая)
	3 неделя	«Моя семья. Я в моей семье».	Воспитывать уважение к особенностям каждого члена семьи, любовь к своим родным и близким людям, желание помогать и заботиться о них.	Развлечения (групповая)
	4 неделя	«Семейное чаепитие «Сладкий вечер».	Дать возможность каждому ребёнку почувствовать значимость семейных взаимоотношений, подчеркнуть важность взаимовыручки и поддержки в семье, помочь грамотно выстраивать игровые отношения с пятилетним ребёнком, гармонизировать отношения в семье.	Выставка семейного творчества, спортивные соревнования (групповая)
Апрель	1 неделя	«Как живёт моё тело».	Сформировать представление у ребёнка о человеческом теле, организме как о единой системе всех работающих органов и об их значении.	Беседа (групповая)
	2 неделя	«Как живёт моё тело».	Воспитать у ребёнка сознательное отношение к самому себе, к своему здоровью.	Дидактические игры (подгрупповая)

Май	3 неделя	«Как живёт моё тело»	Обучить основным анатомическим и гигиеническим правилам как основе здорового образа жизни.	Сюжетно – ролевая игра «Скорая помощь» (групповая)
	4 неделя	«Гигиена тела. Правила личной гигиены».	Строение тела человека; уход за ним – важнейшие условия для поддержания и укрепления здоровья.	Беседы, дидактические игры (индивидуальная) Сюжетно – ролевая игра «В поликлинике» (групповая)
	2 неделя	«Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья».	Обучить детей правилам приёма воздушных, солнечных и водных ванн, обучить элементам дыхательной гимнастики по методу А. Стрельниковой.	День здоровья на свежем воздухе (групповая)

3 год обучения (5-6 лет)

месяц	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
сентябрь	2 неделя	«Я хочу себе понравиться»	Раскрыть групповые отношения, развивать позиции эмоционального принятия себя и другого человека, снять напряжение.	НОД: «Я хороший –ты хороший» (групповая) Беседа «Закаливание» (индивидуальная); М.П.И: «У меня у тебя»(индивидуаль-ная); «У меня есть всё» (индивидуальная)
	1 неделя	«Правила поведения на улице».	Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «ОЗ»	Сюжетно-ролевые игра «Улица» (групповая); НОД: «Во дворе» (групповая); «Целевая прогулка к перекрёстку» (групповая); «Улица полна неожиданностей» Подвижная игра «Цветные автомобили» (групповая)
Октябрь				

Ноябрь	2 неделя	«Я защищаю мир и забочусь о нём»	Уточнить и обобщить знания детей о Земле, о глобусе, дать представление о том , что люди живут в разных регионах земли, в разных климатических условиях обобщить знания детей о природе родного края, о родном городе Балашове	НОД: «Наш дом –Земля» (групповая); М.П.И «Как живёшь?» (индивидуальная); Подвижная игра «Мы весёлые ребята» (групповая); Беседа «Сон –лучшее лекарство» (групповая)
	3 неделя	«Главная опора моего тела. Здоровый позвоночник»	Формировать умения и навыки, необходимые ребёнку для укрепления позвоночника и красивой осанки, представление о компонентах здорового образа жизни	НОД: «Главная опора моего тела.»(групповая); Сюжетно-ролевые игра «Апека» (групповая); Беседа «Нарушение осанки» (индивидуальная).
Декабрь	2 неделя	«Правила поведения с незнакомыми людьми»	Продолжать учить детей анализировать опасные ситуации, находить выход из таких ситуаций.	НОД: «Правила поведения с незнакомыми людьми» (групповая); Беседа «Понятие осторожности и опасности» (групповая); Рассматривание плакатов о поведении в опасных ситуациях (индивидуальная)
	2 неделя	«Виды чувств.»	Снять психомышечное напряжение, развивать у детей выразительные движения; учить владеть своими чувствами и устранять конфликты.	НОД: «Как научиться владеть своими чувствами» (групповая); Беседа « Я и мои чувства» (индивидуальная); М.П.И «Найди и промолчи» (групповая)
Январь				
Февраль				

Март	3 неделя	«Разговор с младшим, как разговор сильного со слабым»	Продолжать тренировать умение владеть своими чувствами, обучать умению принимать во внимание чувства другого человека в конфликтных ситуациях, активизировать речевые высказывания детей.	НОД: «Встань на его место» (групповая); Беседа «Жить для себя, жить для других» (индивидуальная); Сюжетно-ролевые игра «Семья» (групповая);
Апрель	3 неделя	«Кровь – носительница жизни организма»	Обогащать и уточнять представления дошкольников об устройстве и функционировании человеческого организма; знакомить детей с органами кровообращения; вызывать желание беречь свое здоровье и заботиться о здоровье окружающих; формировать стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни.	НОД: «Наше сердце» (групповая); Беседа «Кровь – носительница жизни организма» (групповая); Беседа «Правила личной гигиены» (индивидуальная)
Май	3 неделя	«Питание дошкольника»	Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания. Формировать у детей понятие о здоровой и полезной пище.	НОД: «О важной роли молока и молочных продуктов в питании ребёнка». (групповая); Беседа «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья» (групповая); Сюжетно-ролевые игра «Магазин» (групповая).

4 год обучения (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Формы и методы работы
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Настроение Настроение	Дать понятие, что такое настроение, какое оно бывает, закладывать основу психологической устойчивости к неудачам в деятельности	Психогимнастика «Настроение»

Октябрь	3 неделя	Правила поведения с незнакомыми людьми	Обучить основным правилам поведения ребенка с незнакомым взрослым	НОД
	4 неделя	Правила поведения на улице	Сформировать умение применять правила безопасного поведения на улице	НОД
	1 неделя	Анализ опасных ситуаций	Формировать представления детей о правилах поведения в опасных ситуациях	Беседа, рассматривание иллюстраций
	2 неделя	Жить для себя и жить для других	Воспитывать уважение и дружелюбие к окружающим, желание заботиться друг о друге	Беседа
	3 неделя	Добро и зло в нашей жизни	Дать характеристику понятий «добра» и «зла», научить определять их в конкретных ситуациях	Беседа, этюд
	4 неделя	Растить здоровым	Обучить основным анатомическим и гигиеническим правилам как основе здорового образа жизни	Беседа, чтение стихотворений
	1 неделя	Как мы дышим	Сформировать представление об органах дыхания и их значении	Беседа, рассматривание иллюстраций
	2 неделя	Я и мои поступки	Формировать осознанное отношение к своим поступкам	Составление рассказов детьми из личного опыта
Ноябрь	3 неделя	Такой разный мир людей	Обобщать имеющиеся представления о народонаселении.	Разучивание игр разных народов
	4 неделя	Я в ответе за все на планете	Показать взаимозависимость всех людей на планете друг от друга	Беседа по теме, чтение произведений разных народов
	1 неделя	Что такое нервная система человека	Раскрыть значение нервной системы для организма	Беседа, рассматривание иллюстраций
	2 неделя	Кровь – носительница жизни человека	Сформировать представление что такое кровь и путях ее движения	Беседа
	3 неделя	Что такое воля	Показать основные приемы проявления силы воли	Анализ ситуаций по теме
	4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Обучить правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн.	НОД
	1 неделя	Гигиена тела, правила личной гигиены.	Познакомить с основными правилами личной гигиены	Игра – имитация «Правила гигиены»
Декабрь	2 неделя	Глаза – главные помощники человека.	Сформировать представление о строении глаза и его значении в жизни человека	Изготовление аппликации на тему стих. А.Вегнера «Цвета радуги»
	3 неделя	Чтобы уши слышали.	Сформировать представление о правилах ухода за ушами и их значении в жизни человека	Беседа, игра-имитация «Послушай и угадай»

Февраль	4 неделя	Уход за зубами.	Сформировать понятие о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами	Практикум «Чистка зубов» Беседа «Зачем человеку зубная щетка»
	1 неделя	Чтобы зубы были здоровыми.	Формировать представление о важности правильного питания в сохранении здоровых зубов	Беседа. Упражнение «Спрятанный сахар»
	2 неделя 3 неделя	Внутренняя кухня человека Внутренняя кухня человека	Дать элементарное представление о строении тела человека, его внутренних органах.	Повторение правил здоровья. Беседа по содержанию стихотворения С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»
	4 неделя	Сон – лучшее лекарство.	Сформировать представления детей о значении сна для человека	Игра – драматизация «Сказка-сон»
Март	1 неделя	Главная опора моего тела	Формирование элементарных представлений об опорно – двигательном аппарате человека	Беседа. Упражнения по теме.
	2 неделя	Главная опора моего тела	Сформировать представление о причинах нарушения осанки	Беседа. Оздоровительная минутка «Хождение по камушкам»
	3 неделя	Закаливание	Закреплять знания детей о формах и методах закаливания	Беседа. Оздоровительная минутка
	4 неделя	Как живет мое тело	Сформировать представление о человеческом организме и его назначении	Обсуждение на тему «Наш организм». Игра «Как работает организм»
Апрель	1 неделя	Расти здоровым	Воспитывать у ребенка сознательное отношение к самому себе и к своему здоровью	Беседа. Игра «Несколько секретов о самом себе»
	2 неделя	Внутренняя кухня человека	Дать детям представления о работе пищеварения	Игра – демонстрация «Питание-дело серьезное»
	3 неделя	Физическое здоровье	Сформировать представление о том, что здоровье человека зависит от его физической подготовленности	Игра «Как узнать жителя здоровья». Обсуждение «почему так говорят»
	4 неделя	Правила поведения	Знакомство с правилами безопасности	НОД
Май	1 неделя	Понятие осторожности и опасности.	Обучать приемам безопасного поведения в повседневной жизни	Игра «С кем не стоит встречаться», конкурс рисунков.
	2 неделя	Настроение	Закреплять умение детей воспроизводить эмоциональное состояние с помощью жестов, мимики	Этюд «Как поделиться радостью»
	3 неделя	Вежливость и уважение – как они проявляются	Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение к сверстникам и взрослым	Этическая беседа «Будь всегда вежливым»

	4 неделя	Мои полезные привычки	Закреплять знания детей о полезных привычках	Беседа, анализ ситуации.

Перспективный план реализации программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития воспитанников

		Развитие эмпатических способностей	Развитие готовности к взаимопомо щи	Формирование способности к самоконтролю	Коррекция негативных проявлений
СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 НЕДЕЛЯ	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных
	4 НЕДЕЛЯ	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана
ОКТАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми «Когда мы радуемся? Когда мы грустим?»	Беседа с детьми «Как я помогаю старшим». Участие детей в подготовке и проведении праздника «День пожилого	Тема: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!». Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.	Упражнение №1 «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №2 «Курица, цыплята и ястреб». Цель: пробуждение активности каждого

			человека».	Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Доброе утро...””.	ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.
2 НЕДЕЛЯ	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Проблемная ситуация «Как развеселить сестрицу Аленушку?». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Тема: Игра-театрализация «Репка» Цель: Формирование у дошкольников представлений об отзывчивости, готовности прийти на помощь людям в трудной ситуации. Развитие заботливого отношения к пожилым людям.	Тема:“ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Что я люблю ?”.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Курица, цыплята и ястреб». Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.	
3 НЕДЕЛЯ	Тема: «Радость» Цель: познакомить детей с эмоциями: радостью, учить детей	Беседа на тему «Друг познается в беде»	Тема:“ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.	

		различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. учреждений.		участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Угадай по голосу”.	Упражнение «Общий круг». Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друге.
4 НЕДЕЛЯ	Этюд «Солнышко и дождик». Рисование на тему «Радость».	Тема: Игра-театрализация «Три медведя и Машенька». Цель: Развитие у детей представлений об отзывчивости и заботливом отношении. Способствовать формированию готовности	Тема: “ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, Разминка: Упражнение	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Общий круг». Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друге	

			оказать помощь сверстнику, попавшему в беду.	“Росточек под солнцем”. Упражнение “Художники – натуралисты”.	
ноябрь	1 НЕДЕЛЯ	Тема: «Горе». Цель: познакомить детей с эмоциями: горе, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. Материал: магнитофон, пьесы С. Майкапара "Тревожная минута" и "Раздумье", произведение	Экскурсия в младшую группу. Помощь в уборке игрушек.	Тема: “ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Качели»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Добрые волшебники.» Цель: подвигнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.

		К.И.Чуковского «Федорино горе». В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений.			
2 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми: «Когда нам бывает страшно?». Закрепление эмоции – страх, умения распознавать изображать ее.	Сказкотерапевт ическое коррекционно- развивающая ОД ‘Друзья’. Цель: развитие эмпатии, обучение сотрудничеству и взаимопомощи. doshkolniki.org	Тема:“ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, макеты кочек. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Лягушки на болоте».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «На море». Цель: снятие психофизиологического напряжения.	
3 НЕДЕЛЯ	Чтение произведения К.Чуковского «Краденое солнце». Проблемная ситуация «Потерялся	Тема: Игра- театрализация «Айболит» Цель: Развитие у детей представлений о	Тема:“ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей,	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «На море». Цель: снятие психофизиологического	

		ребенок». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	доброжелательности, чуткости, готовности помогать другим.	эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Угадай по голосу»	напряжения.
	4 НЕДЕЛЯ	Игра: «Найди пиктограмму» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Чтение сказки Сутеева В.Г. «Мешок яблок». Беседа по прочитанному.	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Узнай по голосу». Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Фея (волшебник) сна». Цель: подвигнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.
ДЕКАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Немое кино»</u> Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека.	Игра театрализация : «Добрый заяц» Цель: Формирование у	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Веретено».

	<i>Литература:</i> Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 70.	дошкольников представлений о доброте, отзывчивости, умение поделиться, и о том, что добро вознаграждается .	взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики». Упражнение «Горячие ладошки».	Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплавивает играющих.
2 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу» С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно- развивающие занятия для детей»	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Упражнения: «Снежные комочки», «Катание комочков», «Снегурочка», Солнце и дождик», «Хоровод», «Костер», «Облачко». (Упражнения выполняются по ходу рассказывания сказки»	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”,Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования Упражнение «Росточек под солнцем» Рисование самого себя . Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Веретено». Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплавивает играющих.

	3 НЕДЕЛЯ	«Друг потерял любимую игрушку» Рисование «Игрушка для друга».	Игра – драматизация по РНС «Снегурочка».	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Доверяющее падение». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	4 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
ЯНВАРЬ	1 НЕДЕЛЯ 2 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			

3 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Именины»</u> Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений. Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 71 – 72.	Игра «Кубик эмоций» Цель: развитие у детей способности дифференцировать различные эмоциональные состояния. Материал: Кубик, на гранях которого изображены эмоции радости, грусти, злости и страха.	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
4 НЕДЕЛЯ	Дать понятие о различии между эмоциями и поступками Беседа о разнице между тем, что мы переживаем и думаем и нашими	Тема: «Твои поступки и чувства других». Цель: Развивать у	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами».

		поступками. С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно- развивающие занятия для детей»	детей понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.	сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Доверяющее падение». Упражнение «Горячие ладошки»	Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.
ФЕВРАЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Оживший холодильник»</u> Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения. <i>Литература:</i> Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 60.	Игра «Мимические признаки эмоций.» Цель: Учить дошкольников распознавать различные эмоции по выражению лица, позы.	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Угадай по голосу» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.
	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Подбери персонажу соответствующую эмоцию» (по русским народным сказкам)	Тема: «Никто меня не любит». Цель: Помочь дошкольникам понять, что все	.Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение 2 «Лохматый пес». Цель: Психологическая

		С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	нуждаются в любви и сострадании.	умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Возьми и передай». Упражнение «Горячие ладошки»	мобилизация.
3 НЕДЕЛЯ		Этюды – «Мальчик капризничает», «Мама огорчается», «Мама и сын радуются». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Чтение сказки Г-Х Андерсена «гадкий утенок». Цель: Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Неваляшка» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение 2 «Лохматый пес». Цель: Психофизиологическая мобилизация.
4 НЕДЕЛЯ		Игра «Зеркало» Игра: «Найди пиктограмму» В. М. Минаева	Игра «Лев и собачка». Цель: Развитие у	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.

		«Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию.	психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Превращения» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
МАРТ	1 НЕДЕЛЯ	Беседа «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу». Чтение произведения Л.Толстого «Два товарища». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Участие детей в благотворительных акциях организованной совместно с «Молодежь плюс» .	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы. Упражнение “Росточек под солнцем”. Рисование на тему «Мое настроение» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №4 «Мама устала». Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.

2 НЕДЕЛЯ	Тема: «Удивление». Цель: познакомить детей с эмоциями: удивление, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений.	Этюд «Помоги другу» С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Закончи предложение» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №4 «Мама устала». Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.
3 НЕДЕЛЯ	Игра «Расколдуй принцессу». Цель: развитие способности	Игра «Гномики» Цель: Способствовать	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание

	установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому. <i>Литература:</i> Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 80 – 81.	ь проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, нарисованные «пружинки» на отдельных листах. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Пружинки». Упражнение «Горячие ладошки»	рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.
4 НЕДЕЛЯ	Тема: Учимся понимать переживания родных и близких нам людей. С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Чтение сказки «Три поросенка». Рисование «Домики для поросят».	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; мел. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Злые и добрые кошки». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Лохматый пес». Цель: Психофизиологическая мобилизация.

1 НЕДЕЛЯ	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Этюд «Хорошо - плохо» . С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Тема: Игра театрализация «Лиса, заяц и петух» Цель: Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “ Росточек под солнцем”. Игра «На что похоже мое настроение». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Попроси игрушку» — вербальный вариант. Цель: Обучить детей эффективным способам общения.
2 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Поводыри»</u> Цель: развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям. Литература: Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.	Конструирование «Избушка для лисы». Цель: Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “ Росточек под солнцем”. Упражнение «Ласковый мелок». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Что это...?». Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.

3 НЕДЕЛЯ	Беседа: «Расскажи о своем брате, сестре, маме, папе». Рисование «Это моя семья – знакомьтесь»	Игра «Заблудившийся ребенок». Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	Тема: “НАСТРОЕНИЕ”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Превращения» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Что это...?». Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.
4 НЕДЕЛЯ	Проблемная ситуация «К нам пришел слон...» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Игра «Шляпа волшебника» Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Своя тень». Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.

			совместной групповой деятельности.	солнцем». Упражнение «Доверяющее падение». Упражнение «Горячие ладошки»	
МАЙ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Сиамские близнецы»</u> Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу. Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.89	Игра «Живые куклы». Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	Тема: “МОЁ ИМЯ”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Мое имя». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Своя тень». Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.
		Закрепление пройденных эмоций, предлагая их сравнивать (радость-горе, радость – гнев, радость - страх)	День помощника Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого,	Тема: “ВОЛШЕБНИКИ”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон,	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Два барана». Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное

			взаимодействию в "двойках". спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Кони и всадники» Упражнение «Горячие ладошки».	русло.
	3 – 4 НЕДЕЛЯ	Д И А Г Н О С Т И К А ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ		

3.7. Режим дня и распорядок

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
в группе раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Первый завтрак	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	
Первая подгруппа	9.00-9.10
Вторая подгруппа	9.15-9.39
Самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00.-10.15
Прогулка	10.15-11.30
Самостоятельная деятельность детей	11.30-11.40
Обед	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность с детьми:	
Первая подгруппа	15.30-15.40
Вторая подгруппа	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30
Прогулка, уход детей домой	16.30-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
в группе раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Первый завтрак	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	
Первая подгруппа	9.00-9.10
Вторая подгруппа	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность детей	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00.-10.15
Прогулка	10.15-11.35
Самостоятельная деятельность детей	11.35-11.45
Обед	11.45-12.10
Самостоятельная деятельность детей	12.10-12.20
Дневной сон	12.20-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Образовательная деятельность с детьми:	
Первая подгруппа	15.30-15.40
Вторая подгруппа	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.40
Прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
в холодный период года
в группе дошкольного возраста «Рябинка»
(от 3-4 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Первый завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	9.00-9.15 9.25-9.40
Самостоятельная деятельность детей	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Прогулка	10.15-12.00
Самостоятельная деятельность детей	12.00-12.10
Обед	12.10-12.40
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.40-12.50
Дневной сон	12.50-15.15
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
НОД (2 раза/нед)	16.30-16.45
Самостоятельная деятельность детей	16.45-16.55
Чтение художественной литературы	16.55-17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
в группе дошкольного возраста «Тополек»
(от 4 до 5 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Первый завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	9.00-9.20 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Прогулка	10.30-12.00
Самостоятельная деятельность детей	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.15
Полдник	15.15 -15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.40
Чтение художественной литературы	16.40-16.55
Прогулка, уход детей домой	16.55-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
в группе дошкольного возраста для детей с фонетико-фонематическими
нарушениями речи
(от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Индивидуальные занятия с логопедом	10.35-12.40
Самостоятельная деятельность детей	10.35-11.05
Прогулка	11.05-12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30-12.40
Обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25 -15.35
Индивидуальные занятия по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми;	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей	16.20-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в холодный период года
в группе дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30.-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Самостоятельная деятельность детей	10.35-11.05
Прогулка	11.05-12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30-12.40
Обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25 -15.35
НОД (3 раза/нед)	15.30-15.50

Самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
в холодный период года
в группе дошкольного возраста компенсирующей направленности
(от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность с детьми:	9.00-10.55
Второй завтрак (в перерыве м/у НОД)	10.00-10.15
Самостоятельная деятельность детей	10.55-11.05
Индивидуальная коррекционная работа	10.55-12.40
Прогулка	11.05-12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30-12.40
Обед	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25 -15.35
Самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
НОД (3 раза/нед)	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей	16.20-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.50
Прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
в теплый период года
в группе раннего возраста
(от 1,5 до 2 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка	10.20-11.30
Самостоятельная деятельность детей	11.30-11.40
Обед	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Прогулка, уход детей домой	16.25-18.00

РЕЖИМ ДНЯ
в теплый период года
в группе раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка	10.20-11.30
Самостоятельная деятельность детей	11.30-11.40
Обед	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Прогулка	16.25-18.00
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.00-18.10

РЕЖИМ ДНЯ
в теплый период года
в группе дошкольного возраста
(от 3 до 4 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15
Утренняя гимнастика, игры, подготовка к завтраку	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка	10.20-11.50
Самостоятельная деятельность детей	11.50-12.00
Обед	12.00-12.40
Дневной сон	12.40-15.15
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.25
Прогулка	16.25-18.00
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.00-18.10

РЕЖИМ ДНЯ
в теплый период года
в группе дошкольного возраста
(от 4 до 5 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20

Прогулка	10.20-12.00
Самостоятельная деятельность детей	12.00-12.10
Обед	12.10-12.40
Дневной сон	12.40-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.25
Прогулка. Уход детей домой	16.25-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в теплый период года
в группе дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка на участке, игры, наблюдения, труд	10.20-12.10
Самостоятельная деятельность детей	12.10-12.20
Обед	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Полдник	15.25 -15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.00

РЕЖИМ ДНЯ

в теплый период года
в группе дошкольного возраста компенсирующей направленности
с 5-6 лет и 6-7 лет

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке, самостоятельная деятельность детей	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.30
Первый завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка	10.20-12.10
Самостоятельная деятельность детей	12.10-12.20
Обед	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Самостоятельная деятельность детей (закаливающие и гигиенические процедуры)	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.00

Режим в разных группах отличается своими специфическими чертами. Это зависит не только от возрастных особенностей детей, но и от специфики работы каждой группы. Режим дня способствует выработке полноценных

привычек, укреплению волевых качеств, развитию организованности и других важных черт личности. Правильно спланированный день обеспечивает хорошее самочувствие детей, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для психического и физического развития. Режим — основа оздоровительных и профилактических воздействий на организм ребенка всех факторов воспитательно - образовательной работы

В группах для часто и длительно болеющих детей и детей с туберкулёзной интоксикацией выделено время для специальных оздоровительных мероприятий, проводимых медицинской сестрой по облечиванию (витаминотерапии, аэро-арома-терапия), дыхательным упражнениям, ежедневному хоровому пению, укрепляющему органы дыхания, так же выделено дополнительное время для дневного сна, вследствие того, что дети ослаблены и им требуется дополнительный отдых.

Для дошкольников с нарушением ОДА режим дня достаточно гибкий. Крайне важно неукоснительное выполнение всех режимных процессов в соответствии с существующими гигиеническими рекомендациями, так как эти дети особенно нуждаются в достаточной длительности сна, дозировании умственных и физических нагрузок и полноценном отдыхе. Для проведения оздоровительно-закаливающих и лечебных процедур, а также организации коррекционно-педагогического процесса и дополнительных занятий требуются определённые временные затраты.

Очень важно четко регламентировать их по продолжительности, содержанию и количеству в день и неделю с учётом психологических и возрастных особенностей, ни в коем случае не допуская нарушения режима: не сокращать длительность прогулок, дневного сна, времени, отведённого для игр.

В течение дня необходимо чётко спланирована двигательная активность детей; на фоне положительных эмоций, в сочетании с закаливающими мероприятиями она является отличным средством оздоровления детей.

Чтобы не допускать переутомления детей, нужно правильно составить расписание занятий. Особое внимание при этом обратить на их допустимое количество: в первую половину дня должно быть не более двух занятий, требующих повышенной познавательной активности (статические занятия при этом необходимо сочетать с динамическими); занятия после дневного сна планировать не чаще чем 2—3 раза в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности — вторник и среду. Не должно быть подряд занятий, однотипных по характеру и требующих статических и зрительных нагрузок. Длительность занятий в первый год обучения должна быть 25 мин, во второй — 30 мин. Обязательно между занятиями проводить перерывы не менее-10 мин.

При планировании учитывается физиологическая потребность в движениях по биоритмическим показаниям. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) не должно быть больше двух в неделю. Режим дня

в семье должен стать продолжением режима ДОУ, при этом оставаться индивидуальным и гибким для каждого дошкольника.

Во всех возрастных группах и спецгруппах достаточно времени отводится для проведения побудок и комплексов гимнастики после сна.

Во всех группах отведено время для чтения художественной литературы.

Время проведения на свежем воздухе соответствует требованиям СанПиН.

Режим дня в группах для детей с ФФНР также достаточно гибкий, в нем предусмотрено время для индивидуальных занятий с учителем-логопедом

Режим двигательной активности

При составлении режима **двигательной активности** учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Режим двигательной активности детей младшего дошкольного возраста (2 - 4 года)

Мероприятия	Место в режиме дня	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого							
1. Утренняя гимнастика	8.15 (группа, улица)	15 мин.	15	15	15	15	15
2. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры	В течение дня	30 мин.	30	30	30	30	30
3. Динамические часы	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
4. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
5. Закрепление музыкально-ритмических движений	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
6. Специально организованное закаливание:							
-летний период;	С 10.00 на прогулке	15 мин.	15	15	15	15	15

-осенне-зимний период	В течение дня в зависимости и от специфики группы						
7. Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики:	15.00	15 мин.	15	15	15	15	15
8. Трудовая деятельность	В течение дня	20 мин.	20	20	20	20	20
9. Физкультминутки	Во время занятий	5 мин.	5	5	5	5	5
10. Выразительные движения	В течение дня	15 мин.	15	15	15	15	15
Режимные моменты							
1. Гигиенические процедуры	В течение дня	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.
2. Прием пищи	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.
3. Сон	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.
НОД							
1. Физическое развитие	В соответствии с расписанием НОД	15 мин.	15		15		
2. Музыка	В соответствии с расписанием НОД	15 мин.		15		15	
3. Познавательное развитие	В соответствии с расписанием НОД	15 мин.	15		15		15
4. Художественно-творческая деятельность	В соответствии с расписанием НОД	15 мин.		15		15	15
Массовые мероприятия							
1.Музыкально-спортивные праздники, развлечения	1 раз в месяц	30 мин.	30				
Самостоятельная деятельность детей (3 часа 55 мин.)							
1. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на прогулке, в группе	В течение дня	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.
2. Игры, направленные на развитие основных	В течение дня	20 мин.	20	20	20	20	20

движений							
3. Игры с водой и песком	На прогулке в течение дня	60 мин.	60	60	60	60	60
4. Закрепление музыкально-ритмических движений	На прогулке в течение дня	15 мин.	15	15	15	15	15
5. Деятельность по желанию детей	В течение дня	60 мин.	60	60	60	60	60

Режим двигательной активности детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)

Мероприятия	Место в режиме дня	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого							
1. Утренняя гимнастика	8.15 (группа, улица)	15 мин.	15	15	15	15	15
2. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры	В течение дня	30 мин.	30	30	30	30	30
3. Динамические часы	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
4. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
5. Закрепление музыкально-ритмических движений	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
6. Специально организованное закаливание:							
- летний период;	С 10.00 на прогулке	15 мин.	15	15	15	15	15
-осенне-зимний период	В течение дня в зависимости от специфики группы						
7. Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики:	15.00	15 мин.	15	15	15	15	15
8. Трудовая деятельность	В течение дня	20 мин.	20	20	20	20	20

9. Физкультминутки	Во время занятий	5 мин.	5	5	5	5	5
Режимные моменты							
1. Гигиенические процедуры	В течение дня	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.
2. Прием пищи	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.
3. Сон	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.
НОД							
1. Физическое развитие	В соответствии	15 мин.	15	15	15		15
2. Музыка	с расписанием НОД	15 мин.	15		15		15
3. Познавательное развитие	В соответствии	15 мин.	15	15	15	15	15
Массовые мероприятия							
Музыкально-спортивные праздники, развлечения	1 раз в месяц	30 мин.	30				
Самостоятельная деятельность детей (3 часа 55 мин.)							
1. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на прогулке, в группе	В течение дня	1 ч.20 мин.	1 ч.20 мин.	1 ч.20 мин.	1 ч.20 мин.	1 ч.20 мин.	1 ч.20 мин.
2. Игры, направленные на развитие основных движений	В течение дня	30 мин.	30	30	30	30	30
3. Игры с водой и песком	На прогулке в течение дня	50 мин.	50	50	50	50	50
4. Закрепление музыкально-ритмических движений	На прогулке в течение дня	15 мин.	15	15	15	15	15
5. Деятельность по желанию детей	В течение дня	60 мин.	60	60	60	60	60

Режим двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет)

Мероприятия	Место в режиме дня	Длительность	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого							
1. Утренняя гимнастика	8.15(группа, улица)	15 мин.	15	15	15	15	15
2. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры	В течение дня	30 мин.	30	30	30	30	30
3.Динамические часы	В течение прогулки	25 мин.	25	25	25	25	25
4. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение прогулки	25 мин.	25	25	25	25	25
5. Закрепление музыкально-ритмических движений	В течение прогулки	15 мин.	15	15	15	15	15
6. Специально организованное закаливание:							
- летний период;	С 10.00 на прогулке	25 мин.	25	25	25	25	25
-осенне-зимний период.	В течение дня в зависимости от специфики группы	25 мин.	25	25	25	25	25
7. Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики:							
8. Трудовая деятельность	В течение дня	40 мин.	40	40	40	40	40
9. Физкультминутки	Во время занятий	5 мин.	5	5	5	5	5
Режимные моменты							
1. Гигиенические процедуры	В течение дня	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.
2. Прием пищи	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.	1 ч.25 мин.
3. Сон	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.	2 часа 40 мин.

НОД							
1. Физическое развитие	В соответствии с графиком НОД	25 мин.	25	25	25	25	25
2. Музыка	В соответствии с графиком НОД	25 мин.	25	25	25	25	25
3. Познавательное развитие	В соответствии с графиком НОД	25 мин.	25	25	25	25	25
Массовые мероприятия							
1. Музыкально-спортивные праздники, развлечения	1 раз в месяц	40 мин.				40	
2. Экскурсии, пешие походы	1 раз в два месяца	1 ч.10 мин.	1 ч.10 мин.		1 ч.10 мин.		

Самостоятельная деятельность детей (4 часа 15 мин.)							
1. Подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на прогулке, в группе	В течение дня	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 час15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин.
2. Игры, направленные на развитие основных движений	В течение дня	40 мин.	40	40	40	40	40
3. Игры с водой и песком	На прогулке в течение дня	50 мин.	50	50	50	50	50
4. Закрепление музыкально-ритмических движений	На прогулке в течение дня	30 мин.	30	30	30	30	30
5. Деятельность по желанию детей	В течение дня	60 мин.	60	60	60	60	60

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

- Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

- Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

- Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.

- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.

- Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

- Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

- **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА•СИНТЕЗ, 2015. — 368 с.**

- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.

- Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV . КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 1 г.6 мес. до 7 лет) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа структурирована в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. **Пояснительная записка раскрывает:** цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с

учетом методических пособий и рекомендаций, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции здоровья в группах компенсирующей направленности (для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3 лет; для детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата старше 3-х лет); в группах коррекции здоровья, оздоровительной направленности, которым необходим комплекс специальных оздоровительных мероприятий (группа для часто болеющих детей старше 3-х лет).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе региональной образовательной программы Основы здорового образа жизни /Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю. и др./ Издание второе дополненное и переработанное. - Саратов, Изд-во «Добродея», 2008; авторской программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР/ авторы- составители: Карина О.В., Андреев П. В., Шатух О. Н., Изгорев С. А., Родькина Е.В., Суркина С.А, Ковязина С.В., Акинина Н.И., Жиганова С.Г., Займалина Т. М. Авдонина О.В., Евдокимова Е.П., а также представлены возможности дополнительного образования в рамках кружковой работы

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Особое внимание в Программе уделяется взаимодействию педагогического коллектива ДООУ и семьи, т.к. всестороннее развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. На сегодняшний день дошкольным учреждением накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. Специалисты ДООУ (заведующий, заместитель заведующего по ВОР, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, медицинские работники) постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Функции работы МДОУ с семьёй:

1. Ознакомление родителей с содержанием организуемого МДОУ.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

5. Участие родителей в управлении ДООУ.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Многообразны формы и методы взаимодействия педагогов с родителями: круглый стол, дискуссионная встреча, родительское собрание, консультации, семинары (в формате деловой игры), организация совместной досуговой деятельности, дни открытых дверей, социальные акции. В Программе представлены формы взаимодействия с родителями по направлениям развития детей (в рамках пяти образовательных областей).

Список литературы для чтения детям Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра»; «Пошел котик на Торжок»; «Заяц Егорка»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бубу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-

качи»», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок—черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная

птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо^{1/4}»; «Таня знала буквы^{1/4}»; «У Вари был чиж», «Пришла весна^{1/4}»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик», «Мыши водят хоровод», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»;

«Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.

Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка^{1/4}»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А.Милн.«Винни-Пухивсе-все-все»(главыиз книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...»(из«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);З.Александрова.«Елочка»;А. Барто.«Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов.«С базара»,«Почему медведь зимой спит»(по выбору воспитателя); Е.Серова. «Одуванчик»,«Кошачьи лапки»(из цикла«Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дошкольный возраст (5-6лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок»; «Николенька-гусачок»; «Уж я колышки тешу»; «Как у бабушки козел»; «Ты мороз, мороз, мороз»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж»; «Ранним-рано поутру»;«Грачки-киричи»;«Ужты,пташечка,тызалетная»;«Ласточка-ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка»,ненецк., обр. К.Шаврова;«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный. «Волк»; В.Левин.«Сундук»,«Лошадь»;М. Яснов.«Мирная считалка».С.Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква,ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Ужя бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди. «Отом, укого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари.

«Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мыпошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок^{1/4}», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя^{1/4}» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я.Аким. «Апрель»; П.Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин. «Береза»; С.Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К.Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д.Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Музыкальный репертуар

1-я группа раннего возраста от (1г 6 мес.-2 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр.В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и

петухи»(из «Карнавала животных» К.Сен-Санса);«Зима»,«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель;«Вот как мы умеем»,«Марш и бег»,муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С.Прокофьевой;«Юрочка»,белорус.нар.плясоваямелодия,обр.Ан.Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой;«Ай-да»,муз. В. Верховинца;«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю»(колыбельная),муз. М. Раухвергера;«Белые гуси»,муз. М.Красева, сл. М. Клоковой;«Вот как мы умеем»,«Лошадка»,муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;«Где ты, зайка?»,обр.Е.Тиличевой;«Дождик»,рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова;«Колыбельная»,муз.М.Красева;«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл.Н.Френкель;«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой; «Ладушки»,рус.нар. мелодия;«Птичка»,муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки»,укр.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия,

обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки и Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец колодежки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Виль-корейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар.

мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики!

Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне-чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь-изаяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап^{1/4}», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потеки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глизэ; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодний хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Айда березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возлережки, возлесты»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Вася», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежики мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии аудиозаписи; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома»,

муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Нашдом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козля-та», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла вена», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы те-перь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение слентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Май-капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла мла-да», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве-жат», муз. М.

Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта; «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы

будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. А. Н. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «Вна-шем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель—двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур(линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и

разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцам ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». Сползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Дошкольный возраст (3-4 года)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца(ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель(высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке(высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы(высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. **Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося

руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске,

ходьба и бег по наклонной доске в верх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть

на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена(бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь её затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Дошкольный возраст (6-7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки,

веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при-сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами(вверх-вниз).Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Приложение 4.

Организация работы с социальными партнерами

Современный детский сад - это образовательная организация, взаимодействующая с немалым числом предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства, налаживание конструктивного взаимодействия между ДООУ и социальными институтами.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Работа построена следующим образом:

- *осуществление взаимодействия со средой;*
- *гибкое реагирование на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы;*
- *предоставление широкого спектра образовательных услуг.*

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс:

- *способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;*
 - *поднимает статус учреждения;*
 - *указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.*
- В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. Учета запросов общественности.
2. Принятия политики детского сада социумом.
3. Формирования содержания обязанностей детского сада и социума.
4. Сохранения имиджа учреждения в обществе.
5. Установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его

интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Цель: интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы и стать благоприятной средой для развития ребенка.

Задачи:

1. Создание в «педагогическом пространстве» ребенка социокультурную среду развития.
2. Координирование и укрепление взаимодействия всех участников воспитательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей, общественности.
3. Объединение детского сада с семьей, общественностью, объектами культурного и воспитательного окружения.
4. Интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОО с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Мы считаем, что взаимодействие с различными социальными партнёрами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, взаимопроникновения в мир других людей, природы, культуры, повышению педагогического мастерства воспитателей и специалистов, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, улучшению материально-технической базы ДОО.

Взаимодействие с учреждениями здравоохранения

ГУЗ СО «Балашовская детская больница» (детская поликлиника №2)

Заведующий: Кейб Нина Анатольевна

Адрес: 412 307 г. Балашов ул. Строителей 1а;

Контактный телефон: 8 (84545) 4-17-18;

Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими и спортивными учреждениями микрорайона.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактической и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Основные направления:

- Оздоровительное
- Санитарно-просветительское
- Физическое
- Психозэмоциональное благополучие

Реализация основных направлений сотрудничества:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1. Оздоровительное: - Пропаганда здорового образа жизни; - Проведение профилактических мероприятий; - Пропаганда передового опыта по оздоровлению детей.	Выпуск газет, проведение лекций, семинаров по вопросам оздоровления детей. Выполнение плана оздоровительных мероприятий. Поведение родительских собраний, презентаций, выпуск сан. листов семейного и общественного опыта эффективных подходов в оздоровлении детей.	сентябрь – май в течение года в течение года	Заведующий,, зам. зав. по ВОР воспитатели, медперсонал д/с и поликлиники. Заведующий, медперсонал д/с и поликлиники. Зам. зав. по ВОР, медперсонал д/с и поликлиники.
2. Санитарно - просветительское: - Формирование валеологической культуры участников образовательного процесса	Проведение групповых и общих родительских собраний, лекций, консультаций, открытых занятий, круглых столов	В течение года	Заведующий, медперсонал д/с и поликлиники
2. Физическое; - Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка; - Повышение резистентности организма при использовании закаливающих процедур и природных факторов.	Проведение совместных физкультурных занятий, праздников, досугов, олимпиад. Изготовление физкультурного оборудования. Составление плана закаливающих мероприятий. Выступления на родительских собраниях	В течение года сентябрь – ноябрь сентябрь октябрь январь апрель	Инструкторы по ФК и плаванию, муз . руководитель, воспитатели, родители. Инструкторы по ФК и плаванию, воспитатели, Зам. зав. по ВОР, медперсонал д/с и поликлиники. Зам. зав. по ВОР воспитатели, медперсонал д/с и поликлиники
3. Психозэмоциональное благополучие: - создание условий для организации психопрофилактической поддержки детей раннего возраста;	Патронаж детей раннего возраста перед поступлением в д/с, родительские собрания, анкетирование,	апрель - май, июнь - август в	Воспитатели, медперсонал д/с и поликлиники, воспитатели, педагог-психолог, соц. педагог

- формирование навыков положительного общения со сверстниками, взрослыми; - осуществление психологической адаптации и интеграции в социокультурное пространство микрорайона.	консультации. Проведение лекций, семинаров, тренингов, проведение Дней здоровья Экскурсии, игровые занятия, спектакли.	течение года в течение года	

Предполагаемые результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
 - овладение участниками образовательного процесса навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
- достижение непрерывного процесса оздоровления ребенка в семье и ДООУ

Взаимодействие с учреждениями культуры

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №1"

Адрес: г.Балашов Саратовской обл., ул. Пушкина 88

Директор — Черникова Ирина Евгеньевна

Тел.: 8 (84545) 4-14-89

E-mail: dshi1-balashov@yandex.ru

МУ «Городская централизованная библиотечная система»

Адрес: 412300 г. Балашов ул. Ленина, 12.

Директор: Шугаева Елена Борисовна

Телефон (факс): 8 (8-45-45)4-32-32, 4-81-18,

E-mail: balbibl@yandex.ru

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №2"

Адрес: 412311, Саратовская область, г. Балашов, ул. Юбилейная, д. 18

Директор: Войнова Валентина Владимировна

Телефон: 8 (845-45)2-30-94

Цель блока: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры.

Задачи блока:

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Основные направления:

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;

- культурно-просветительское.

Реализация основных направлений сотрудничества:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1. Эстетическое: - создание эстетичной предметно-развивающей среды; - формирование эстетической культуры личности; - ознакомление с произведениями искусства отечественной и мировой культуры.	Приобретение, формирование необходимых компонентов эстетической развивающей среды. Использовать нетрадиционные формы работы в проведении занятий, досуговой, творческой деятельности и др. Экскурсии, тематические занятия, выставки, участие в конкурсах и выставках, тематические встречи, вечера	В течение года	Заведующий, завхоз, педагоги, родители. Педагоги ДОУ, специалисты учреждений культуры, родители
2. Духовно-нравственное: - формирование коллектива единомышленников на принципах духовности и нравственности; - создание нравственно-эстетического климата в д/с и семье.	Семинары-практикумы, творческие объединения, деловые игры, презентации, мастер – класс. Анкетирование, круглые столы, День открытых дверей, совместные выставки, спектакли, ярмарки	В течение года В течение года	Заведующий, педагоги ДОУ, специалисты учреждения культуры, Зам. зав. по ВОР родители. Заведующий, Зам. зав. по ВОР специалисты учреждений культуры
3. Художественно-эстетическое: - развивать творческие способности в различных видах искусства; - реализация возможностей сотворчества детей, педагогов, родителей; - осуществлять интегрированный подход в формировании художественно-творческих способностей.	Тематические занятия, занятия экскурсии, продуктивные виды деятельности, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры; посещение выставок, концертов. Совместные спектакли, концерты, ярмарки, выставки, участие в конкурсах. Интегрированные занятия, занятия – экскурсии, тематические занятия, участие и посещение выставок, концертов.	Сентябрь – май Сентябрь – май Сентябрь – май	Зам. зав. по ВОР педагоги, специалисты учреждения культуры, родители. Зам. зав. по ВОР педагоги, специалисты учреждения культуры, родители

Предполагаемые результаты:

1. создание культурно - педагогической системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры микрорайона;
2. эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса;
3. коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно – эстетическом воспитании детей;
4. вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшего успешного обучения в школе;
5. повышение художественно – эстетической культуры участников образовательного процесса.

Взаимодействие с учреждениями образования.

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1 г. Балашова Саратовской области

Адрес: 412311, Саратовская область, г. Балашов, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 2

Директор: Изгорев Сергей Анатольевич

Тел.: +7 (84545) 2-36-32, 2-35-59, 2-20-29

E-mail: gimnazia1balashov@rambler.ru;

Муниципальная общеобразовательная школа-интернат "Лицей-интернат г. Балашова Саратовской области"

Адрес: 412302, Саратовская область, г. Балашов, ул. Депутатская, д. 29

Директор: Шатух Ольга Николаевна

Тел.: +7 (84545) 9-36-19, 4-77-11, 4-32-94

E-mail: ya.licei@yandex.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»

Адрес: 412311, Россия, Саратовская область, город Балашов, проспект Космонавтов, дом 3 «а»

Заведующий: Акинина Наталья Ивановна

Тел.: +7 (84545) 2-45-82, 2-54-38

E-mail: akinina68@mail.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»

Адрес: 412307, Россия, Саратовская область, город Балашов, улица Юбилейная, дом № 11

Заведующий: Жиганова Светлана Геннадьевна

Тел.: +7 (84545) 2-34-02

E-mail: lane.zhiganova@mail.ru

Цель блока: Создание преемственности в организации образовательной системы ДООУ с учреждениями образования.

Задачи блока:

2. Установление партнерских взаимоотношений между педагогическими коллективами детского сада и школы.
3. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Реализация основных направлений сотрудничества:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1. Информационное: - взаимное ознакомление с возрастными особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста; - определение уровня педагогической культуры родителей;	Совместные педсоветы, семинары – практикумы, круглые столы, взаимопосещения; анкетирование, опрос, беседа.	В течение года Сентябрь	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ и педагоги начальной школы. Педагоги д/с, школы.
2. Методическое: - формирование общих подходов в организации учебно-воспитательной работы со старшими дошкольниками;	Взаимопосещения педагогов ДООУ и школы, изучение развивающей среды; открытые занятия, уроки, семинары – практикумы, совещания.	В течение года	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ , педагоги д/с, школы.
3. Практическое: - организация преемственного взаимодействия с воспитанниками; - повышение уровня педагогической культуры родителей.	Беседы, наблюдения, посещение занятий, праздников, изучение продуктов практической деятельности: Родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия, семинары, экскурсии в школу.	Сентябрь – май В течение года	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ , педагоги школы. Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ, педагоги д/с, школы.

Предполагаемые результаты:

1. создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДООУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;

2. устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
3. повышение уровня педагогической культуры родителей;
4. повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования.

Цель блока: Объединить усилия ДОУ с учреждениями образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.
2. Создание условий для самореализации личности ее интеграции в социокультурную систему города.
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально – образовательной системы ДОУ.

Основные направления:

- естественно – научное;
- художественно - литературное;
- прикладное;
- информационно – педагогическое.

Реализация основных направлений:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1. Естественно – научное: - расширение кругозора детей приобщение их к новым способам формирования познавательной сферы; - формирование познавательного, бережного и созидательного отношения к миру.	Проекты, интегрированные занятия, занятия – экскурсии, сюжетно – ролевые, дидактические игры, участие в выставках и конкурсах; Экскурсии, турпоходы, совместные праздники, развлечения	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД, родители.
2. Художественно – литературное: - приобщение к словесному искусству, ориентация на собственное словесное творчество; - личносно – ориентированный подход в развитии литературного творчества	Занятия, экскурсии, продуктивная деятельность, сюжетно – ролевые игры, спектакли, концерты,	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД, родители.

3 Прикладное: - стимулировать заинтересованность детей в изготовлении поделок из разных материалов;	Занятия, продуктивная деятельность, сюжетно – ролевые игры, выставки, конкурсы, проекты.	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДООУ и МОУ ДОД, родители.
4. Информационно – консультативное: - пропаганда педагогических возможностей дополнительного образования.	Выпуск газеты, родительские встречи, конкурсы, выставки, участие в конкурсах проектах.	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДООУ и МОУ ДОД, родители.

Предполагаемый результат:

1. Создание единого образовательного пространства ДООУ с учреждениями образования для развития интеллектуально – творческого потенциала участников образовательного процесса;
2. Положительная мотивация к личностному развитию, творческой активности в системе «ребенок – педагог - родитель»;
3. Освоение новых форм сотрудничества способствующих развитию социального партнерства ДООУ и учреждений дополнительного образования.

Мониторинг детского развития

Главная **цель** педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной образовательной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико - аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;
- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;
- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов, в начале учебного года-педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики позволяет:

- Изучить показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации.
- Соотнести свои наблюдения и определить эффективность педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в интегральных данных.
- Разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой в целом

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

- Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий. К данной части карты прилагаются образцы наглядного материала для диагностических заданий, а также рекомендации по отбору наглядного материала из имеющегося в ДОО.

Таким образом, предлагаемая диагностика является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и результатом ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

План мониторинга

№	Этапы мониторинга	Содержание	Сроки	Ответственный
	Подготовительный	Изучение и анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы; Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов	По положению ДОУ	Зам. Заведующего по ВОР
	Организационный	Проведение организационных мероприятий, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с положением о рабочей группе мониторинга	По положению ДОУ	Зам. Заведующего по ВОР
	Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение	По положению ДОУ	Педагоги Учреждения Старшая

		документации образовательного учреждения; наблюдение (в том числе включенное) за поведением и деятельностью детей в соответствии с выделенными параметрами в течение всего образовательного периода; проведение специального обследования детей с помощью диагностических заданий и анализа продуктов детской деятельности, дополняющего наблюдение;		медсестра
	Аналитический	заполнение карт развития ребенка Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов	По положению ДОУ	Педагоги Учреждения
	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для понятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов	По положению ДОУ	Заместитель заведующего по ВОР, Педагоги Учреждения, Старшая медсестра

Применение инструментов мониторинга детского развития

Диагностические пробы выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по невыявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться.

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется в словесной (опосредованной) форме:

- **не сформирован;**
- **находится в стадии формирования;**
- **сформирован.**

Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка

Частота проявлений используемых характеристик:

Варианты ответов:

сформирован (условное обозначение: 2) - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Находится в стадии формирования (условное обозначение: 1) - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

Не сформирован (условное обозначение: 0) - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Результат маркируется цветом:

- Ключевые характеристики сформированы – **зеленый цвет**,

- Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – **желтый цвет**,
- Ключевые характеристики не сформированы – **красный цвет**,

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:

- для проведения диагностических исследований в ДОО: при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);

Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка

– **НЕ используются** для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);

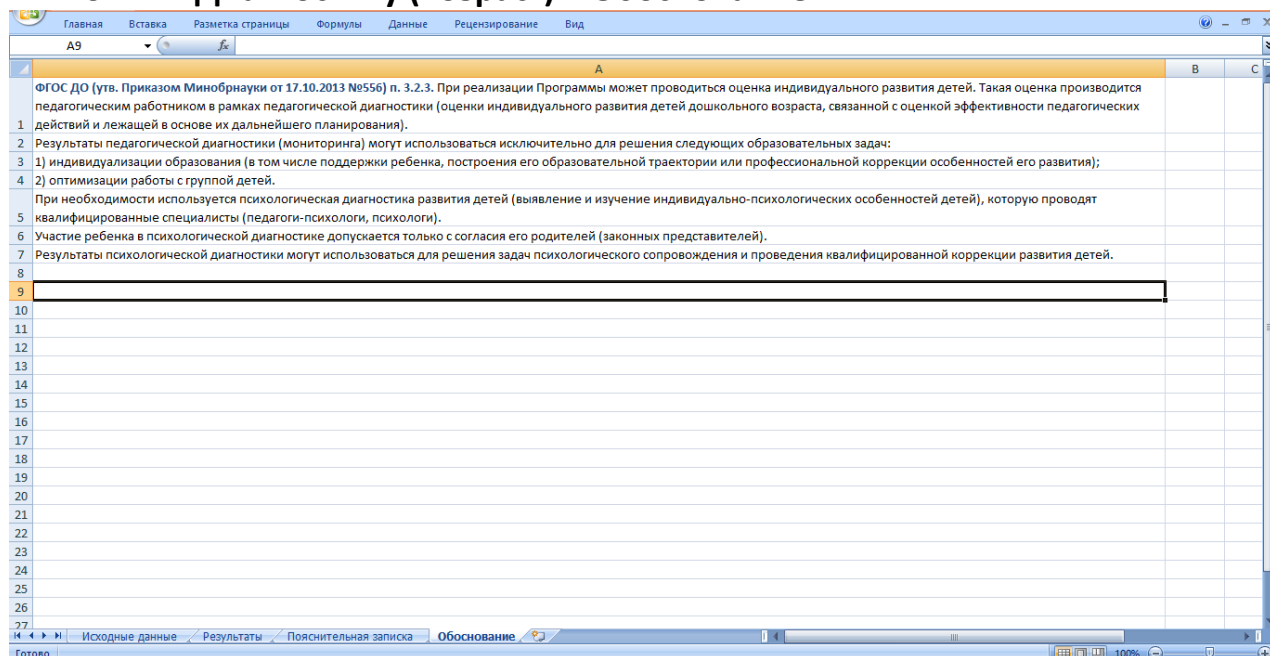
– **НЕ применимы** в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;

– **НЕ применимы** к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости)

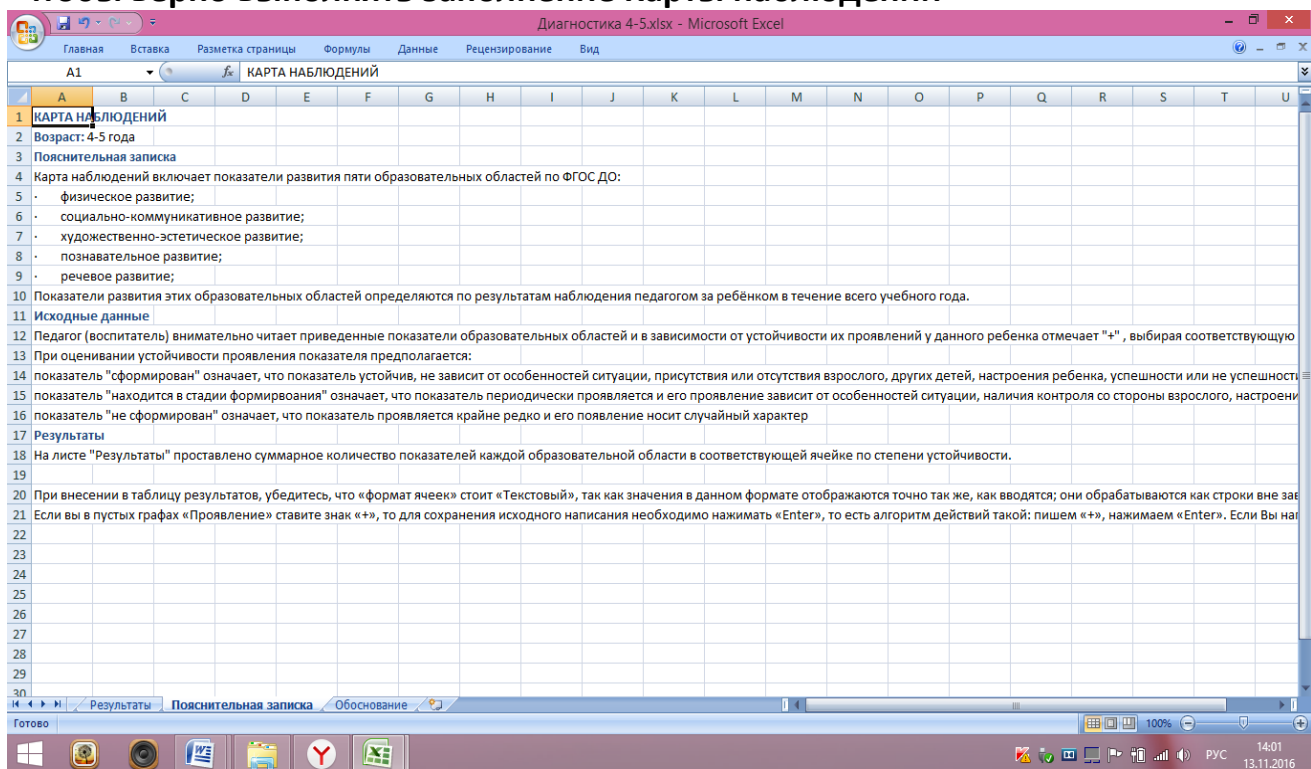
АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДИАГНОСТИЧЕСКИМ ИНСТРУМЕНТАРИЕМ

Заполнение индивидуальной карты развития

1. Войти в Диагностику (возраст) – Обоснование



2. Перейти на Лист «Пояснительная записка», внимательно прочитав её, чтобы верно выполнять заполнение Карты наблюдений



3. Перейти на Лист «Исходные данные»

Диалог: Диагностика 4-5.xlsx - Microsoft Excel

Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид

221

1 Ф.И. ребенка Дата:

2

3 Возраст: Не группы

4 Показатели, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

Показатели	Проявление		
	не сформирован	находится в стадии формирования	сформирован
1. Физическое развитие			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Скорость бега на 10 м (с)			
3. Скорость бега на 30 м (с)			
4. Дальноść броска набивного мяча весом 1кг (в)			
5. Длина прыжка с места (см)			
6. Наклон туловища вперед из положения сидя (см)			
7. Сгибание рук в положении лежа			
8. Дальноść броска мешочка с песком в даль правой рукой (м)			
9. Дальноść броска мешочка с песком в даль левой рукой (м)			
10. Продолжительность бега в медленном темпе (мин)			
11. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			

Исходные данные Результаты Пояснительная записка Обновление

Готово

1406 13.11.2016

Заполнить верхние строки (Ф.И. ребенка, Дата, возраст, наименование группы)

4. Напротив каждого показателя выбрать и отметить степень его проявления.

Например

Диалог: Диагностика 4-5.xlsx - Microsoft Excel

Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид

W18

3 Возраст: Не группы

4 Показатели, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе "Пояснительная записка")

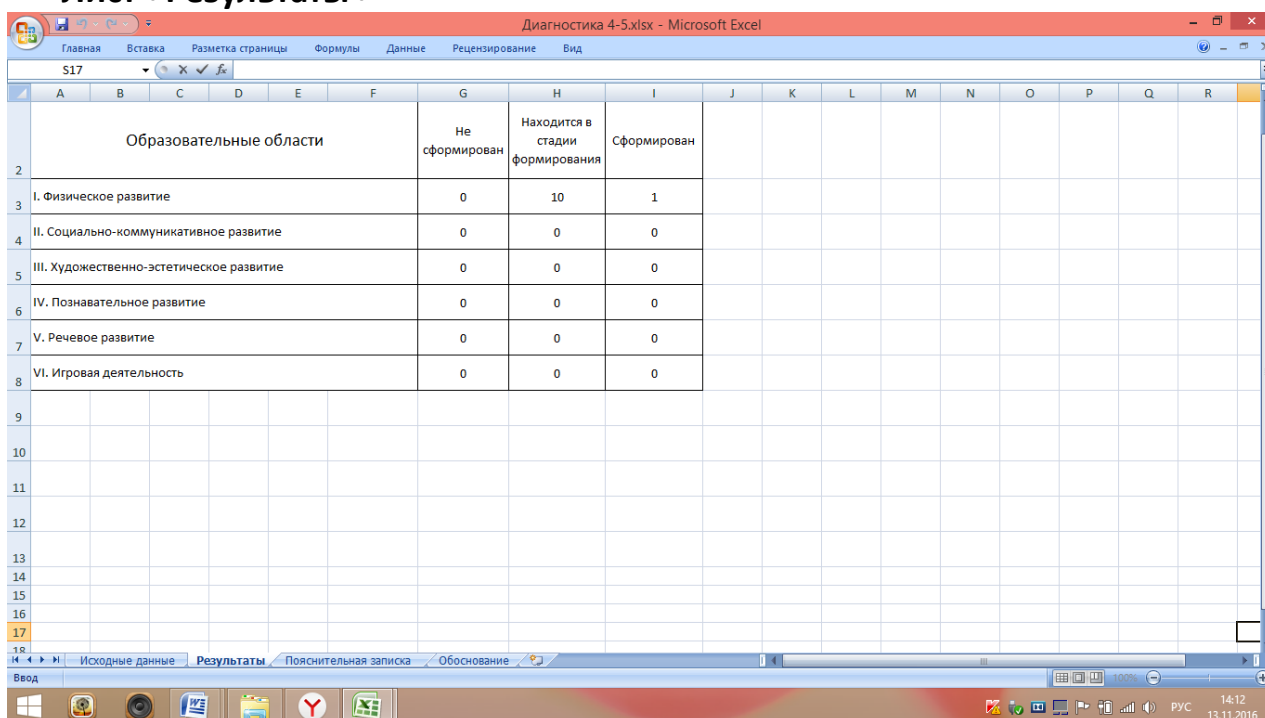
Показатели	Проявление		
	не сформирован	находится в стадии формирования	сформирован
1. Физическое развитие			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям		+	
2. Скорость бега на 10 м (с)		+	
3. Скорость бега на 30 м (с)		+	
4. Дальноść броска набивного мяча весом 1кг (в)		+	
5. Длина прыжка с места (см)		+	
6. Наклон туловища вперед из положения сидя (см)		+	
7. Сгибание рук в положении лежа		+	
8. Дальноść броска мешочка с песком в даль правой рукой (м)		+	
9. Дальноść броска мешочка с песком в даль левой рукой (м)		+	
10. Продолжительность бега в медленном темпе (мин)			+
11. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу		+	
12. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			

Исходные данные Результаты Пояснительная записка Обновление

Готово

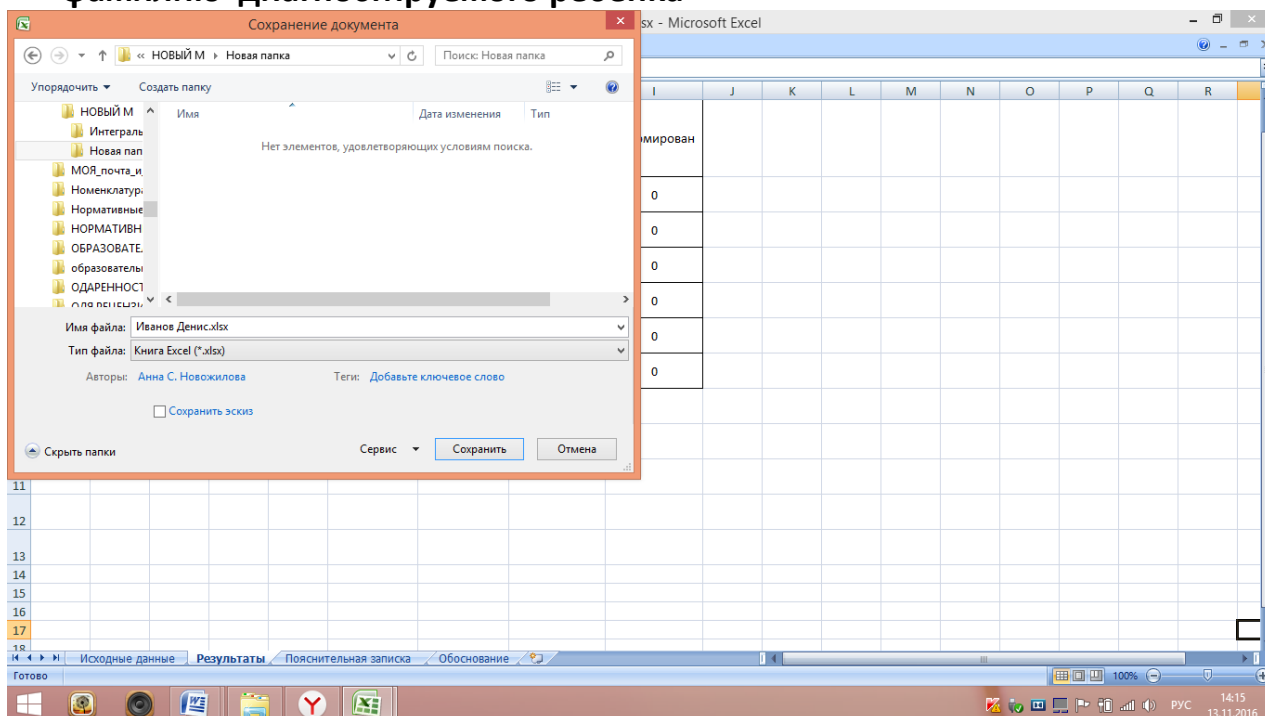
1411 13.11.2016

5. После того, как все показатели будут охарактеризованы, перейти на Лист «Результаты»



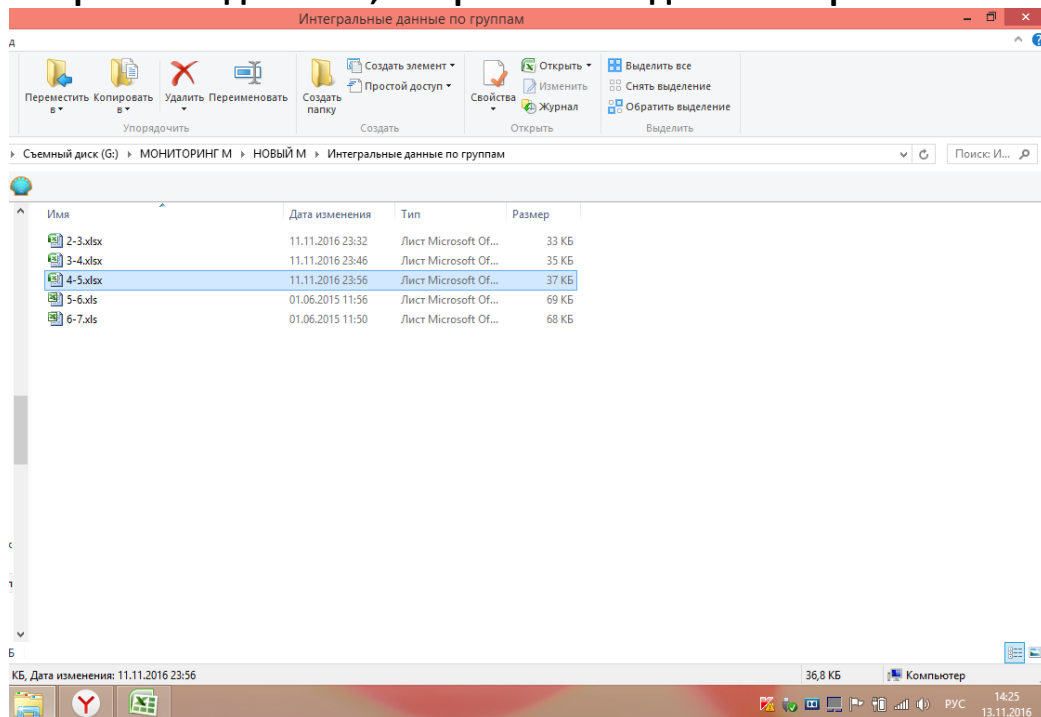
Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	10	1
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0
VI. Игровая деятельность	0	0	0

6. Затем сохранить данный файл, присвоив ему в качестве имени - фамилию диагностируемого ребенка

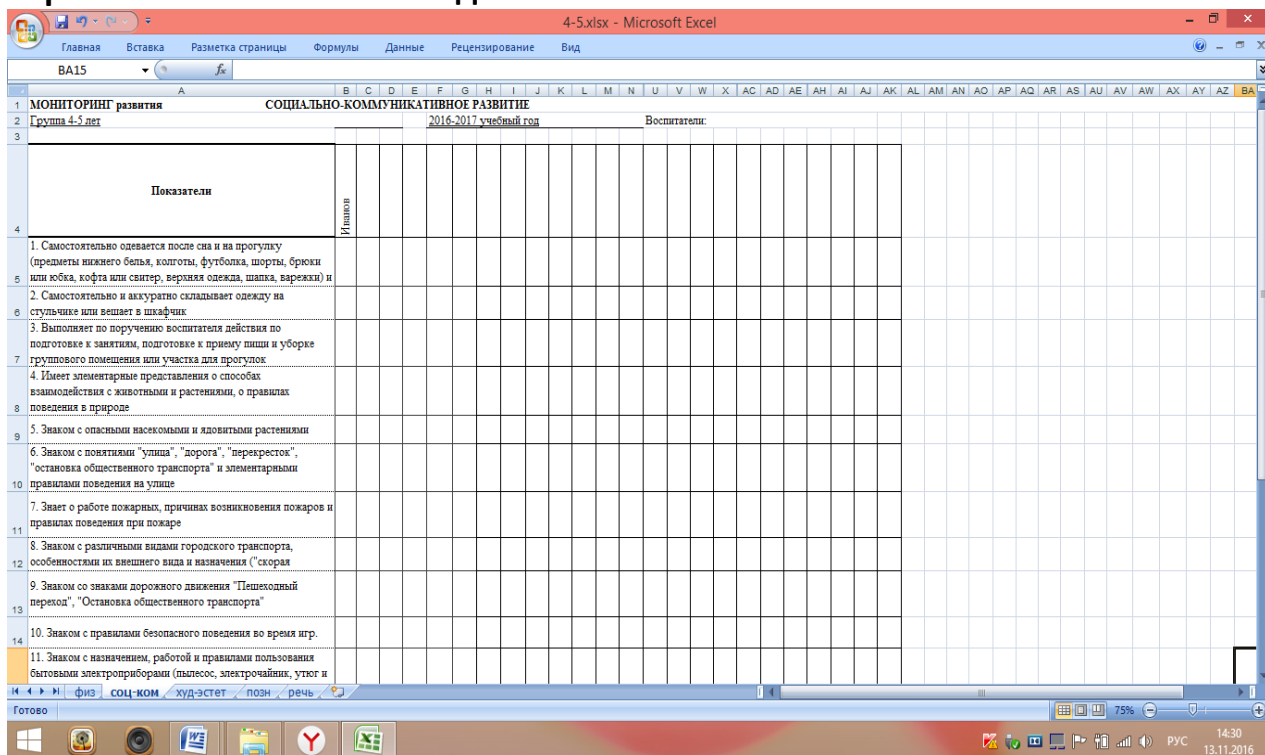


Таким образом заполнить карты на всех воспитанников группы, сохранив их в одной папке

7. Для получения обобщенных данных по группе войти в папку «Интегральные данные», выбрать необходимый возраст



8. Открыв нужный возраст в нижней части выбрать одну из 5 образовательных областей для заполнения



В верхнюю часть таблицы внести фамилии и имена воспитанников

[illegible]

таким образом заполнить каждую образовательную область. Фактически, это означает, что вы должны закрыть, присвоив ему при сохранении наименование группы.

МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

(возраст ребенка от 3 лет 6 мес. До 7 лет 5 мес.)

Инструкция по проведению оценивания

Тестирование проводится в целях определения физического развития детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Медицинский контроль за организацией физического воспитания детей в ДОО осуществляет медицинская сестра. Если в штате ДОО есть ставка врача (а таких ДОО очень мало), то разрешение на тестирование физической подготовленности (ФП) детей дает врач. Если ДОО курирует врач из поликлиники, то разрешение на тестирование ФП дает медицинская сестра на основании врачебного заключения о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций к занятиям физической культурой, а также с учетом самочувствия на момент тестирования.

Полученные в ходе диагностики данные интерпретируются в карте развития в формулировках: *сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.*

Методы измерения	Показатели	Оценка	Возраст	Время проведения	Исполнители
1. Антропометрия	Рост: Мальчики Девочки	Приложение 1	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра (измерение), врач (оценка)
	Вес: Мальчики Девочки	Приложение 1	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра (измерение), врач (оценка)

2. Спирометрия ¹	Жизненная емкость легких (ЖЕЛ) (мл)	Приложение 2	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра
3. Динамометрия ¹	Мышечная сила правой и левой кисти (кг)	Приложение 2	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Педагог
4. Выбор двигательных заданий, определяющих уровень развития физических качеств. (Индивидуальный подход к выбору двигательных заданий с учетом медицинских рекомендаций)	Уровень развития физических качеств	Приложение 3	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Педагог, зам. заведующей медсестра, врач
5. Выбор двигательных заданий, определяющих сформированность	Ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, равновесие,	Соответствие возрастным требованиям, замедленное или	4–6 лет	В конце образовательного периода (апрель-май). По индивидуальным	Педагог, медсестра, врач

¹ Этот тест можно исключить из мониторинга, при отсутствии измерительного прибора или невозможности приобрести его.

необходимых навыков и умений	метание, ловля мяча, спортивные упражнения ²	ускоренное развитие		показаниям – в начале образовательного периода	
6. Шагометрия ¹	Объем двигательной активности за полный день пребывания в детском саду	Приложение 4	4–7 лет	В течение года в каждой группе (по плану)	Педагоги, зам. зав. (ст. воспитатель)
7. Анализ острой заболеваемости (ОРЗ) детей за год	Кратность заболевания	Приложение 5	4–7 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра (расчет показателей), врач анализ данных)
	Инфекционный индекс (ИИ)				
8. Зубная формула	Количество постоянных зубов	Приложение 6	С 5,5 лет	В начале образовательного периода (сентябрь) и в конце (апрель-май)	Медсестра

¹ Этот тест можно исключить из мониторинга при отсутствии прибора «Шагомера» или невозможности приобрести его.

² Комплекс упражнений в соответствии с образовательной программой ДОО

Определение биологического возраста ребенка

Оценка развития ребенка и его функциональных возможностей должна проводиться строго по возрасту. Возрастные группы формируются в соответствии с правилами, принятыми в медицинской практике:

возрасту 4 года соответствуют дети от 3 лет 6 мес. до 4 лет 5 мес.;

возрасту 5 лет соответствуют дети от 4 лет 6 мес. до 5 лет 5 мес.;

возрасту 6 лет соответствуют дети от 5 лет 6 мес. до 6 лет 5 мес.;

Определение физического развития детей по антропометрическим показателям

Таблицы для индивидуальной оценки физического развития (см. приложение 1) составлены на основе региональных стандартов общепринятым методом регрессионного анализа, устанавливающего для конкретных вариантов длины тела диапазон нормальных колебаний массы тела в каждой возрастно-половой группе детей. При оценке физического развития в соответствующей полу и возрасту ребенка таблице находят его рост, затем строго по горизонтальной строке – соответствующий данному росту диапазон нормы массы тела. В зависимости от того, попадает ли фактическое значение массы тела в данный диапазон, окажется ниже минимальной или выше максимальной его границы, определяется физическое развитие ребенка.

Использование данных таблиц позволяет определить варианты физического развития детей:

1. Нормальное физическое развитие (масса тела в пределах соответствующего диапазона относительно роста).

2. Отклонения в физическом развитии:

- дефицит массы тела (масса тела меньше значений минимального предела нормы относительно роста);
- избыток массы тела (масса тела больше значений максимального предела нормы относительно роста);
- низкий рост (варианты роста меньше указанных в приложении 1).

Приложение 1

Антропометрические показатели физического развития детей

Границы нормы массы тела (веса) при разном росте¹

Возраст 4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)

¹Дети с весом ниже минимальных границ веса (дефицит веса) подлежат наблюдению педиатром.

Ниже среднего	94 ³	12,8 — 16,6	93 ³	12,4 — 16,7
	95	13,1 — 16,9	94	12,7 — 17,0
	96	13,5 — 17,3	95	13,0 — 17,3
	97	13,8 — 17,6	96	13,3 — 17,6
	98	14,2 — 18,0	97	13,6 — 17,9
Средний	99	14,5 — 18,3	98	13,9 — 18,2
	100	14,8 — 18,6	99	14,2 — 18,5
	101	15,2 — 19,0	100	14,5 — 18,8
	102	15,5 — 19,3	101	14,8 — 19,1
	103	15,9 — 19,7	102	15,1 — 19,4
	104	16,2 — 20,0	103	15,4 — 19,7
	105	16,6 — 20,4	104	15,7 — 20,0
	106	16,9 — 20,7	105	16,0 — 20,3
	107	17,2 — 21,0	106	16,3 — 20,6
	108	17,6 — 21,4	107	16,6 — 20,9
	109	17,9 — 21,7	108	16,9 — 21,2
Выше среднего	110	18,2 — 22,0	110	17,5 — 21,8
	111	18,6 — 22,4	111	17,8 — 22,1
	112	18,9 — 22,7	112	18,1 — 22,4
	113	19,3 — 23,1	113	18,4 — 22,7
	114	19,6 — 23,4	114	18,7 — 23,0
Высокий	115	19,9 — 23,7	115	19,0 — 23,3
	116	20,3 — 24,1	116	19,3 — 23,6
	117	20,6 — 24,4	117	19,6 — 23,9
	118	21,0 — 24,8	118	19,9 — 24,2
	119	21,3 — 25,1	119	20,2 — 24,5

³Дети с ростом ниже минимальных границ роста направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Дети с весом, превышающим самые высокие показатели массы тела (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

Возраст 5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	100 ¹	14,4 — 19,5	97 ¹	13,4 — 19,4
	101	14,7 — 19,8	98	13,8 — 19,8
	102	15,1 — 20,2	99	14,2 — 20,2
	103	15,4 — 20,5	100	14,6 — 20,6
	104	15,7 — 20,8	101	15,0 — 21,0
	105	16,1 — 21,2		
Средний	106	16,4 — 21,5	102	15,4 — 21,4
	107	16,7 — 21,8	103	15,8 — 21,8
	108	17,0 — 22,1	104	16,2 — 22,2
	109	17,4 — 22,5	105	16,6 — 22,6
	110	17,7 — 22,8	106	17,0 — 23,0
	111	18,0 — 23,1	107	17,4 — 23,4
	112	18,4 — 23,5	108	17,8 — 23,8
	113	18,7 — 23,8	109	18,2 — 24,2
	114	19,0 — 24,1	110	18,6 — 24,6
	115	19,4 — 24,5	111	19,0 — 25,0
	116	19,7 — 24,8		
Выше среднего	117	20,0 — 25,1	112	19,4 — 25,4
	118	20,3 — 25,4	113	19,8 — 25,8
	119	20,7 — 25,8	114	20,2 — 26,2
	120	21,0 — 26,1	115	20,6 — 26,6
	121	21,3 — 26,4	116	21,0 — 27,0
	122	21,7 — 26,8		
Высокий	123	22,0 — 27,1	117	21,4 — 27,4
	124	22,3 — 27,4	118	21,8 — 27,8
	125	22,7 — 27,8	119	22,2 — 28,2
	126	23,0 — 28,1	120	22,6 — 28,6
	127	23,3 — 28,4	121	23,0 — 29,0

Возраст 6 лет

Вариант роста	Мальчики	Девочки

¹Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	107 ¹	15,7 — 21,7	108 ¹	15,9 — 21,9
	108	16,1 — 22,1	109	16,3 — 22,3
	109	16,5 — 22,5	110	16,7 — 22,7
	110	16,8 — 22,8	111	17,1 — 23,1
	111	17,3 — 23,2	112	17,5 — 23,5
Средний	112	17,6 — 23,6	113	17,9 — 23,9
	113	18,0 — 24,0	114	18,3 — 24,3
	114	18,4 — 24,4	115	18,7 — 24,7
	115	18,8 — 24,8	116	19,1 — 25,1
	116	19,1 — 25,1	117	19,5 — 25,5
	117	19,5 — 25,5	118	19,9 — 25,9
	118	19,9 — 25,9	119	20,3 — 26,3
	119	20,3 — 26,3	120	20,7 — 26,7
	120	20,7 — 26,7	121	21,1 — 27,1
	121	21,0 — 27,0	122	21,5 — 27,5
	122	21,4 — 27,4		
Выше среднего	123	21,8 — 27,8	123	21,9 — 27,9
	124	22,2 — 28,2	124	22,3 — 28,3
	125	22,6 — 28,6	125	22,7 — 28,7
	126	22,9 — 28,9	126	23,1 — 29,1
	127	23,3 — 29,3	127	23,5 — 29,5
Высокий	128	23,7 — 29,7	128	23,9 — 29,9
	129	24,1 — 30,1	129	24,3 — 30,3
	130	24,5 — 30,5	130	24,7 — 30,7
	131	24,8 — 30,8	131	25,1 — 31,1
	132	25,2 — 31,2	132	25,5 — 31,5

¹Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Возраст 7 лет

<i>Границы нормы массы тела (веса) при разном росте</i>						
Вариант роста	Мальчики			Девочки		
	Рост (в см)	Вес (в кг)		Рост (в см)	Вес (в кг)	
Ниже среднего	112	15,2	25,4	112	15,8	25,8
	113	15,8	26	113	16,4	25,8
	114	16,4	26,6	114	17	27
	115	17	27,2	115	17,6	27,6
	116	17,6	27,8	116	18,1	28,1
Средний	117	18,1	28,3	117	18,7	28,7
	118	18,7	28,9	118	19,5	29,3
	119	19,3	29,5	119	19,8	29,8
	120	19,8	30	120	20,4	30,4
	121	20,4	30,6	121	21	31
	122	21	31,2	122	21,5	31,5
	123	21,5	31,7	123	22,1	32,1
	124	22,1	32,3	124	22,7	32,7
	125	22,7	32,9	125	23,3	33,3
	126	23,3	33,5	126	23,9	33,9
	127	23,9	34,1	127	24,5	34,5
	128	24,5	34,7	128	25,1	35,1
Выше среднего	129	25,1	35,3	129	25,6	35,6
	130	25,7	35,9	130	26,2	36,2
	131	26,3	36,5	131	26,8	36,8
	132	26,9	37,1	132	27,4	37,4
	133	27,4	37,6	133	28	38
	134	28	38,2	134	28,5	38,5
Высокий	135	28,6	38,8	135	29,1	39,1
	136	29,2	39,4	136	29,7	39,7
	137	29,7	39,9	137	30,3	40,3
	138	30,3	40,5	138	30,9	40,9
	139	30,9	41,1	139	31,6	41,6

Определение функциональных возможностей организма детей по физиометрическим показателям

Физиометрические показатели (мышечная сила правой и левой кисти) отражают функциональные возможности детского организма и служат объективными критериями всесторонней определения физического развития.

1. Метод динамометрии.

Измерение силы правой и левой кисти осуществляется с помощью детского динамометра. Измерение производится в положении стоя. Рука ребенка выпрямлена, отведена в сторону и приподнята. Динамометр берется в руку стрелкой к ладони. Не разрешается делать резких движений, сгибать и опускать руку. Выполняются две попытки, сначала одной, потом другой рукой. Регистрируется лучший результат.

Примечание. При тестировании воспитателю необходимо проводить калибровку динамометра.

Уровень развития мышечной силы и жизненной емкости легких определяется по таблицам возрастно-половых нормативов (см. приложение 2).

При проведении оценивания необходимо записывать фактический показатель измерения в соответствующую ячейку в таблице 2.

Приложение 2

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст			
		4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Сила мышц правой кисти (кг)	Мальчики	4,0—8,0	6,0 — 10,5	8,0—12,5	10-12,5
	Девочки	3,5—7,5	4,5—9,0	6,0—11,0	7,5-12
Сила мышц левой кисти (кг)	Мальчики	3,5—7,5	5,0—10,0	6,0—10,5	8-11,5
	Девочки	3,5—6,5	4,5—8,5	5,5—9,5	7-10,5

Определение физической подготовленности детей по показателям развития физических качеств

Определение физической подготовленности необходимо для всесторонней оценки уровня развития ребенка и его функциональных возможностей.

Тестирование физической подготовленности детей проводит педагог (воспитатель, инструктор по физической культуре) и контролирует заместитель заведующего по ВОР. Разрешение на проведение тестирования детей дает медицинский персонал ДООУ. Педагог ведет протокол тестирования, оценивает полученные результаты, анализирует динамику показателей физической подготовленности детей.

Тестирование физической подготовленности детей проводится с возраста 3 лет 6 мес.

Тестирование осуществляется после предварительной физической подготовки детей и четкого объяснения им предстоящих заданий. Целесообразно проводить тестирование в рамках непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей, включая в разминку упражнения, специфичные для тестовых заданий.

Примечание. Необходимо проводить мероприятия по профилактике травматизма.

Развитие физических качеств определяется по таблицам возрастнo-половых нормативов (см. приложение 3).

Тесты для оценки уровня физической подготовленности

1. Бег на 10 метров с хода

Цель: определение скоростных качеств.

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Проводится разметка дорожки по отрезкам 10 метров. Регистрируется время, за которое ребенок пробегает отрезок от отметки 10 метров до отметки 20 метров. Поскольку первые 10 метров от старта ребенок разгоняется, набирая максимальную скорость, педагог включает секундомер в тот момент, когда ребенок пересекает 10-метровую отметку, и выключает секундомер, когда ребенок пересекает 20-метровую отметку. Наличие беговой дорожки длиной не менее 40 метров необходимо для того, чтобы ребенок не тормозил на финише.

2. Бег на 30 метров

Цель: определение скоростных качеств

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Тестирование проводят два взрослых: первый педагог с флажком – на линии старта и второй педагог с секундомером – на 4–5 метров дальше от линии финиша (это положение соответствует отметке 30 метров на беговой дорожке). Второй педагог должен находиться дальше линии финиша, чтобы ребенок не тормозил в конце дистанции.

По команде «Внимание!» ребенок подходит к линии старта и принимает позу высокого старта. Следует команда «Марш», и первый педагог дает отмашку флажком. В это время второй педагог включает секундомер. В момент пересечения ребенком линии финиша секундомер выключается.

Взрослым во время бега ребенка не следует корректировать его движения, подсказывать элементы техники.

Примечание. Практика показывает, что при проведении тестирования в соревновательной форме (бег по два человека) результаты детей бывают выше.

3. Метание набивного (медицинского) мяча весом 1 кг вдаль двумя руками с замахом из-за головы из исходного положения стоя

Цель: определение силы и координации.

Тестирование проводится на ровной площадке. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч вдаль двумя руками с замахом из-за головы, при этом ноги должны быть на ширине плеч, стопы параллельно друг другу. Ребенок во время броска не должен заходить за

контрольную линию. Педагогу необходимо находиться рядом с ребенком для страховки. Дошкольник выполняет три попытки, засчитывается лучший результат.

4. Прыжок в длину с места (интегральный тест)

Цель: определение скоростно-силовых качеств, ловкости, координации.

Тестирование проводится в физкультурном зале, дети должны быть в спортивной обуви. Если ребенок босиком или в носках, то рекомендуется прыгать на мат или использовать толстый ковер.

Исходное положение: стопы слегка врозь, носки стоп расположены на одной стартовой контрольной линии, ноги немного согнуты. Ребенок прыгает на максимальное расстояние от контрольной линии, отталкиваясь двумя ногами при интенсивном взмахе рук и приземляясь на обе ноги. Нельзя садиться на пол или опираться сзади руками. Измеряется сантиметровой лентой расстояние от контрольной линии до места приземления (по пяткам). Засчитывается лучшая из трех попыток. Если ребенок не может одновременно приземлиться на обе ноги, то выполнение теста не засчитывается.

5. Наклон туловища вперед из положения сидя

Цель: определение гибкости.

Ребенок сидит на полу, ноги врозь (без обуви), расстояние между пятками 20 см. Помощник прижимает тыльную сторону коленей ребенка к полу (колени должны быть выпрямлены). Ребенок медленно наклоняется вперед, при этом ладони выпрямленных рук скользят вперед по линейке, нулевая отметка которой находится на уровне пяток. Ребенок должен задержаться в положении наклона не менее 2 с. Лучший результат засчитывается по кончикам пальцев с точностью до 1 см. Эта цифра записывается со знаком «плюс» (+), если ребенок коснулся за линией, на которой расположены его пятки; если его пальцы не достали линии пяток, то делается запись со знаком «минус» (–); если пальцы на уровне пяток, то ставится «ноль» (0).

Примечание. Для проведения теста можно использовать два куба (опоры) для упора ног и сохранения прямых ног без посторонней помощи. Ребенок старается отодвинуть небольшой кубик, лежащий между стопами, пальцами рук вперед на максимально возможное расстояние. Предоставляется две попытки, регистрируется лучший результат.

6. Метание мешочка с песком вдаль

Цель: определение ловкости и координации.

Вес мешочка: 150 г для детей в возрасте 4 лет и 200 г для детей в возрасте 5–7 лет.

Тестирование проводится на улице на физкультурной площадке. Метание проводится попеременно правой и левой рукой. Одна нога ставится вперед, мешочек – на уровне плеча. Регистрируются три попытки каждой рукой, засчитывается лучший результат. Взрослый контролирует, чтобы

ребенок не заходил за контрольную линию, отклонение при метании от прямой линии не должно превышать 50 см в каждую сторону.

7. Бег в умеренном (медленном) темпе

Цель: определение общей выносливости.

Тестирование проводится в конце образовательного периода в физкультурном зале или на физкультурной площадке при благоприятных погодных условиях.

В течение образовательного периода с учетом тренированности ребенка продолжительность бега (в медленном или умеренном темпе) постепенно увеличивается с 15–30 с до 1–2,5 мин.

Оценка уровня развития физических качеств детей проводится путем сравнения абсолютных величин результатов тестирования физической подготовленности каждого ребенка со средними возрастными значениями соответствующих показателей (см. приложение 3):

- средний уровень развития физического качества (результаты тестирования ребенка укладываются в интервал средних возрастных значений);
- ниже среднего уровня (результаты тестирования меньше средних возрастных значений);
- выше среднего уровня (результаты тестирования больше средних возрастных значений).

При тестировании скоростных качеств (регистрируется результат в секундах) меньшая величина показателя соответствует более высокому уровню развития физического качества.

Анализ динамики показателей

физической подготовленности детей

Положительная динамика показателей физической подготовленности детей в течение учебно-воспитательного периода – это один из основных критериев эффективности созданных условий для физического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

В конце образовательного периода педагоги сравнивают результаты тестирования детей с исходными данными и оценивают динамику показателей каждого ребенка, группы и всего ДОУ.

Динамика оценивается так:

- положительная, если в конце образовательного периода отмечена прибавка величин показателей физической подготовленности;
- отрицательная, если результаты тестирования ухудшились (уменьшение величин по сравнению с исходными данными);
- отсутствие динамики, если величины показателей не изменились.

Для оценки темпа прироста показателей физических качеств используется формула В.И. Усакова:

$$W = \frac{(V_2 - V_1)}{V_1} \times 100, \text{ где}$$

$$0,5 \times (V_1 + V_2)$$

W – темп прироста показателей, %;

V_1 – исходный уровень;

V_2 – конечный уровень.

**Шкала определения темпов прироста физических качеств
детей дошкольного возраста**

Темпы прироста, в %	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8–10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности
11–15	Хорошо	За счет естественного роста, повышения двигательной активности и регулярных занятий физическими упражнениями
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил природы и целенаправленной системы физического воспитания

Приложение 3

Средние возрастно-половые значения показателей развития физических качеств детей 4—7 лет

Показатели	Пол	Возраст			
		4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м (с)	Мальчики	3,0—2,3	2,6—2,1	2,5—1,8	1,7-2,3
	Девочки	3,2—2,4	2,8—2,2	2,7—1,9	1,9-2,6
Скорость бега на 30 м (с)	Мальчики	9,8—7,9	8,8—7,0	7,6—6,5	6-7
	Девочки	10,2—7,9	9,1—7,1	8,4—6,5	6,3-8,3
Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)	Мальчики	125—205	165—260	215—340	270-400
	Девочки	110—190	140—230	175—300	220-350
Длина прыжка с места (см)	Мальчики	64—92	82—107	95—132	112-140
	Девочки	60—88	77—103	92—121	97-129
Наклон туловища вперед из положения сидя (см)	Мальчики	3—5	4—7	5—8	6-9
	Девочки	5—8	6—9	7—10	8-12
Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)	Мальчики	2,5—4,0	4,0—6,0	4,5—8,0	6-10
	Девочки	2,5—3,5	3,0—4,5	3,5—5,5	4-7
Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)	Мальчики	2,0—3,5	2,5—4,0	3,5—5,5	4-7
	Девочки	2,0—3,0	2,5—3,5	3,0—5,0	3,5-5,5
Продолжительность бега в медленном темпе (мин)	Мальчики	0,5—1,0	1,0—1,5	1,5—2,0	2-2,5
	Девочки	0,5—1,0	1,0—1,5	1,5—2,0	2-2,5

Определение овладения необходимыми двигательными навыками и умениями

Определение овладения необходимыми двигательными навыками и умениями проводится только с разрешения медперсонала ДОУ. Двигательные задания подбираются индивидуально с учетом особенностей состояния здоровья ребенка. Диагностика осуществляется в конце образовательного периода. Повторная диагностика в начале образовательного периода проводится для детей с отставанием в развитии тех или иных двигательных умений и навыков с целью индивидуальной коррекции выявленных отклонений.

Осуществляя диагностику овладения ребенком такими необходимыми двигательными умениями и навыками как ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, необходимо акцентировать внимание на выполнение заданий по метанию мяча вдаль и в цель, развитие качества равновесия.

В возрасте 4–5 лет для метания мяча (диаметром 6–8 см) в горизонтальную и вертикальную цель рекомендуется использовать корзину для метания (диаметром 50 см). Для прокатывания между предметами (куб, конус) рекомендуется использовать мячи диаметром 20–25 см. Спортивные упражнения (катание на санках, на лыжах и др.) подбираются с учетом климатических особенностей региона.

Определение двигательной активности детей

Для определения двигательной активности дошкольников применяется метод шагометрии, позволяющий измерить объем двигательной деятельности. Шагомеры фиксируют основные движения, в которых принимает участие большинство крупных мышечных групп. Использование шагомеров даёт возможность оценить двигательную активность детей за весь день пребывания в образовательном учреждении.

Примечание. При отсутствии прибора или невозможности его приобрести, данный тест исключается из мониторинга.

Методика обследования: прибор шагомер прикрепляется на пояс ребенка на весь день его пребывания в дошкольном учреждении (во время дневного сна шагомер снимают, не выключая его). Исследования проводятся в течение недели ежедневно. Все данные за пять дней суммируются, а затем вычисляется средняя величина двигательной деятельности за полный день пребывания в дошкольном учреждении. Полученные результаты сравниваются с нормативами двигательной активности детей в холодное и теплое время года (см. приложение 4). Если результаты не соответствуют нормативным, то в течение месяца необходимо провести мероприятия по оптимизации двигательного режима детей и повторно оценить объем их двигательной деятельности.

При проведении оценивания необходимо записывать фактический показатель измерения в соответствующую ячейку в таблице 4.

Приложение 4

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду (количество движений-локомоций по шагомеру)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000—12000	9000—9500
4 года	12500—13500	10000—10500
5 лет	14000—15000	11000—12000
6 лет	15500—17500	12500—14500
7 лет	18000-20000	14500-17500

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 1,5 - 2 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей и выполнения посильных заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков как в свободной деятельности (самообслуживании и трудовой деятельности, игре), так и в играх-занятиях. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по карте развития.

Для оценки развития некоторых характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально (см. Рекомендации)

Рекомендации

Речевое развитие:

1. Наблюдение за ребенком в группе, в общении со сверстниками, со взрослыми

Поведение ребенка: Сопровождает свои действия словами, охотно идет на контакт, обращается с просьбой

2. Попросить принести воспитателю знакомые предметы: машинку, кубик, карандаш, расческу, ложку (предметы можно взять на выбор)

Поведение ребенка: ориентируется в группе, знает названия предметов, может воспроизвести действия с ними.

3. Почитать книгу ребенку, рассмотреть иллюстрации.

Поведение ребенка: с удовольствием слушает новое произведение, смотрит иллюстрации, отыскивает знакомых героев, воспроизводит речь или звуками («собачка», «гав-гав»), эмоционально реагирует.

Познавательное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, в игре.

Поведение ребенка: исследует новые предметы, пытается приспособить их к своей игре, знакомые предметы может использовать в новой ситуации (построить из книг – гараж и т.д.). Знает взрослых по именам, откликается на свое имя.

2. Поиграть с ребенком в кубики, попросить найти большой кубик, потом маленький. Найти в группе еще такие кубики. «Сколько у нас кубиков?» - «много»

Поведение ребенка: хорошо ориентируется в знакомой обстановке, легко находит подобные предметы, различает понятия «большой», «маленький», «много»

3. Разбери и сложи пирамидку, кубик форм.

Поведение ребенка: разбирает и складывает пирамидку, видит неудачу, старается исправить, принимает помощь взрослого. Складывает кубик форм (5- 6 дет) методом проб, принимает помощь взрослого. Старается довести до конца.

Художественно-эстетическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на занятиях, во время совместной деятельности со взрослыми

Поведение ребенка: эмоционально откликается при виде инструментов для творчества, музыки, активен на занятии, готовится к работе (ставит стул к столу, берет листок, ждет начало музыки и т.д.)

Социально-коммуникативное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, дружелюбен, охотно включается в игры, проявляет интерес ко сверстникам, ко взрослым. Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается с помощью взрослого, ест самостоятельно.

Физическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, играет с мячом, любит бегать и прыгать, охотно включается в игру, любит подниматься и спускаться по лестнице с небольшой помощью взрослого.

КАРТА РАЗВИТИЯ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Активен			
2. Играет с мячом			
3. Любит бегать и прыгать			
4. Охотно включается в игру			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Любит подниматься и спускаться по лестнице с небольшой помощью взрослого			
7. Лазают по гимнастической стенке произвольным способом			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Стремится к общению с взрослым и активно подражает ему			
2. Присутствуют игры, в которых воспроизводит действия взрослых			
3. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им			
4. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
5. Ориентируется в помещении группы, на участке			
6. Показывает на фотографии членов своей семьи			
7. Частично раздевается сам, частично с помощью взрослого			
8. Понимает для чего нужны предметы одежды, стремится сам одеть их			
9. Умеет есть ложкой			
10. Умеет жевать грубую пищу			
III. Художественно-эстетическое развитие			

1. Понимает для чего нужен карандаш, краски, пластилин			
2. Эмоционально откликается при виде инструментов для творчества			
3. Активно включается в совместную творческую работу с воспитателем			
4. Использует конструктор для создания простейших построек			
5. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
6. Узнает знакомые песни			
7. Выполняет доступные танцевальные движения			
IV. Познавательное развитие			
1. Имеет первичные представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)			
2. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, обувь и др.)			
3. Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и др.			
4. Имеет первичные представления о профессиях и трудовых действиях: воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель и др.			
5. Имеет первичные представления о растениях и животных, насекомых и птицах.			
6. Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.)			
7. Знаком с характерными особенностями времен года			
8. Имеет представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает)			
V. Речевое развитие			
1. Владеет активной речью			
2. Понимает название окружающих предметов (4-5 предметов)			
3. Использует речь при обращении к взрослому, к детям			
4. Выражает свои эмоции с помощью звуков (а не плача)			
5. Рассматривает иллюстрации в книгах			
6. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформиро ван
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 2-3 года

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей и выполнения посильных заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков как в свободной деятельности (самообслуживании и трудовой деятельности, игре), так и в играх-занятиях. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по карте развития.

Для оценки развития некоторых характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально (см. Рекомендации)

Рекомендации

Речевое развитие:

1. Наблюдение за ребенком в группе, в общении со сверстниками, со взрослыми, на занятии

Поведение ребенка: Сопровождает свои действия словами, охотно идет на контакт, обращается с просьбой, говорит «здравствуйте». «до свидания»

2. Говорит многословными предложениями (более 3 слов)

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.

Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.

3. Появляются вопросы почему? когда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время прогулки, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20-30 мин.

Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? Или когда?.

Познавательное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, в игре, на занятии

Поведение ребенка: исследует новые игрушки, использует их в игре самостоятельно, знакомые предметы может использовать в новой ситуации (построить из книг –гараж и т.д.). Называет взрослых по именам, называет имена сверстников, называет имена родителей, бабушек, дедушек. Интересуется происходящими событиями в группе, в детском саду, в доме, рассказывает о них.

2. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

3. Поиграй с цветными кубиками. Задание направлено на выявление умений ребенка выделять цвет как признак, различать и называть цвета.

Оборудование: цветные кубики (четыре цвета) — два красных, два желтых (белых), два зеленых, два синих.

Проведение обследования: перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Поведение ребенка: правильно выполняет задание.

4. Рассмотреть с ребенком знакомую книгу. Дать возможность ребенку назвать героев, их действия, рассказать сюжет.

Художественно-эстетическое развитие

С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4-6, диаметром 1,5-2 см.

Методика. Ситуация провоцирующая. Ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. **С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.**

Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист), Карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

3. Конструирование.

Материал: деревянный конструктор больших форм.

Методика: Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо построить. НР: гараж

Поведение ребенка: строит гараж по своему замыслу, в процессе постройки может вносить изменения, в высоту или длину гаража.

Социально-коммуникативное развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, дружелюбен, охотно включается в игры. Образует дружеские связи, радуется встречи с детьми и взрослыми. Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается самостоятельно или с помощью взрослого, ест самостоятельно, стремится помочь взрослому

2. Появляются элементы ролевой игры.

Материал. Ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20-30 мин.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

Физическое развитие

1. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.

Поведение ребенка: активен, играет с мячом, любит бегать и прыгать, охотно включается в игру.

2. Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

КАРТА РАЗВИТИЯ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног			
2. Перешагивает через несколько препятствий чередующимся шагом			
3. Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу			
4. Удерживает мяч одной или двумя руками. Бросает мяч в горизонтальную цель. Ловит мяч с близкого расстояния.			
5. Скатывает мяч с горки.			
6. Поднимается и спускается по лестнице детской горки			
7. Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами			
8. Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями			
9. С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Подражает действию близкого взрослого (бытовому): раскладывает ложки, вытирает пыль и пр.			
2. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, полотенце и пр.) и умеет пользоваться ими			
3. Владеет простейшими навыками самообслуживания (моет руки, пользуется салфеткой)			
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			

5.Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий			
6. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому потенциально опасных ситуациях			
7. Делится игрушками, предлагает играть вместе			
8. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
9. Частично одевается (натягивает носочки, шапку, обувь (с небольшой помощью взрослого), самостоятельно раздевается.			
10. Знает место одежды, обуви. Отличает свою одежду.			
11. Пользуется носовым платком (при напоминании)			
12. Контролирует физиологические потребности			
13. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, старается соблюдать их			
14. Понимает слова «можно», «нельзя», использует их сам			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы			
2. Интересуется народными игрушками			
3. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
4. Создает изображение предметов из готовых фигур			
5. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование)			
6. В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует			
7. Знает и использует детали строительного материала			
8. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
9. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
10. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			

11. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
12. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
13. Узнает знакомые песни, подпевает им			
14. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
IV. Познавательное развитие			
1. Различает «много» и «один» предмет			
2. Различает предметы по форме, величине. называет их			
3. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
4. Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа)			
5. Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа)			
6. Ориентируется в трех-четыре цветах; некоторые называет; подбирает к образцу			
7. Распознает вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый)			
8. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?)			
9. Ориентируется в помещении группы			
10. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами			
11. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
12. Различает по внешнему виду овощи и фрукты			
V. Речевое развитие			
1. Обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта			
2. Знает название окружающих предметов и игрушек			
3. Договаривает слова и фразы в знакомых стихах, подпевает			

4. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия			
5. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
6. Говорит: "до свидания", "пока", "спасибо", "здравствуйте" в индивидуальном произношении			
7. С интересом рассматривает иллюстрации в книгах			
8. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 3-4 года

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе «*Художественно-эстетическое развитие*»

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке».*Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*

Речевое развитие

- Адекватно отвечает на вопросы взрослого;
- Согласовывает слова по числу и времени;
- Использует простые распространенные предложения.
- Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)

Познавательное развитие (цвет, форма, величина),

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Материал: сюжетная картинка.

Образец наглядного материала: сюжетная картинка № 4.4«**Зима**»

Работа с сюжетной картинкой призвана помочь выявить готовность ребенка к коммуникации с взрослым, адекватность ответов ребенка на вопросы взрослого, уровень речевого развития ребенка (лексический запас слов, связность речи, согласование слов по числу и времени, использование синтаксических конструкций: предложений распространенных или нераспространенных, простых или сложных), знание чисел в пределах 3,

названия цветов, различение форм, умение сравнивать предметы по величине. Картинки являются стимулом к художественному творчеству (рассказа по картинке, продолжения истории, создание рисунка по мотивам картинки).

При необходимости можно использовать для данного возраста сюжетные картинки, входящие в комплект наглядного материала для других возрастов (сюжетные картинки не «привязаны» к конкретному возрасту: по любой из них можно организовать работу с ребенком дошкольного возраста, начиная с 4 лет, но при этом необходимо корректировать вопросы).

Этапы работы с сюжетной картинкой

- Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто и чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?»
- Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).
- Ребенок рисует картинку к продолжению истории.
- Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Зима»

Названия предметов

Как называются эти деревья? Чем они отличаются друг от друга?

Назови птичек, которых ты видишь на картинке.

Цвет

Какого цвета крыша дома (солнце, игрушки, шарф, пуговицы снеговика, ягоды на дереве и т.п.)?

Покажи на елке желтые (красные, синие, голубые, коричневые) игрушки.

Счет

Сколько деревьев, (облаков, шишек около пенька, ворон, планок на санках, окон и т.п.)?

Покажи на рябине одну (две, три) ягодки на одной веточке.

Форма

Покажи елочные игрушки в форме круга и треугольника.

Какие детали картинки напоминают овал (треугольник, круг)?

Величина

Какое дерево самое высокое?

Какое облако меньше всех?

Покажи большой, средний и маленький снежный ком, из которых составлен снеговик.

Что происходит

Для чего мальчик взял в руки метлу?

Что делает бабушка?

Кто нарядил ёлку?

Откуда на снеговике появился шарфик?
Почему на руке мальчика только одна варежка?
Чего делает белка на пенёке и чего она ждет?
Что произойдет дальше?

После ответов на вопросы педагог просит ребенка придумать продолжение истории (возможны наводящие вопросы). Ребенку предлагается нарисовать картинку к продолжению истории.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Цвет и форма

Материал: картинка с изображением предметов разной формы и разных цветов.

Образец наглядного материала № 4.1.

Задание: воспитатель просит ребенка показать в определенной последовательности предметы и фиксирует правильность выполнения задания:

Педагог просит ребенка показать в определенной последовательности предметы.

- 1) Какие предметы ты видишь на картинке? Какого они цвета?
- 2) Покажи предметы синего (красного, голубого, желтого, фиолетового, оранжевого, зеленого) цвета.
- 3) Назови цвета деталей, из которых сложена пирамидка.
- 4) Проведи линию (можно показать пальчиком) от колечка пирамидки к предмету такого же цвета? Назови этот цвет.
- 5) Какие цвета понадобились для раскраски клубники?
- 6) Покажи предметы квадратной (круглой, треугольной, овальной, прямоугольной) формы.
- 7) Какие предметы на картинке состоят из разных фигур?

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе «Познавательное развитие»

Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на отработку понятий «один» – «много».

Образцы сопутствующих заданий:

- Продолжи слова: «Дом один, а окошек ...»
- Продолжи слова: «Пирамидка одна, а колечек ...»

Задание 3. Величина. Аппликация

- *Познавательное развитие: сенсорное развитие: величина;*
- *ФЭМП: сравнивает фигуры контрастных размеров; может определить равенство /неравенство групп предметов;*
- *Художественно-эстетическое развитие (аппликация)*

Материал: картинка с изображением предметов разной величины, клей; вырезанные фигуры-заготовки (большой, средний и маленький).

Образец наглядного материала № 4.2.

Задание: Для выполнения задания педагог готовит клей и вырезанные шляпы трех размеров (они находятся под пунктирной линией предметной картинки).

Педагог просит ребенка соотнести по величине изображенные предметы с тремя персонажами: великаном, принцем и гномом.

1) Назови предметы, которые ты видишь. Помоги героям выбрать свой ремень, кувшин, стул, тарелку с ложкой? Почему ты принял такое решение?

2) Кому из героев принадлежит большой (средний, маленький) ремень (кувшин, стул, тарелка с ложкой)? Предлагается соединить подходящие персонажу предметы линией.

3) Подул ветер и сорвал с головы великана, гнома и принца шляпы. Помоги найти каждому свою шляпу и объясни, почему ты так подобрал? Приклей шляпы к каждому персонажу.

Примечание. Если задание не понятно ребенку или он испытывает затруднения в проведении линий, взрослый помогает ребенку на одном примере, не называя при этом величину ("самый большой", "самый маленький").

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на определение цвета изображенных предметов.

Задание 4. Конструирование

Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие:
конструирование

- Различает детали по форме,
- Ровно размещает детали по горизонтали,
- Ровно ставит детали друг на друга,
- Самостоятельно создает простейшее перекрытие

Материал: схема постройки из 6 деталей

Образец наглядного материала № 4.3.

Задание: Материал: шесть деталей для постройки (одну из них ребенок самостоятельно использует для построения крыши).

Педагог заранее складывает постройку по прилагаемой схеме (возможны и другие варианты постройки из 6 деталей) и организует беседу:

1. Что тебе напоминает эта постройка?
2. Чего ей не хватает?
3. Из каких деталей она состоит?

Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно сложить такой же домик из кубиков, доделав крышу.

Примечание. Если задание не понятно ребенку, если он испытывает затруднения при построении, то педагог помогает ребенку.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе «Художественно-эстетическое развитие»

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению ОО

Подпараметры выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию с взрослым, и художественно-эстетическое развитие, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня развития, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Общие рекомендации к наглядному материалу:

1. соответствие возрастным возможностям ребенка;
2. реалистичность изображения объектов;
3. четкость цвета (чистые цвета);
4. отсутствие перегруженности деталями;
5. соответствие диагностическим задачам (один наглядный материал может позволять решать несколько задач).

Рекомендации к сюжетным картинкам:

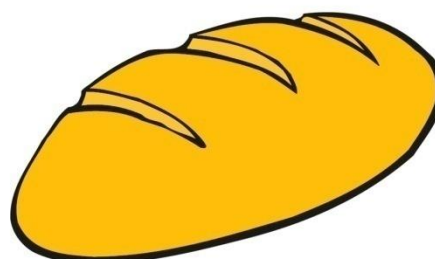
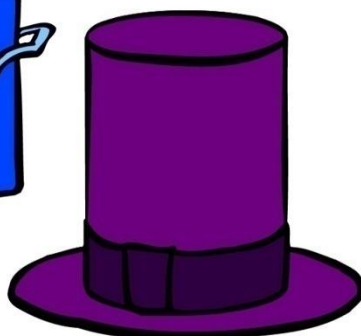
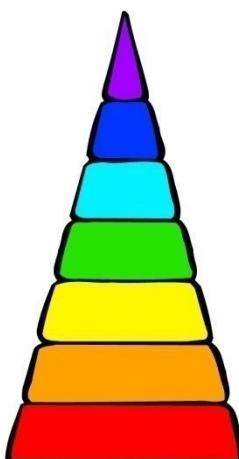
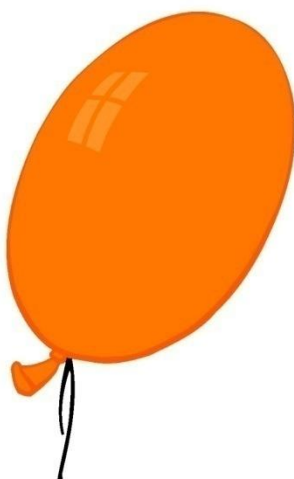
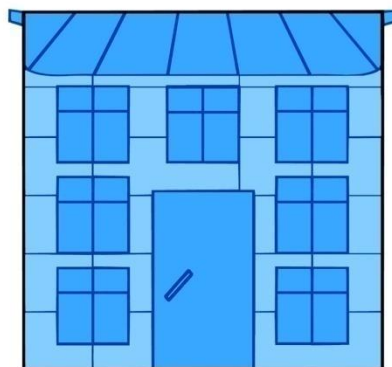
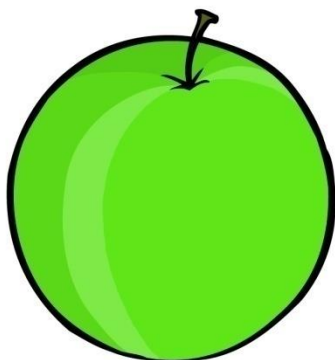
1. сюжетная картинка должна быть выразительна и реалистична (все её элементы должны быть узнаваемы для ребенка); люди, животные и растения на картинах должны быть показаны крупным планом, в естественных условиях.
2. сюжетный замысел художника должен быть ясным;
3. сюжет картинки должен соответствовать возрастным возможностям ребенка, он должен быть понятен ребенку, с одной стороны, опираться на имеющийся у ребенка опыт, с другой – помогать уточнять представления о ранее виденном, а также получать новые знания;
4. сюжет картинки должен включать несколько микросюжетов, но не быть перегружен;
5. сюжетная картинка должна обладать внутренней динамикой и позволять расспросить ребенка о том, как события могут развиваться дальше;

6. сюжетная картинка должна обладать познавательным содержанием (педагог должен иметь возможность на основе одной сюжетной картинки попросить ребенка сравнить изображенные объекты, расспросить ребенка о времени года, о количестве изображенных предметов, об их цвете, о величине, о частях, из которых состоят изображенные объекты, о действиях героев и т.п.);
7. сюжетная картинка должна обладать позитивным влиянием на формирование нравственного облика воспитанника.

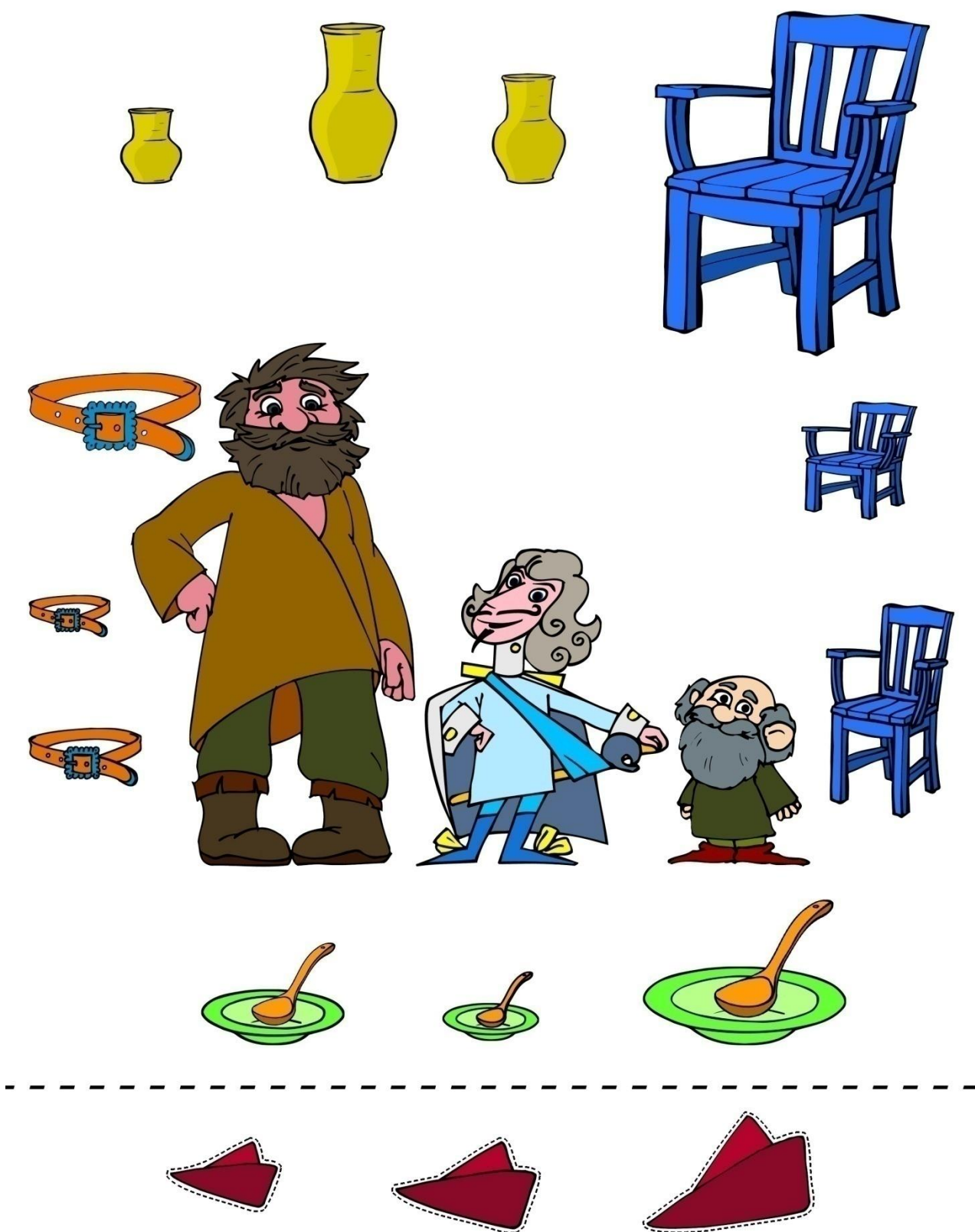
Методика работы с сюжетными картинками предполагает внимательное её разглядывание, проведение беседы с педагогом, который задает уточняющие вопросы, помогающие ребенку осмыслить сюжет в целом и микросюжеты картинки, установить смысловые связи между объектами, построить рассказ о дальнейшем возможном развитии событий. Работа может проходить в несколько этапов: выделение основных изображенных объектов, осмысление основного сюжета и микросюжетов; подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта; определение взаимосвязи между отдельными объектами картины; объединение минисюжетов в единый сюжет, составление продолжения сюжета.

Наглядный материал

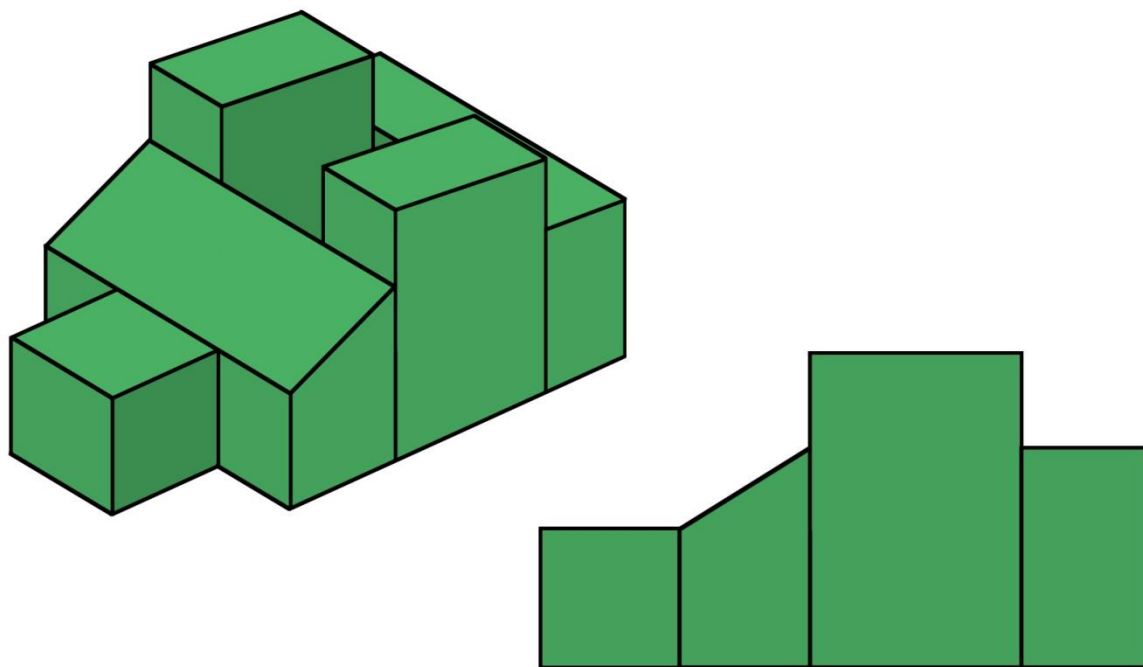
4.1. Цвет. Форма



4.2. Величина



4.3. Конструктивная деятельность



4.4. Сюжетная картинка «Зима»



КАРТА РАЗВИТИЯ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:		
Возраст:		№ группы		
Показатели	Проявление			
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован	
1. Ходит прямо, сохраняя заданное педагогом направление				
2. Лазают по гимнастической стенке произвольным способом				
3. Скорость бега на 10 м				
4. Скорость бега на 30 м				
5. Дальность броска набивного мяча весом 1 кг				
6. Длина прыжка с места				
7. Наклон туловища вперед из положения сидя				
8. Сгибание рук в положении лёжа				
9.. Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой				
10. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой				
11. Продолжительность бега в медленном темпе				
12. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры				
13. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды				
14. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания				
15. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.				
II. Социально-коммуникативное развитие				

1. Перед прогулкой и после сна самостоятельно надевает одежду (предметы нижнего белья, колготы, футболку, шорты, брюки или юбку) и обувается, застегивает застёжки – молнию, кнопки и липучку			
2. Указанный взрослым беспорядок в одежде исправляет самостоятельно			
3. Самостоятельно складывает вещи на стульчик или убирает в шкафчик			
4. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)			
5. Выполняет элементарные отдельные поручения воспитателя, связанные с подготовкой к выполнению какой-либо деятельности, приемом пищи и уборкой группового помещения или участка			
6. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослых; понимает значение сигналов светофора)			
7. Знаком с источниками опасности дома(горячая плита, утюг, др.)			
8. Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)			
9. Проявляет интерес к действиям сверстников, может им подражать			
10. Использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (улыбка, жест) при обращении к сверстникам			
11. При возникновении конфликта может уступить игрушку, место и т.п.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Различает звуки по высоте (тону: высокий – низкий)			
3. Различает характер музыки (веселая – грустная)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			

6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Знает и называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. и способен играть на них			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
9. Рисование. Правильно держит карандаш, проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета			
10. Рисование. Изображает единичные предметы			
11. Рисование. Изображение схематично			
12. Лепка. Отщипывает или отрывает от основного куса пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки			
13. Лепка. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет			
14. Лепка. Сплюсчивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куса пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.			
15. Аппликация. Работу выполняет хорошо (заготовки приклеены аккуратно на указанном месте)			
16. Конструирование. Различает детали по форме			
17. Конструирование. Ровно размещает детали по горизонтали			
18. Конструирование. Ровно ставит детали друг на друга			
19. Конструирование. Самостоятельно создает простейшее перекрытие			
20. Конструирование. Образец воспроизводится правильно (допускаются 1-2 целенаправленные пробы)			
IV. Познавательное развитие			
1. Имеет первичные представления о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)			
2. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда, одежда, обувь и др.)			
3. Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и			

др.			
4. Имеет первичные представления о профессиях и трудовых действиях: воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель и др.			
5. Имеет первичные представления о растениях и животных, насекомых и птицах.			
6. Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.)			
7. Знаком с характерными особенностями времен года			
8. Имеет представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает)			
9. Понимает простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.)			
10. Сравнивает предметы контрастных размеров			
11. Различает формы и называет геометрические фигуры			
12. Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года			
13. Может определить равенство–неравенство групп предметов			
14. Цвет. Задание выполнено без ошибок и проб или допущены одна две ошибки			
15. Величина. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки			
16. Форма. Задание выполнено без ошибок и проб, или выполнены одно-два задания			
V. Речевое развитие			
1.1. Продолжение истории по сюжетной картинке представляет собой краткий рассказ с использованием нескольких связанных предложений			
2. Согласовывает слова по числу и времени			
3. Использует простые распространенные предложения			
4. Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему			
VI. Игровая деятельность			

1. Берёт на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа			
2. Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)			
3. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки			
4. Может играть с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0
VI. Игровая деятельность	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 4- 5 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке».*Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*
Речевое развитие

- Составляет рассказ по сюжетной картинке;
- Составляет описательный рассказ о персонаже сюжетной картинки;
- Правильно произносит все звуки;
- Использует сложноподчиненные предложения
- Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)

Познавательное развитие (цвет, форма, величина)

Художественно-эстетическое развитие(рисование)

Материал: сюжетная картинка.

Образец наглядного материала: сюжетная картинка № 5.4.

Задание: Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?»

- Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).
- Ребенок рисует картинку к продолжению истории.
- Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Весна»

Названия предметов

Что несет в руках мальчик?

Что держит в руках девочка?

Что поставила бабушка рядом со скамейкой?

Какая одежда одета на детях?

Цвет

Какого цвета скамейка (шляпка бабушки, цветы в окне, птицы, зонтик, бантики в косичках и т.п.)?

Счет

Сколько птичек (облаков, корабликов, цветов в горшке, окон, и т.п.)?

Сколько птичек летает, а сколько сидит на дереве?

Форма

Покажи окно в форме квадрата и в форме треугольника (вариант задания: «Окна каких форм есть в доме? Покажи их.»).

Какие детали картинки похожи на овал (треугольник, круг, квадрат)?

Величина

Покажи самую маленькую сосульку.

Покажи самое большое облако.

Временные ориентиры

Какое время года изображено?

Какое время года наступит после весны (было перед весной)?

Что делали ребята утром и что будут делать вечером?

Что происходит

Что мальчик хочет сделать со скворечником?

Что делает бабушка?

Что собирается делать девочка?

Что хочет сделать кот?

Что произойдет дальше?

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Цвет и форма

- *Познавательное развитие: сенсорное развитие: цвет; форма*
- *ФЭМП: различает формы и называет геометрические фигуры.*

Материал: картинка с изображением предметов разной формы и разных цветов

Образец наглядного материала №5.1 (5.1.1; 5.1.2.)

Задание: 5.1 предлагается в двух возможных вариантах.

5.1.1: Педагог просит ребенка назвать предметы, соотнести их по цвету с цветовыми обозначениями (в образце наглядного материала это

разноцветные кисточки), а также соотнести их по форме с геометрическими фигурами.

- 1) Какие предметы ты видишь на картинке?
- 2) Какими цветами раскрашена роза?
- 3) Какими кисточками раскрашены остальные предметы? Назови эти цвета.
- 4) Назови фигуры, нарисованные сбоку (справа). Проведи пальчиком линию от предмета к фигуре, на которую похож предмет. Вариант задания: «Покажи предметы квадратной (круглой, треугольной, овальной, прямоугольной) формы».
- 5) Некоторые предметы состоят из нескольких форм. Найди такие предметы и назови формы.

После выполнения задания педагог просит произнести название цветов и форм 5.1.2. Педагог предлагает ребенку картинку с изображением шести карточек. На них изображены узоры из предметов. Ребенок также получает одну карточку-образец, которая повторяет одну из карточек набора. Ребенок должен, используя образец, найти похожую карточку на картинке. Далее педагог просит объяснить свой выбор: рассказать, какие предметы расположены на рисунке в центре, какие – по бокам, снизу и сверху, каких они цветов, какие напоминают фигуры.

Если ребенок сам не может объяснить, воспитатель задает наводящие вопросы и вновь просит объяснить.

Возможны другие задания с использованием имеющегося в ДОО наглядного материала.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе *«Познавательное развитие»*

Задание 3. Величина Аппликация

- *Познавательное развитие: сенсорное развитие: величина;*
- *ФЭМП:* сравнивает фигуры контрастных размеров; может определить равенство /неравенство групп предметов;
- *Художественно-эстетическое развитие (аппликация)*

Материал: Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Предмет, который берется за основу для создания аппликации, должен содержать разные по величине детали (ёлка, торт, пирамидка, ковер и т.п.)

Образец наглядного материала №5.2

Задание: педагог просит ребенка соотнести по величине детали и приклеить заготовки по схеме (в порядке убывания величины). Ребенок должен сделать аппликацию.

Заготовка для аппликации «Ёлка»:

6 зеленых треугольников

разных размеров и прямоугольник для ствола ёлки



Заготовка для аппликации «Лестница»:



6 коричневых прямоугольников разной длины и одинаковой ширины

Заготовка для аппликации «Пирамидка»:

6 разноцветных овалов разной длины и одинаковой ширины, а также шарик для верхушки пирамидки.



Заготовка для аппликации «Ковер»:

5-6 разноцветных квадратов разных размеров (на большую деталь наклеивается меньшая).



Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задание 4. Конструирование.

Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.

- *Речевое развитие (коммуникация с взрослым)*

- *Познавательное развитие:*

1. *ФЭМП:* оперирует цифрами и числами в пределах 5; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

- *Художественно-эстетическое развитие: конструирование.*

1. Различает детали по форме и названию.

2. Ровно ставит детали друг на друга.

3. Ровно ставит детали в ряд.

4. Изменяет постройку, достраивая с помощью дополнительных деталей.

Материал: схема построения; набор строительных деталей из 12-14 кубиков разной формы: 1) для постройки по схеме; 2) для достраивания постройки (детали предлагаются ребенку сразу, чтобы он мог выбрать, какие детали понадобятся для построения по схеме, а какие он может использовать для самостоятельного достраивания); карточки с цифрами от 0 до 5.

Образец наглядного материала №5.3

Задание: построение из 7-10 деталей по схеме, определенной педагогом. Педагог просит отобрать необходимые детали из основного набора (12-14 деталей) и выполнить постройку по схеме из 7-10 деталей. Ребенок должен ответить на вопрос педагога о том, какие детали необходимо взять для постройки. Затем педагог просит достроить постройку (дополнительно имеется не более 5 деталей), рассказать, сколько и какие детали он использовал (по форме и цвету), каков его замысел. Педагог также просит выбрать номер для постройки (от 1 до 5).

Пример задания.

Материал: 13 деталей для постройки лодки (см. рисунок) и карточки с изображением цифр от 0 до 5. Часть деталей ребенок самостоятельно использует для постройки лодки.

Педагог предлагает ребенку схему лодки и набор деталей для её построения и организует беседу:

1. Что тебе напоминает эта постройка?
2. Какие детали тебе понадобятся?

Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно сложить лодку по схеме и достроить её, используя оставшиеся детали (можно предложить дополнительные детали).

После завершения постройки педагог расспрашивает ребенка о постройке:

1. Какие детали для построения использованы для достройки лодки?
2. Как называются части лодки, которые ребенок достроил?
3. Какой номер лучше присвоить лодке?

Например, может получиться такая постройка.

Возможны и другие варианты постройки из 12-15 деталей. Можно также предлагать ребенку цветную схему, где показано, фигуры какого цвета ему понадобятся при постройке (в этом случае количество деталей, из которых следует сделать выбор, может быть большим). В наглядном материале представлена и цветная схема.

Если задание не понятно ребенку, если он испытывает затруднения при построении, то педагог помогает ребенку.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей

Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию со взрослым, и изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня освоения той или иной образовательной области, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно

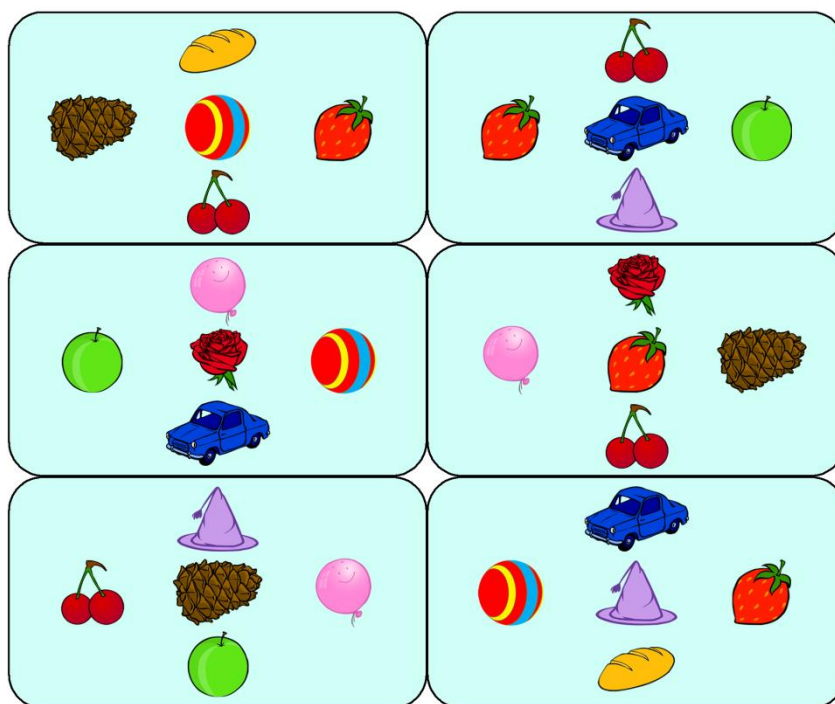
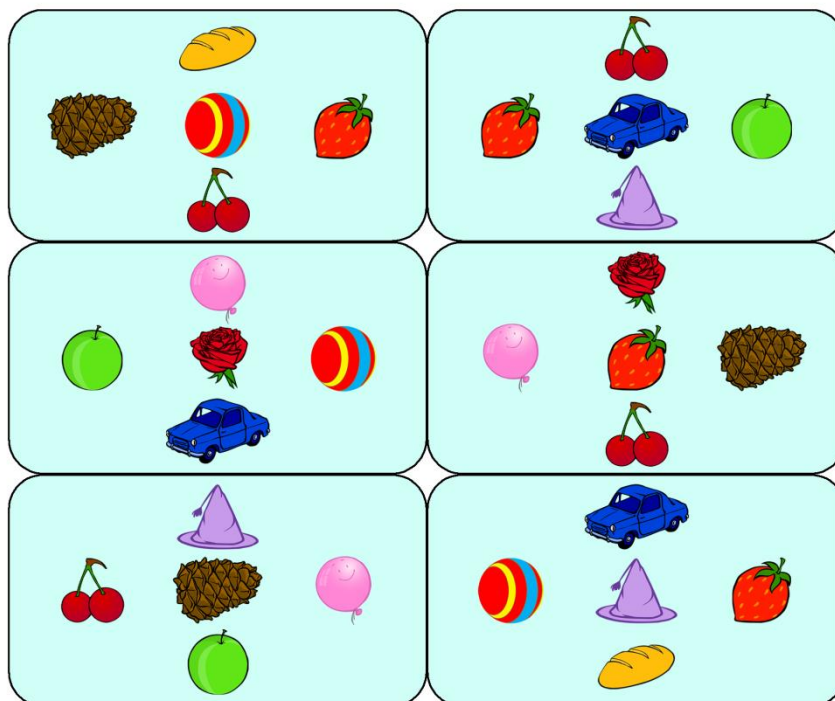
использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Наглядный материал

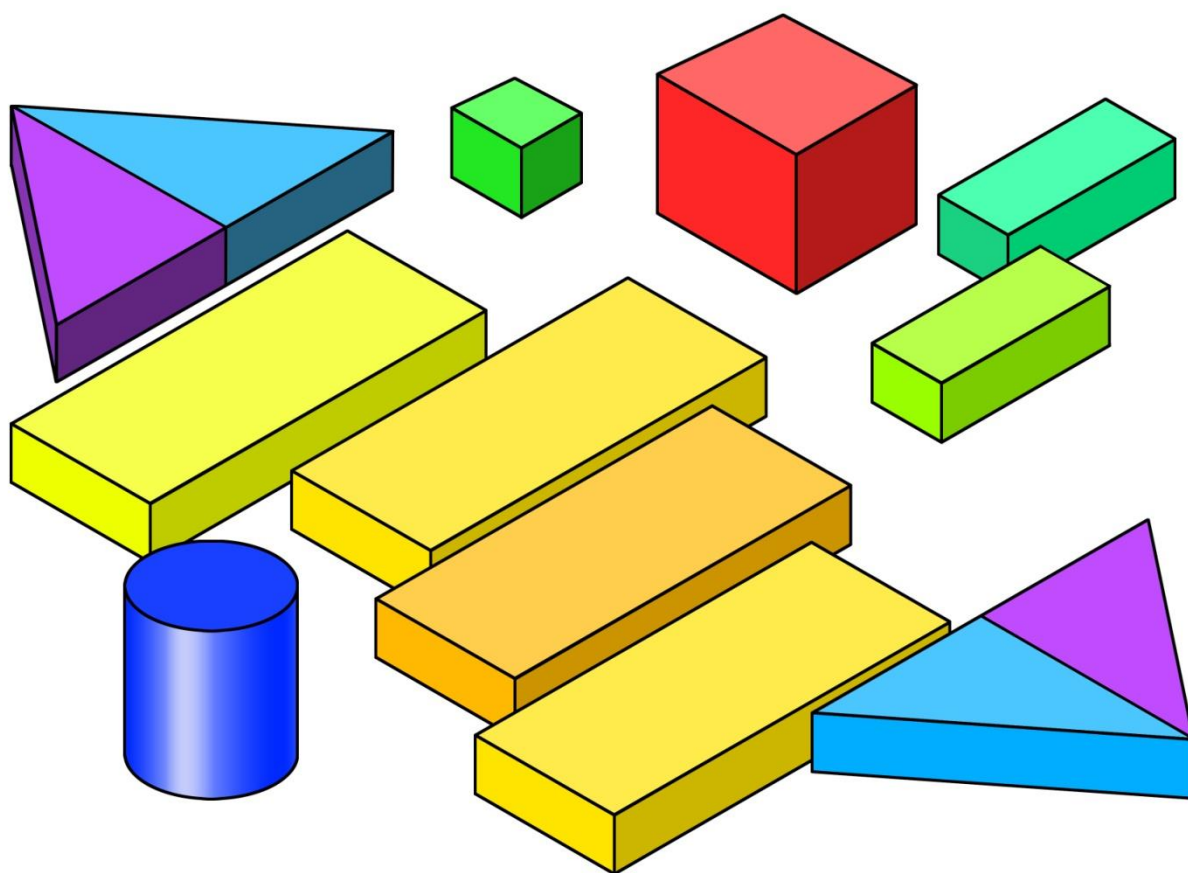
5.1.1 Цвет. Форма



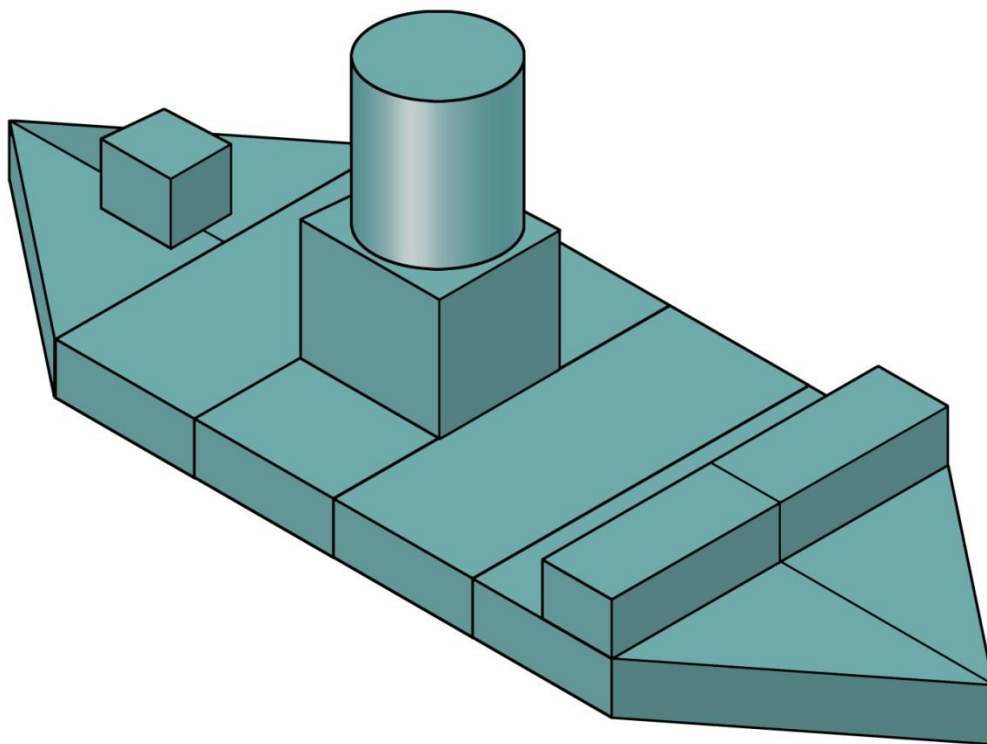
5.1.2. Цвет. Форма



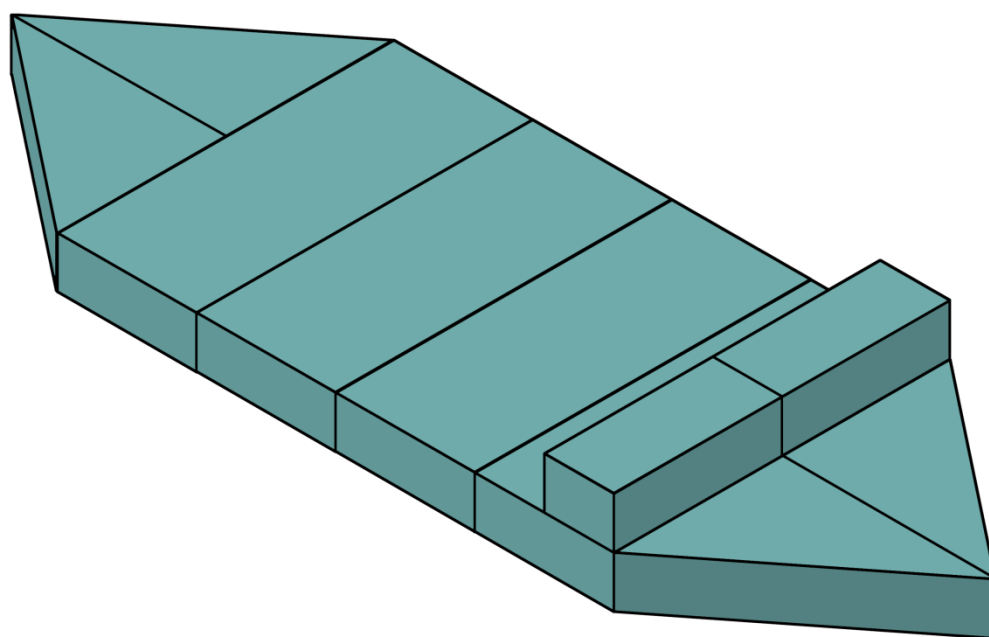
5.3. Материал



5.4.Конструирование (педагог)



5.3. Конструирование (ребенок)



5.4. Сюжетная картинка «Весна»



Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ

Ф.И. ребенка		Дата:		
Возраст:			№ группы	
Показатели		Проявление		
I. Физическое развитие		Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям				
2. Скорость бега на 10 м (с)				
3. Скорость бега на 30 м (с)				
4. Дальность броска набивного мяча весом 1 кг				
5. Длина прыжка с места (см)				
6. Наклон туловища вперед из положения сидя (см)				
7. Сгибание рук в положении лёжа				
8. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)				
9. Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)				
10. Продолжительность бега в медленном темпе (мин)				
11. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу				
12. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону				
13. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений				
14. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя				
15. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании				
16. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды				
17. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме				
II. Социально-коммуникативное развитие				

1. Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, варежки) и обувается, застегивает пуговицы на одежде			
2. Самостоятельно и аккуратно складывает одежду на стульчике или вешает в шкафчик			
3. Выполняет по поручению воспитателя действия по подготовке к занятиям, подготовке к приему пищи и уборке группового помещения или участка для прогулок			
4. Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе			
5. Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями			
6. Знаком с понятиями "улица", "дорога", "перекресток", "остановка общественного транспорта" и элементарными правилами поведения на улице			
7. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре			
8. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения ("скорая помощь", "Пожарная", машина МЧС, "полиция", автобус, троллейбус, трамвай)			
9. Знаком со знаками дорожного движения "Пешеходный переход", "Остановка общественного транспорта"			
10. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.			
11. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)			
12. Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми			
13. Может предложить совместную деятельность (действия) сверстнику			
14. Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новым знанием, впечатлениями			
15. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			
16. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			

2. Способен определять эмоциональную выразительность музыкального произведения (грустно, весело, жалостливо и др.)			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Рисование. Понятно для окружающих изображает предметы окружающего мира			
7. Рисование. Рисунок детализирован (присутствуют существенные детали)			
8. Рисование. Присутствует закрашивание			
9. Лепка. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки			
10. Лепка. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет			
11. Лепка. Сплюсчивает, прищипывает и вытягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.			
12. Аккуратно по разметке разрезает полоску на прямоугольники и наклеивает их на лист в соответствии с заданием, выравнивая по вертикальной линии			
13. Конструирование. Различает детали по форме и названию			
14. Конструирование. Ровно ставит детали друг на друга			
15. Конструирование. Ровно ставит детали в ряд			
16. Самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её по заданию			
IV. Познавательное развитие			
1. Имеет представления о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и тд.)			
2. Знаком с общественным транспортом (автобус, поезд, самолет, теплоход)			
3. Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах			
4. Имеет первичные представления о школе			
5. Знаком с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутами, людьми работающими в них, правилами поведения			

6. Имеет необходимые представления о государственных праздниках			
7. Имеет представление о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности			
8. Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач, и тд.)			
9. Имеет представление о красивых местах родного города, его достопримечательностях			
10. Имеет представления о растениях и животных, насекомых и птицах.			
11. Имеет представление о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.)			
12. Узнает и называет 3-4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.)			
13. Имеет представление о свойствах песка, глины и камня			
14. Выделяет параметры величины протяженных предметов			
15. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность			
16. Оперирует числами и цифрами в пределах 5			
17. Использует счетные навыки			
18. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел			
19. Цвет. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки			
20. Форма. Задание выполнено без ошибок и проб, или допущены одна-две ошибки			
21. Величина. Без ошибок выложил и наклеил заготовки по убыванию величины			
V. Речевое развитие			
1. Продолжение истории содержит сюжет с персонажами картинки, (опора на бытовое продолжение или воспроизведение известной сказки или рассказа). Продолжение представляет собой детализированный рассказ.			
2. Составляет рассказ по сюжетной картинке			
3. Составляет описательный рассказ о персонаже сюжетной картинки			
4. Правильно произносит все звуки			

5. Использует сложноподчиненные предложения			
6. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки			
7. Проявляет интерес к книге			
8. Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему			
VI. Игровая деятельность			
1. Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.)			
2. Включается в игры, совместные со взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми)			
3. Отбирает необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью			
4. Может распределять роли между партнерами по игре			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0
VI. Игровая деятельность	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 5- 6 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе «Художественно-эстетическое развитие».

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке». *Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, оригинальность рассказа*
Речевое развитие

- Составляет повествовательный рассказ по картинке;
- Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.)
- Использует прямую и косвенную речь;
- Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы
- Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)

Познавательное развитие (форма, величина).

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Материал: сюжетная картинка.

Образец наглядного материала: сюжетная картинка № 6.4.

Задание: Этапы работы с сюжетной картинкой

- Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты

видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?

- Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).
- Ребенок рисует картинку к продолжению истории.
- Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Лето»

Названия предметов

Что держит в руках девочка?

Что держит в руках мальчик?

Что надето на ногах у мальчика?

Как называются птицы, плавающие в пруду?

Что растет на грядке?

Цвет

Какого цвета яблоки (штанишки мальчика, цветы на полянках, бабочки, бантики в волосах девочки и т.п.)?

У каких бабочек крылья красные (синие, желтые, белые)?

Счет

Сколько рыбок в ведерке (утят, ягодок на кустике, желтых бабочек и т.п.)?

Временные ориентиры

Какое время года изображено?

Какое время года наступит после лета (было перед летом)?

Что делали ребята утром и что будут делать вечером?

Что происходит

Что делает девочка?

Зачем она поливает грядки?

Чем заняты мальчики?

Что собирается сделать кот?

Что произойдет дальше?

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Форма

- *Познавательное развитие* (форма)

Материал: набор карточек с узорами из геометрических фигур

Образец наглядного материала № 6.1.

Задание. Педагог предлагает ребенку набор из шести карточек с узорами из геометрических фигур и одну карточка-образец, которая повторяет одну карточку из набора. Ребенок должен, используя образец, найти похожую карточку из набора. Далее педагог просит объяснить свой выбор: рассказать, какие фигуры расположены на рисунке в центре, какие – справа и слева.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе «Познавательное развитие»

Задание 3. Аппликация. Форма Величина.

- *Познавательное развитие:* (форма, величина),

- *Художественно-эстетическое развитие*(аппликация)

Материал: набор геометрических фигур разного размера и разных цветов; клей, ножницы, белый лист бумаги.

Образец наглядного материала № 6.2.

Задание:Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Ребенку предлагается сделать аппликацию, используя фигуры, вырезанные из квадратов и разложить их по убыванию, чтобы получился заданный предмет (например, ковер) и наклеить на лист бумаги.

Пример задания. Аппликация «Ковер»: 5 квадратов разных размеров, вырезанные из разноцветной бумаги, лист белой бумаги.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»



Задание 4.Конструирование.

Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.

- *Познавательное развитие*

1. *ФЭМП:* оперирует цифрами и числами в пределах 10; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

- *Художественно- эстетическое развитие:* конструирование.

1. Соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую.
2. Обследует схему, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта
3. Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта
4. Изменяет постройку в соответствии с конечной целью

Материал: схема постройки из 9-10 деталей и набор дополнительных строительных деталей (10) для преобразования постройки, набор карточек с цифрами от 0 до 10.

Образец наглядного материала № 6.3.

Задание в обобщенном виде: Ребенку предлагается сделать постройку по схеме-образцу из 9-10 деталей, а затем её преобразовать с использованием дополнительных деталей.

Задание проводится как игра «Покупка строительных материалов для строительства». Воспитатель выполняет роль продавца, ребенок – покупателя. В ходе игры отрабатываются элементарные навыки счета в пределах 10.

Могут использоваться наводящие вопросы, например:

Сколько деталей необходимо для всей постройки и сколько – для отдельных частей? Сколько понадобится деталей для изменения постройки? На сколько больше? И т.п.

Пример задания.

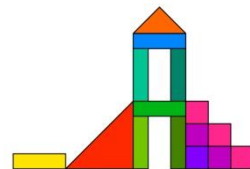
Материал: 20 деталей для постройки горки (см. рисунок) и карточки с изображением цифр от 0 до 10. Часть деталей ребенок самостоятельно использует для преобразования постройки (деталей должно быть немного больше, чем в итоге понадобится).



Педагог предлагает ребенку схему горки и набор деталей для её построения и организует беседу.

Сколько деталей необходимо для всей постройки и сколько – для отдельных частей?

Как достроить горку?



Сколько понадобится деталей для изменения постройки?

На сколько больше? И т.п.

Сопутствующими (для обучения или повторения) могут быть задания на определение цвета, формы, соотношения величины кубиков.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей.

Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

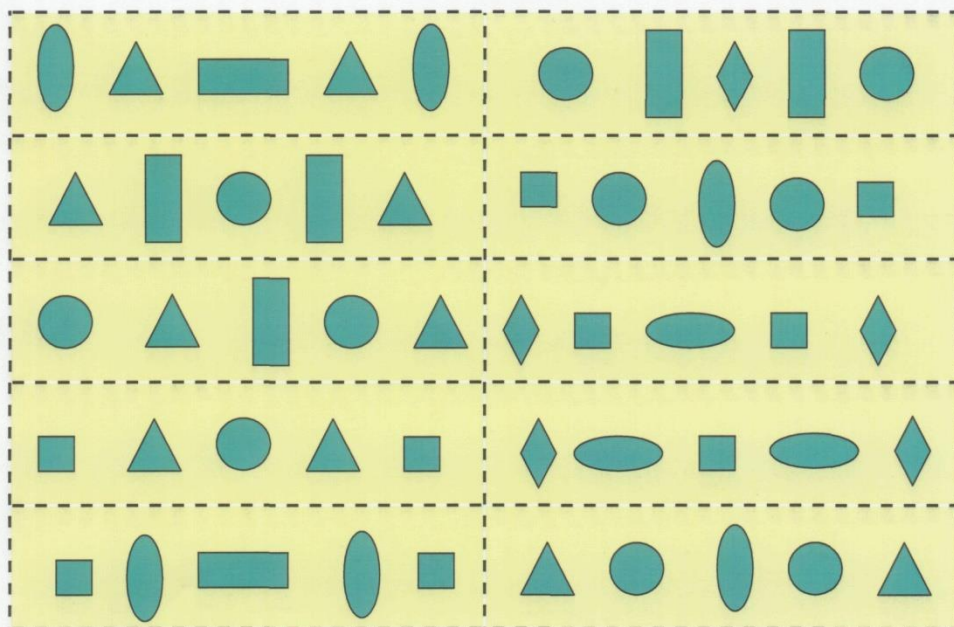
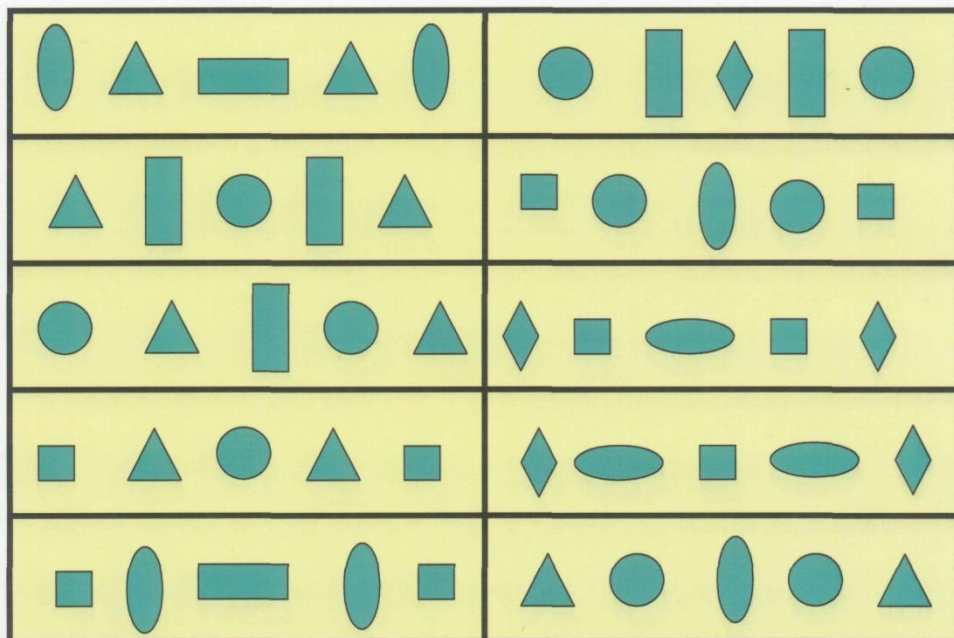
Примечание

Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и коммуникацию с взрослым, изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно уровня освоения той или иной образовательной области, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

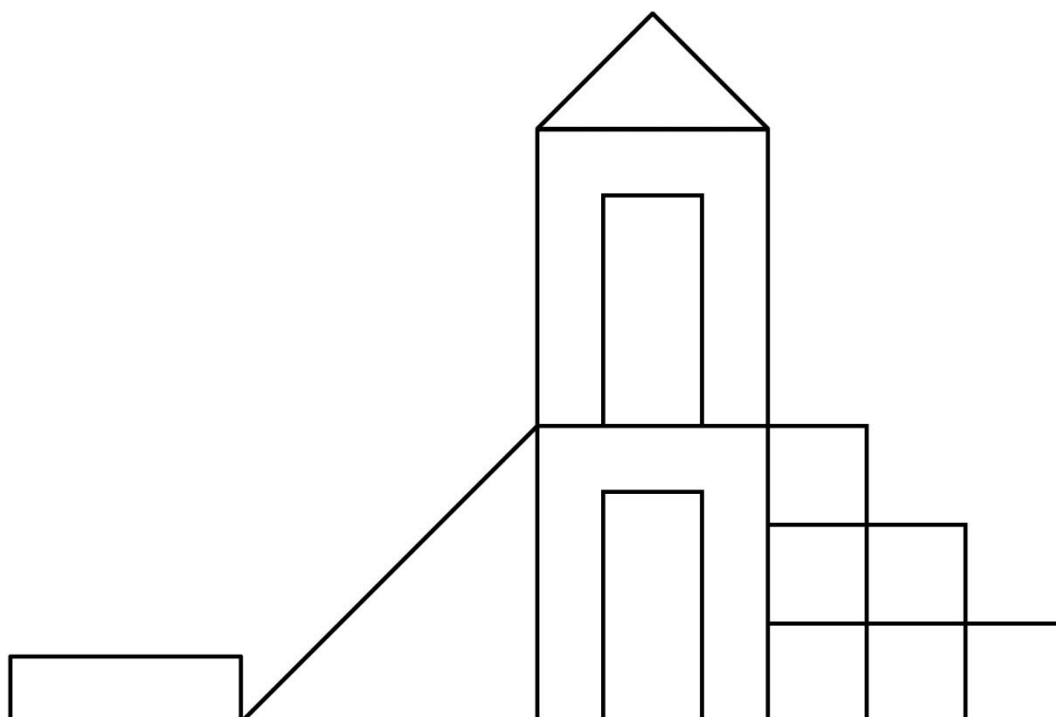
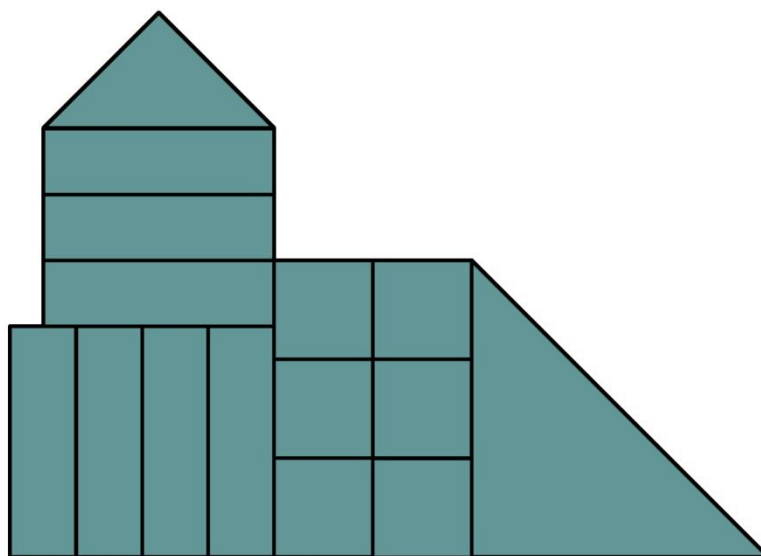
Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

Наглядный материал

6.1. Форма



6.3. Конструирование (педагог)



6.4. Сюжетная картинка «Лето»



Образец

КАРТА РАЗВИТИЯ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:		
Возраст:			№ группы	
Показатели		Проявление		
I. Физическое развитие		Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом				
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях				
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах				
4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп				
5. Скорость бега на 10 м (с)				
6. Скорость бега на 30 м (с)				
7. Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)				
8. Длина прыжка с места (см)				
9. Наклон туловища вперед из положения сидя (см)				
10. Сгибание рук в положении лёжа				
11. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)				
12. Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)				
13. Продолжительность бега в медленном темпе (мин)				
14. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге				
15. Выполняет повороты направо, налево, кругом				
16. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.				

17. Следит за правильной осанкой			
18. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
19. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
20. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
21. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
22. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
23. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, шарф, варежки) и обувается, завязывает шнурки, застегивает пуговицы на одежде,			
2. Поддерживает порядок в индивидуальном шкафчике с одеждой			
3. Выполняет по поручению воспитателя обязанности дежурного по подготовке к занятиям, по столовой и уголке природы			
4. Взаимодействует со сверстником в процессе самостоятельной деятельности, строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая			
5. Вежливо общается со сверстником независимо от эмоционального отношения к нему			
6. При возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником			
7. Имеет представление о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру			
8. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.			
9. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.			

10. Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.			
11. Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы на которой он проживает.			
12. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. играть все роли			
13. Знаком с дорожными знаками: "Дети", "Остановка трамвая", "Остановка автобуса", "Пешеходный переход", "Пункт первой медицинской помощи", "Пункт питания", "Место стоянки", "Въезд запрещен", "Дорожные работы", "Велосипедная дорожка".			
14. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).			
15. Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.			
16. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.			
17. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03".			
18. Умеет обращаться за помощью к взрослым.			
19. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Рисование. Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали)			
2. Рисование. Присутствуют элементы сюжета			
3. Рисование. Широко использует цвет в создании рисунка			
4. Лепка. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев			
5. Лепка. Оттягивает детали пальцами от основной формы			
6. Лепка. Сглаживает места соединения деталей			
7. Аппликация. Аккуратно вырезает из предложенных фигур другие фигуры и наклеивает их на лист бумаги			

8. Конструирование. Соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую			
9. Конструирование. Обследует схему, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта			
10. Конструирование. Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта			
11. Конструирование. Изменяет постройку в соответствии с конечной целью			
12. Конструирование. Самостоятельно воспроизводит постройку по схеме, подбирает необходимые для преобразования детали и создает новый объект с учетом задания			
13. При исполнении способен передать характер музыкального произведения			
14. Может сосредоточенно и внимательно слушать усложняющиеся музыкальные произведения			
15. Используя средства речевой выразительности, способен анализировать разную по настроению музыку			
18. В танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или с партнером			
IV. Познавательное развитие			
1. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость			
2. Имеет представление о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах			
3. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)			
4. Имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство)			
5. Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения			
6. Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи			

7. Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника			
8. Знаком с трудом людей творческих профессий: художника, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)			
9. Имеет представление о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях			
10. Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)			
11. Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна, Москва главный город, столица нашей Родины, знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна			
12. Имеет представление о Российской армии			
13. Знаком с понятиями "лес", "луг", "сад"			
14. Имеет представление о домашних животных, их повадках, зависимости от человека			
15. Умеет ухаживать за обитателями уголка природы			
16. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге)			
17. Имеет представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)			
18. Имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках			
19. Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон			
20. Знает как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни			
21. Умет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность- труд людей)			
22. Знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			
23. Оперировать числами и цифрами в пределах 10			
24. Использует счетные навыки			

25. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел			
26. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга			
27. Устанавливает отношения: часть–целое, равенство–неравенство			
28. Форма. Правильно определяет геометрический узор, аналогичный образцу и безошибочно объясняет свой выбор			
29. Величина. Без ошибок выложил самостоятельно вырезанные заготовки по убыванию величины и наклеил их с учетом задания			
30. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен			
31. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.) создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.)			
V. Речевое развитие			
1. Умеет придумать и рассказать оригинальное продолжение истории по сюжетной картинке, включить новых персонажей, детализировать рассказ			
2. Составляет повествовательный рассказ по картинке			
3. Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.)			
4. Использует прямую и косвенную речь			
5. Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы			
6. Эмоционально относится к литературным произведениям			
7. Может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.			
8. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках			

9. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению			
10. Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми на предложенную тему			
VI. Игровая деятельность			
1. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх			
2. Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний			
3. Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)			
4. Договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывает их			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0
VI. Игровая деятельность	0	0	0

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ

КАРТА РАЗВИТИЯ

Возраст: 6-7 лет

Пояснение

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в старшей группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в старшей группе) фотографируются и оцениваются по таблице.

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО. Для ориентировки к инструментарию прилагаются образцы наглядного материала.

Задание 1. «Рассказ по картинке» *Речевое развитие, познавательное развитие, изобразительная деятельность оригинальность рассказа*

Речевое развитие

- Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы
- Строит сложные предложения
- Использует прямую и косвенную речь;
- Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы
- Оригинальность рассказа (рассказ по сюжетной картинке, продолжение истории)

Познавательное развитие (форма, величина).

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Материал: сюжетная картинка.

Образец наглядного материала: сюжетная картинка № 7.5.

Задание: *Этапы работы с сюжетной картинкой*

- Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и рассказать о том, что на ней изображено. При этом педагог может задавать наводящие вопросы, например: «Кого (или что) ты видишь на картинке? Что происходит? Кто чем занят? О чем они разговаривают? Что произойдет дальше?

- Ребенок придумывает продолжение истории (возможны наводящие вопросы).
- Ребенок рисует картинку к продолжению истории.
- Результаты работы фиксируются в карте развития соответствующего инструментария.

Примеры вопросов к сюжетной картинке «Осень»

Названия предметов

Что лежит в корзинах?

Рядом с каким деревом находится автобусная остановка?

Какие деревья изображены на заднем плане?

Какая птица ходит по крыше остановки?

Какая одежда на детях?

Цвет

Какого цвета скамейка (кофта мамы, плащ мальчика, шляпки грибов и т.п.)?

Счет

Сколько изображено людей (птичек, поленьев дров, листьев на земле и т.п.)?

Временные ориентиры

Какое время года изображено?

Какое время года наступит после осени (было перед осенью)?

Что делали ребята утром и что будут делать вечером?

Что происходит

Чем заняты мужчины?

Откуда пришли мама с дочкой?

Зачем мальчик взял зонт?

Чем заинтересовалась девочка?

Почему улетаю птицы?

Почему не улетаёт ворона?

Почему люди торопятся заготовить дрова?

Что произойдет дальше?

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Форма

- *Познавательное развитие* (форма)

Материал: набор геометрических фигур; контурное изображение предмета, который нужно сложить из фигур; схема составления предмета для складывания из фигур.

Образец наглядного материала №7.1 (образцы № 7.1.1.; 7.1.2; 7.1.3)

Задание:

- Составить из набора геометрических фигур предмет, изображенный на контурном рисунке (корова, петух)
- Ребенку предлагается разрезать квадрат на фигуры по линиям и подумать, какие картинки можно сложить из полученных деталей (все детали использовать необязательно).

Далее педагог просит объяснить, какие фигуры были использованы. Если ребенок не справляется с заданием, ему предлагается схема составления предмета.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапе «Познавательное развитие».

Задание 3. Величина. Форма. Аппликация

- *Познавательное развитие:* форма, величина
- *Художественно-эстетическое развитие* (аппликация)

Материал: пять квадратов разных размеров – от большого до маленького, вырезанных из цветной бумаги; лист бумаги А4 с заготовкой рисунка для аппликации (например, пояс от юбки, ствол дерева, блюдо и т.п.), клей, ножницы.

Образец наглядного материала № 7.2.

Задание: Для выполнения задания педагог готовит заготовки для аппликации, клей, лист с изображением схемы. Предмет, который берется за основу для создания аппликации, должен содержать разные по величине детали.

Ребенку предлагается сделать аппликацию, используя фигуры, вырезанные из квадратов и разложить их по убыванию, чтобы получился заданный предмет (например, ёлка, пышная юбка, многослойный пирог и др.)

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития на этапах «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задание 4. Конструирование

Речевое развитие. Познавательное развитие

- *Познавательное развитие:*

1. ФЭМП: оперирует цифрами и числами в пределах 10; использует счетные навыки; устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

- *Художественно-эстетическое развитие:* конструирование.

1. Использует детали с учетом их конструктивных свойств

2. Соединяет две небольшие плоскости в одну.

3. Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии.

4. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали.

Материал: набор строительных деталей (их должно быть значительно больше, чем требуется для постройки, чтобы ребенок мог самостоятельно их отобрать) и схема постройки с не полностью прорисованными линиями.

Образец наглядного материала №7.3

Задание: ребенку предлагается построить из набора строительных деталей по контурной неполной схеме постройку (например, дом)

Педагог предупреждает ребенка о том, что на схеме не все линии прорисованы и просит подумать, как построить дом.

Если ребенок не справляется, ему можно показать полную схему.



Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 5.ФЭМП

Познавательное развитие:ФЭМП (использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине)

Материал: сюжетная картинка и линейка. Измерь линейкой, кто из ребят бросил мяч дальше, насколько в сравнении с каждым из участников соревнования.

Образец наглядного материала №7.4

Задание: ребенку предлагается произвести сравнение величин, решить простую арифметическую задачу и объяснить свое решение.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Результаты

На завершающем этапе проставлены оценки по подпараметрам и посчитан суммарный балл по освоению образовательных областей.

Подпараметры образовательных областей выделены красным цветом в случае низкого уровня развития данного подпараметра, желтым цветом в случае среднего уровня развития и зеленым цветом в случае высокого уровня развития.

Примечание

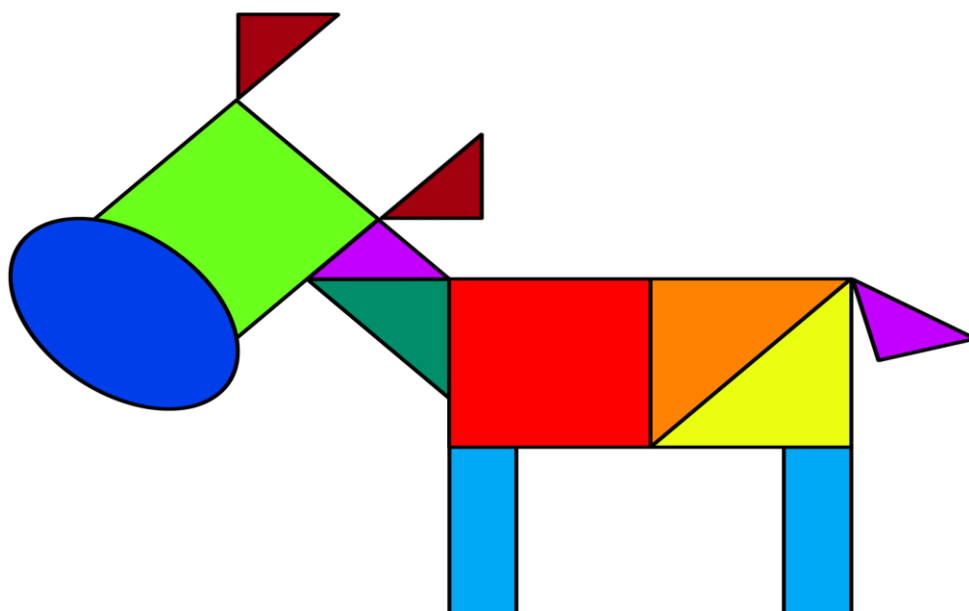
Задания, включенные в инструментарий, строго не привязаны к оцениванию одного какого-либо умения. Каждое задание является комплексным, поэтому задания пересекаются по задачам. Рассказ по сюжетной картинке, конструирование, аппликация и др. позволяют оценивать и речевое развитие и коммуникацию со взрослым, и изобразительную деятельность, и различение ребенком цвета, величины, формы и т.п. При этом у конкретного задания выделяется одно или два основных назначения. Пересечение задач в заданиях позволит педагогу принять взвешенное решение при внесении оценки в карту развития. Такой принцип позволяет не только корректировать выводы при выполнении разных заданий относительно развития, но и осуществлять обучение и закрепление разнообразных умений.

Прилагаемый к инструментарию наглядный материал разработан в целях общей ориентировки педагога и рассматривается как один из возможных образцов подобного материала. В ходе диагностики можно использовать или наглядный материал ДОО или прилагаемые к инструментарию образцы (решение принимает педагог).

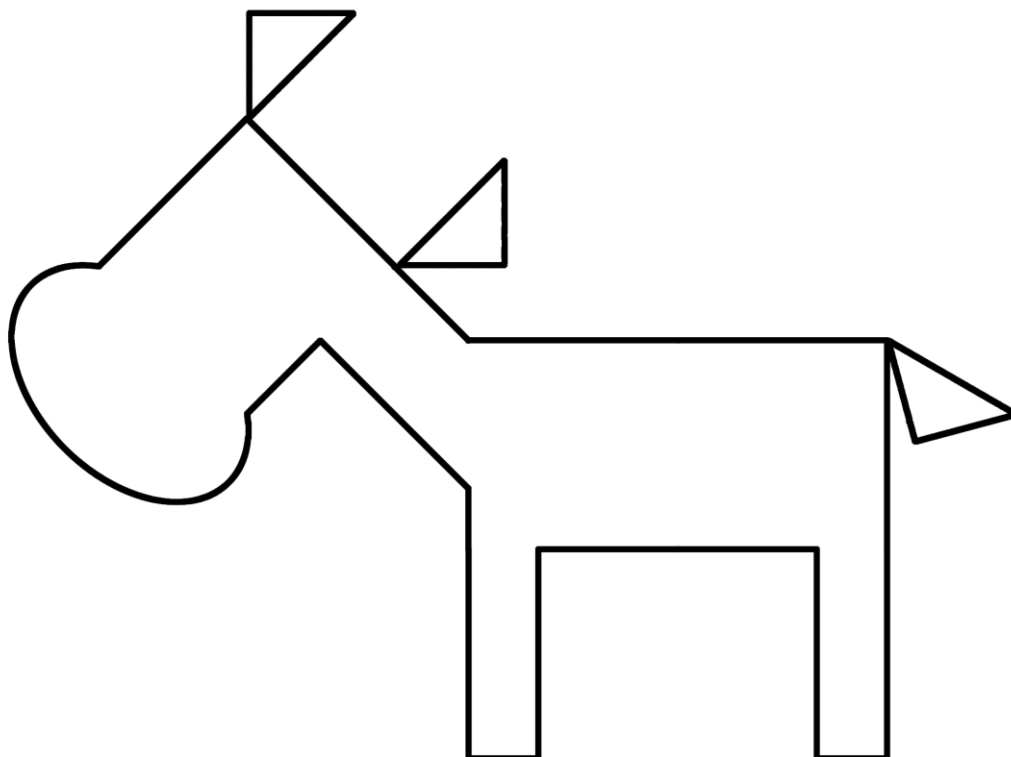
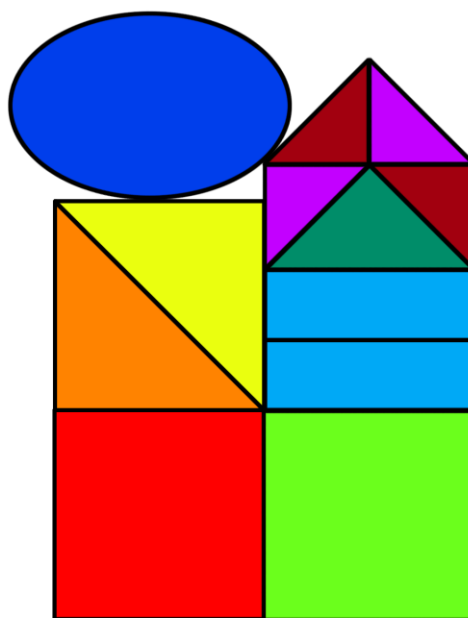
Наглядный материал

7.1. Форма.

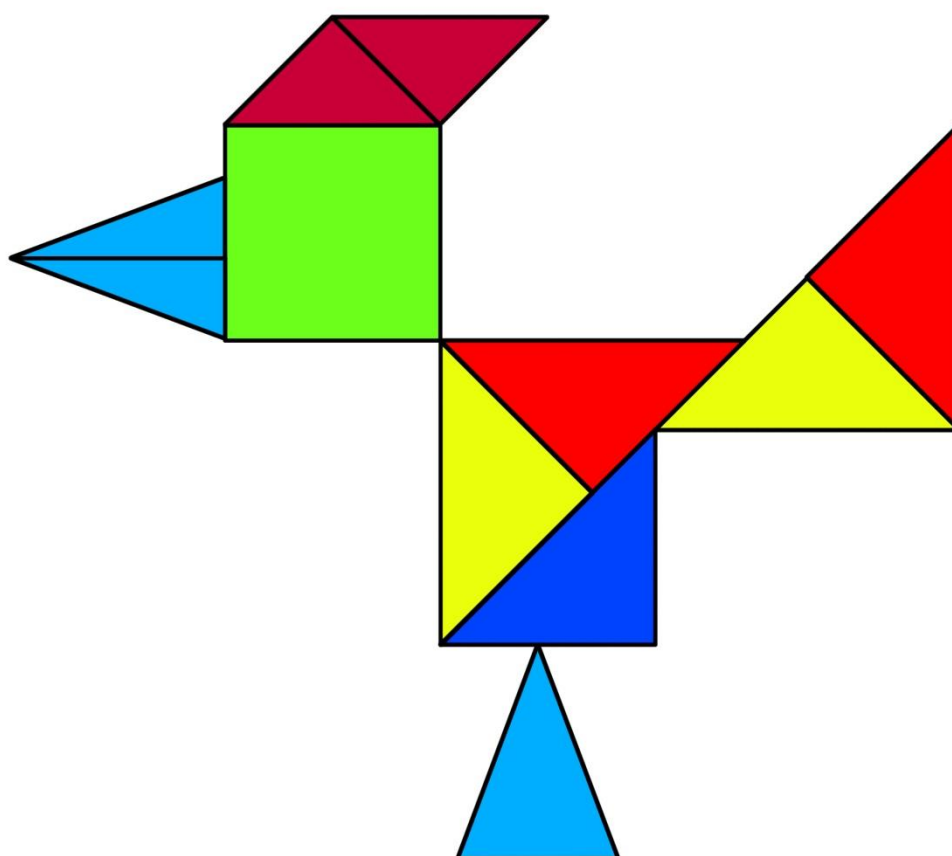
7.1.1. Корова (педагогу)



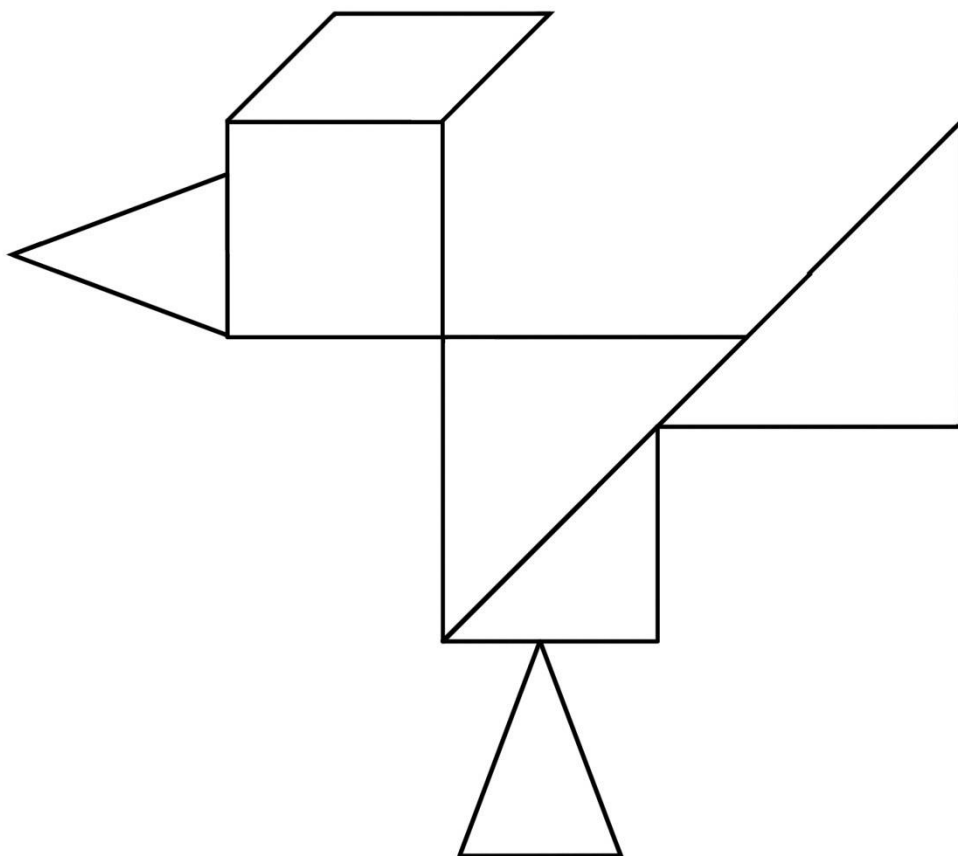
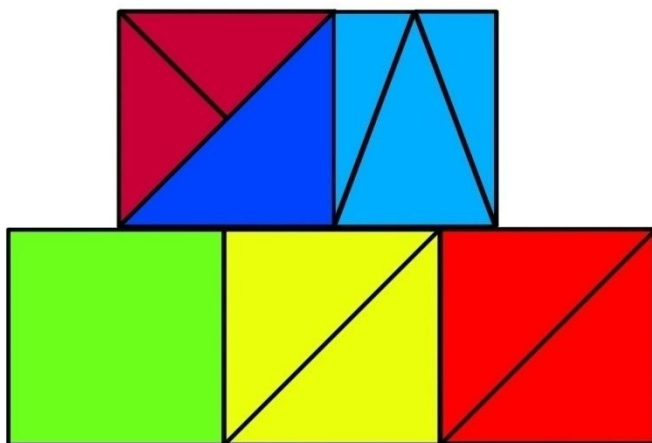
7.1.1.Корова (ребенку)



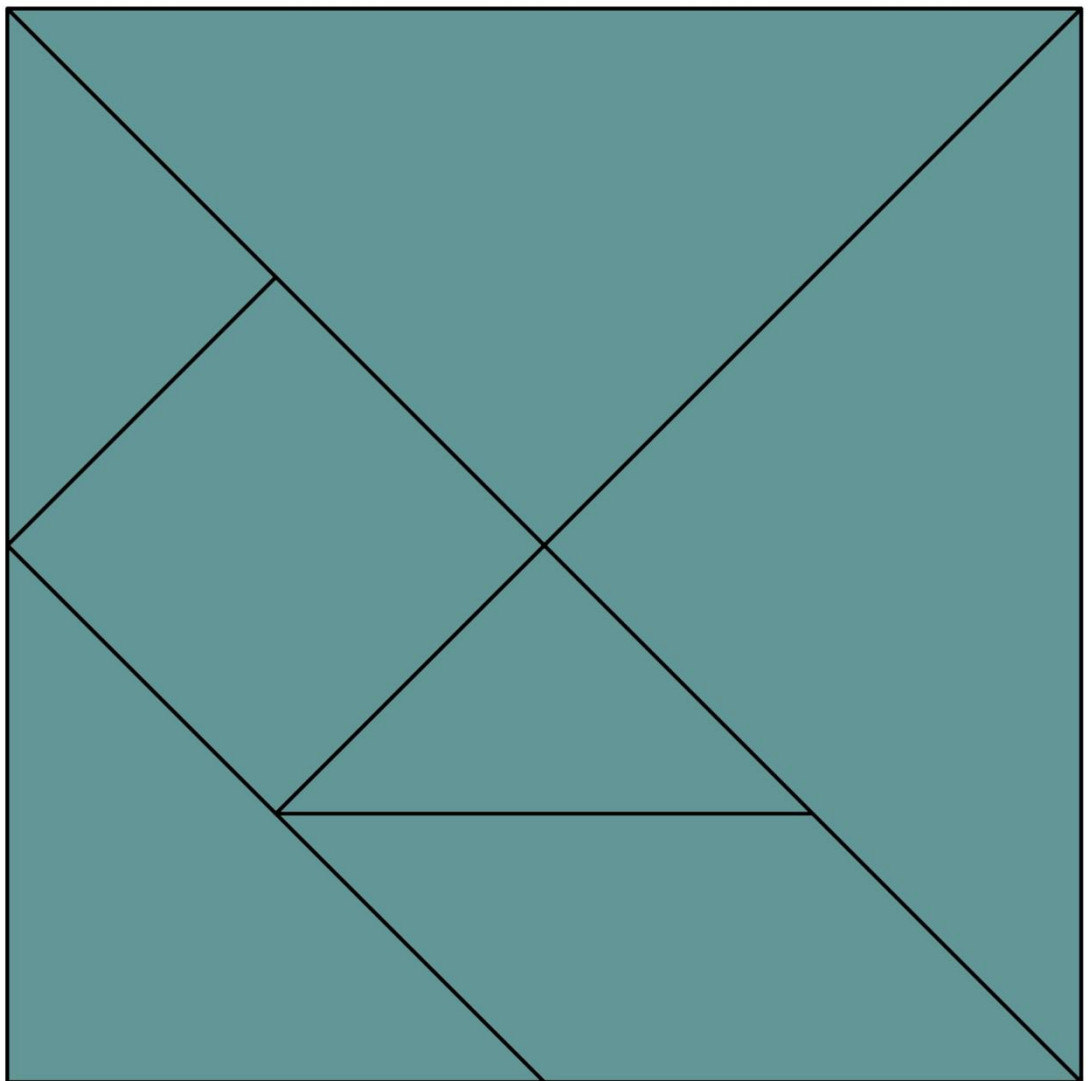
7.1.2 Петух (педагогу)



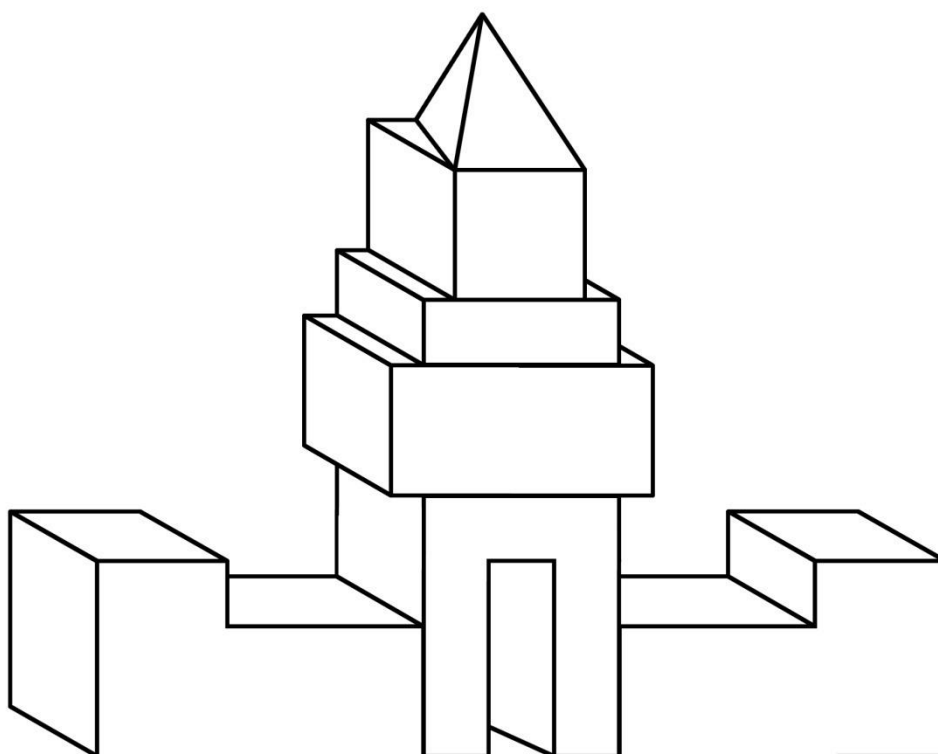
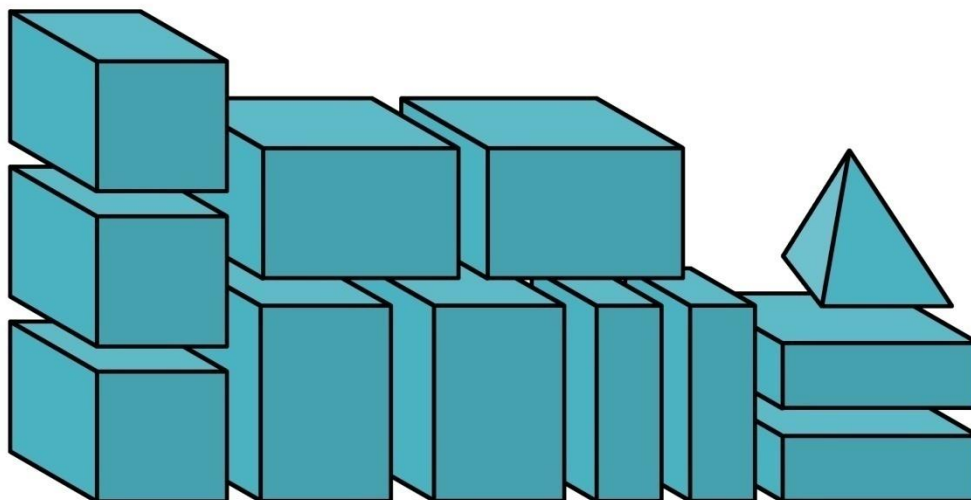
7.1.2. Петух (ребенку)



7.1.3. Фигуры

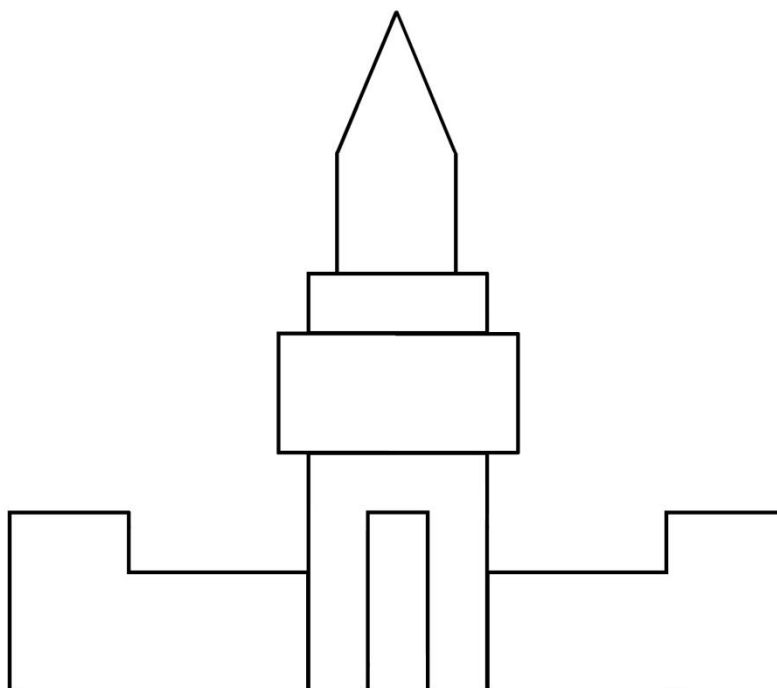
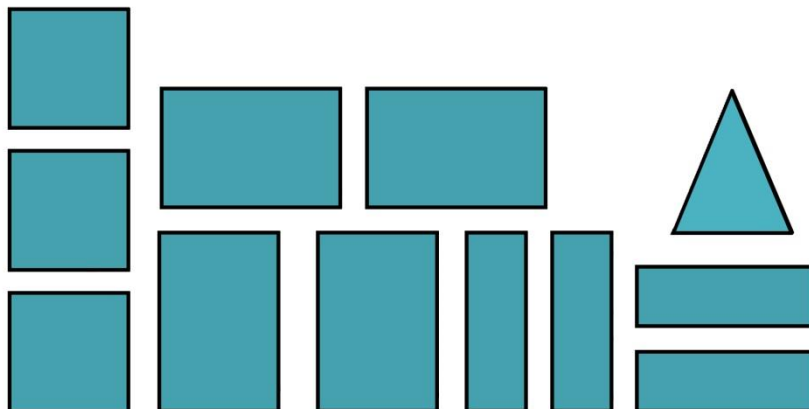


7.3. Конструирование (педагогу)



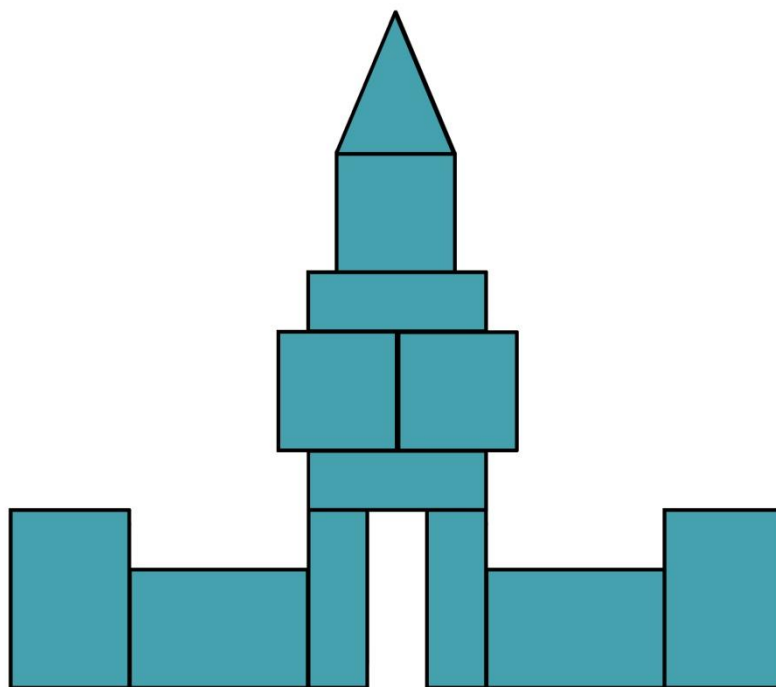
7.3. Конструирование (ребенку)

Неполная схема

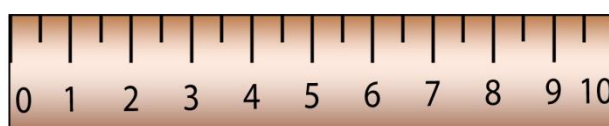
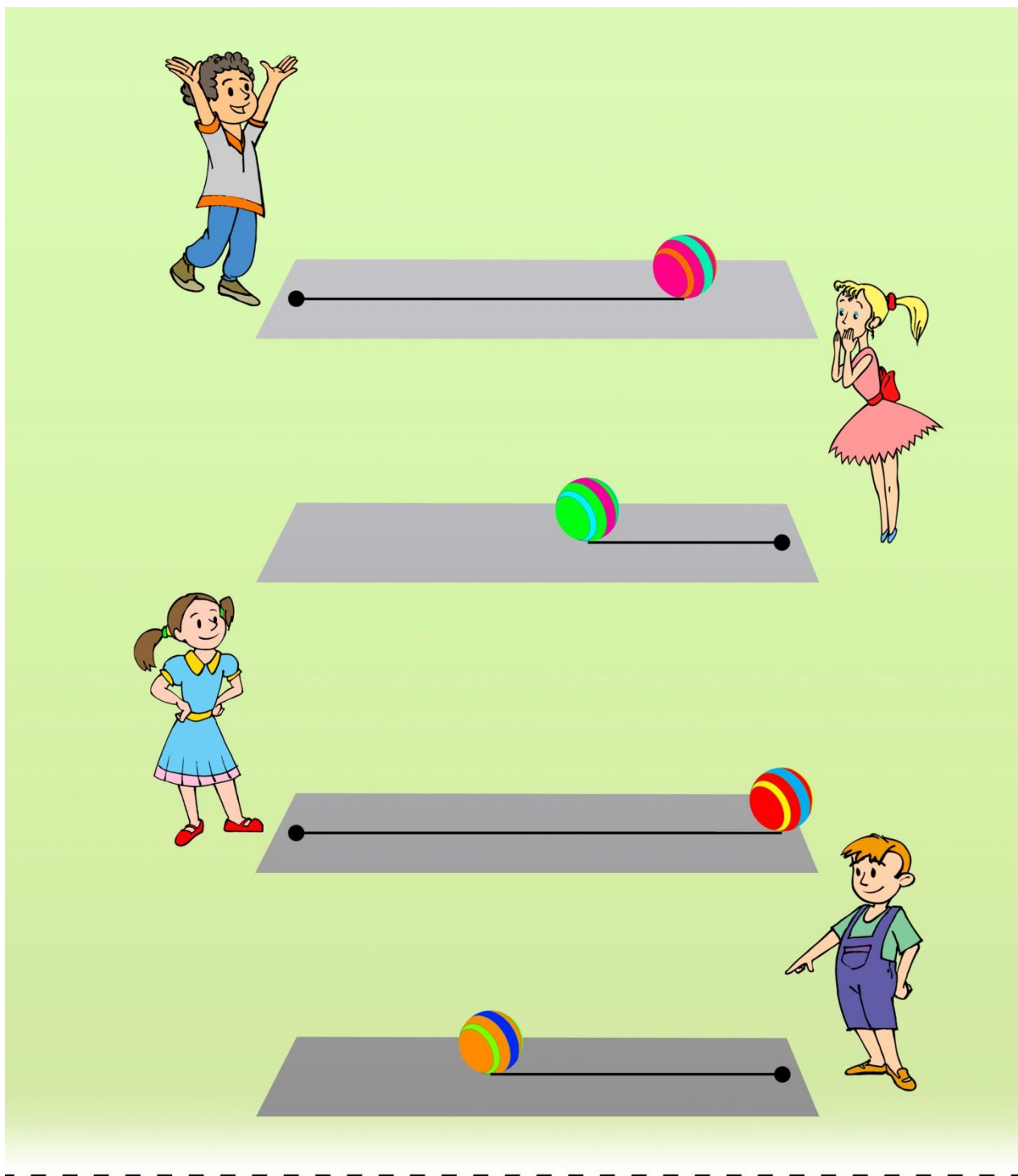


7.3. Конструирование (ребенку)

Полная схема



7.4. ФЭМП



7.5. Сюжетная картинка «Осень»



КАРТА РАЗВИТИЯ

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			
5. Скорость бега на 10 м (с)			
6. Скорость бега на 30 м (с)			
7. Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)			
8. Длина прыжка с места (см)			
9. Наклон туловища вперед из положения сидя (см)			
10. Сгибание рук в положении лёжа			
11. Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)			
12. Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)			
13. Продолжительность бега в медленном темпе (мин)			
14. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения			
15. Может следить за правильной осанкой			
16. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			

17. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			
18. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, следит за чистотой одежды и обуви			
2. Поддерживает порядок в шкафчике с одеждой, на столе во время занятий и приема пищи.			
3. Выполняет обязанности дежурного по подготовке к образовательной деятельности, по столовой и уголку природы			
4. Организует сверстников для совместной деятельности или включается в уже осуществляемую деятельность			
5. Объясняет свои поступки, защищает свою точку зрения в разговоре со сверстниками			
6. При возникновении конфликта договаривается со сверстником, аргументируя свои предложения			
7. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее			
8. Имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях			
9. Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями "площадь", "бульвар", "проспект"			
10. Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными			
11. Имеет представление о работе ГИБДД			
12. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности			
13. Имеет представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты, бытовые предметы)			
14. Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами			
15. Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности			

16. Умеет вести себя в ситуациях: "Один дома", "Потерялся", "Заблудился", умеет обращаться за помощью к взрослым			
17. Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре, знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03"			
18. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Рисование. Точно передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет			
2. Рисование. Рисунок содержит существенные и незначительные детали			
3. Рисование. В рисунке появляются элементы композиции			
4. Лепка. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев			
5. Лепка. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)			
6. Лепка. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей			
7. Конструирование. Использует детали с учетом их конструктивных свойств			
8. Конструирование. Соединяет две небольшие плоскости в одну			
9. Конструирование. Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии			
10. Конструирование. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали			
11. Конструирование. Самостоятельно восстанавливает неполно нарисованную схему и делает по ней построение геометрических фигур			
12. Аппликация. Аккуратно вырезает треугольники из квадрата, выкладывает по заданию и наклеивает на лист бумаги, выровняв по условной вертикальной линии			
13. Способен выразительно исполнять музыкальные произведения, используя интонацию, мимику, жесты и т. д.			

14. Различает разную по жанрам, стилям музыку			
15. Способен элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку			
IV. Познавательное развитие			
1. При работе с формами предметов, расставляет их в правильном порядке.			
2. При работе с величиной предметов, составляет их в соответствии с требованиями			
3. Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)			
4. Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.) об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице			
5. Имеет представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов			
6. Знает разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)			
7. Имеет представление о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза и т.д.			
8. Осведомлен в различных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представление об их значимости для его жизни, жизни его семьи, детского сада и общества в целом			
9. Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность)			
10. Знает о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Знает о Российской армии			
11. Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира); месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас			

12. Имеет элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира)			
13. Имеет представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка			
14. Имеет представление об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами вегетативного размножения растений			
15. Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о насекомых, знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы в ульях, дуплах и т.п.)			
16. Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков и др. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают)			
17. Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает о таких явлениях природы, как иней, град, туман.			
18. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.)			
19. Решает простые арифметические задачи на числа первого десятка			
20. Объясняет производимые при решении задач действия			
21. Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине			
22. Форма. Самостоятельно складывает предмет из геометрических фигур, ориентируясь на контурный рисунок			
23. Величина. Самостоятельно, по заданию вырезает заготовки и выкладывает последовательность по уменьшению			
V. Речевое развитие			
1. Обладает исполнительскими навыками (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом,			

мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы)			
2. Различает литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение			
3. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем.			
4. Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы			
5. Строит сложные предложения			
6. Использует многозначные слова			
7. Продолжение истории по сюжетной картинке включает оригинальное продолжение сюжета с появлением новых персонажей, представляет собой развернутый и детализированный рассказ			
8. Заинтересованно общается со взрослыми на предложенную тему			
VI. Игровая деятельность			
1. Организует совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты			
2. Делает некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»)			
3. Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»)			
4. Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре			
5. Выполняет разные роли в игре			

Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0
VI. Игровая деятельность	0	0	0

