

Управление образования администрации Балашовского муниципального района

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей» города Балашова
Саратовской области»**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 г. Балашова
Саратовской области**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»**

**Программа психолого-педагогического
сопровождения социально-эмоционального развития
обучающихся в структуре дошкольного и
начального общего образования Балашовского
муниципального района**



Балашов

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Стр.
	Паспорт программы	3
Раздел 1	Целевой раздел программы	12
	Пояснительная записка Обоснование инновационности и значимости программы для Балашовского муниципального района	12
Раздел 2	Содержательный раздел: проектирование психолого-педагогической работы	27
2.1	Содержание психолого-педагогической работы	27
2.2	Перспективный план реализации программы	173
2.3	Итоговые результаты освоения программы	230
2.3.1	Прогнозируемые конечные результаты деятельности	230
2.3.2	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	230
2.3.3	Критерии и показатели эффективности реализации программы	236
Раздел 3	Организационный раздел: условия реализации программы	237
3.1	Построение модели психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся	237
3.2	Анализ способности (готовности)образовательных организаций к реализации программы	248
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	251
3.4	Организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся	255
3.5	Программно-методическое обеспечение	257
3.5.1	Нормативные документы	257
3.5.2	Список научной литературы	258
3.5.3	Учебно-методические пособия	261
Раздел 4	Приложения	261
	Приложение 1	261

Паспорт программы

Название программы	Программа психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования Балашовского муниципального района
Актуальность проблемы	В настоящее время, когда внимание общества направлено на изучение условий, способствующих развитию самоактуализированной, социально активной личности, особенно значимой становится проблема развития социально-эмоциональной сферы ребенка и прежде всего тех ведущих эмоций, которые формируют осознанные мотивы поведения человека, составляя ядро его "Я- концепции" (эти позиции, как приоритетные, отражены и в ФГОС дошкольного и начального общего образования) Регулируя поведение, отношения к окружающему миру, эмоции формируют и ценностные ориентации, установки человека, основанные на том личностном смысле, которые приобретают отдельные предметы и люди в сознании человека. При этом переживания, которые связаны с оценкой событий и окружающих, носят не только индивидуальный, но и социальный характер, помогая человеку идентифицировать себя с определенной социальной и национальной группой. Не меньшее значение имеют эмоции и для развития взаимоотношений людей, регуляции общения, так как именно они лежат в основе симпатий и антипатий, возникающих при восприятии и оценке другого человека. Развитие социально активной и социализированной личности связано во многом с развитием социальных эмоций, с формированием у детей социальных эталонов, принятых в данном обществе. Эти эталоны опосредуют реакции ребенка на социальные воздействия, на требования, предъявляемые как взрослыми так и сверстниками. Таким образом, социально-эмоциональная сфера является одним из основных факторов, определяющих успешность вхождения личности в социум (иными словами ее социализации). Закон об образовании РФ, ФГОС всех уровней дают четкую установку на построение единого образовательного пространства, в котором основное внимание уделяется преемственности между всеми уровнями образования. В связи с этим представляется возможным организация работы в данном направлении путем реализации программы психолого- педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР через сетевое взаимодействия образовательных организаций (ст.15 действующего Закона об образовании РФ)
Сведения об образовательных организациях	<u>Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1 г. Балашова Саратовской области</u> Адрес: 412311, Саратовская область, г. Балашов, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 2

	Директор: Изгоров Сергей Анатольевич Тел.: +7 (84545) 2-36-32, 2-35-59, 2-20-29 E-mail: gimnazia1balashov@rambler.ru; <u>Муниципальная общеобразовательная школа-интернат "Лицей-интернат г. Балашова Саратовской области"</u> Адрес: 412302, Саратовская область, г. Балашов, ул. Депутатская, д. 29 Директор: Шатух Ольга Николаевна Тел.: +7 (84545) 9-36-19, 4-77-11, 4-32-94 E-mail: ya.licei@yandex.ru <u>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»</u> Адрес: 412311, Россия, Саратовская область, город Балашов, проспект Космонавтов, дом 3 «а» Заведующий: Акинина Наталья Ивановна Тел.: +7 (84545) 2-45-82, 2-54-38 E-mail: akinina68@mail.ru <u>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»</u> Адрес: 412307, Россия, Саратовская область, город Балашов, улица Юбилейная, дом № 11 Заведующий: Жиганова Светлана Геннадьевна Тел.: +7 (84545) 2-34-02 E-mail: ana.zhiganova@mail.ru
Количество обучающихся, принимающих участие в программе	Дети дошкольного возраста-234 Дети младшего школьного возраста - 239
Кадровое обеспечение	Административный ресурс: Руководители образовательных организаций- 4 человека, в том числе, имеют ученую степень кандидата педагогических наук- 2 человека; заместители руководителей образовательных организаций-8 человек, в том числе, имеют ученую степень кандидата педагогических наук- 2 человека; Общая численность педагогов, участвующих в реализации программы -75 человек Квалификационная характеристика. Имеют высшее образование – 74человек; Среднее специальное – 1 человек. Квалификационная категория: высшая – 21 человек; первая – 27 человек; Вторая-2 человека; Соответствие занимаемой должности – 1 человек; Без категории -2;

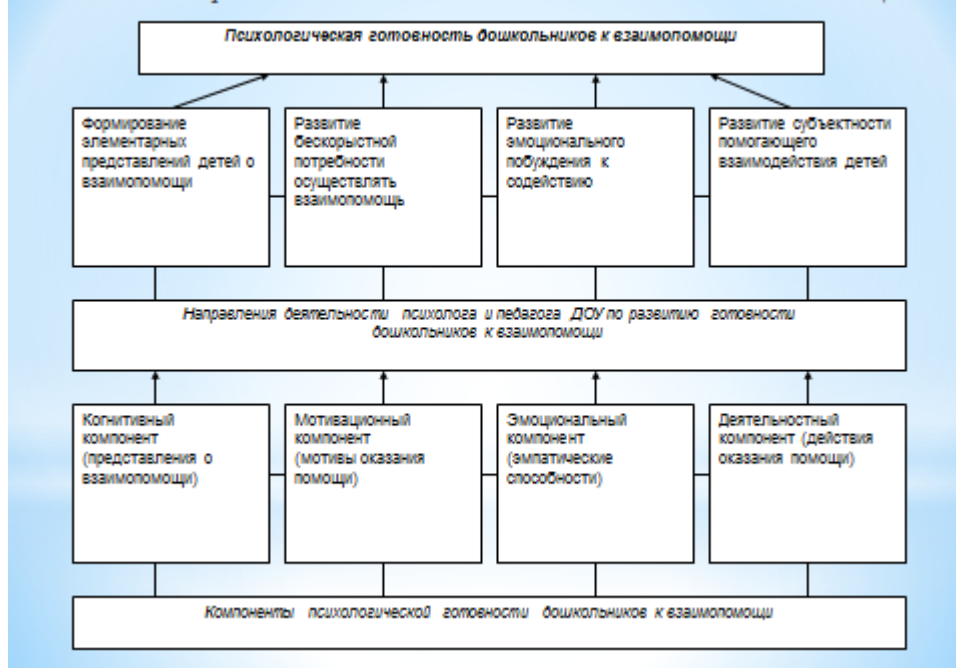
	Молодые специалисты – 6;
Основание для разработки	При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: - Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - <i>Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ от 04.02.2010 № пр-271;</i> - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"(Зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009, рег. № 177856) - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) - Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373". - Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373". - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993) - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) - Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

	общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) - Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908) - Уставы образовательных организаций
Адресат программы	Дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста, родители.
Сроки реализации	4 года
Разработчик	Авторские коллективы следующих образовательных организаций: - <u>Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области;</u> <u>Муниципальная общеобразовательная учреждение "Лицей» г. Балашова Саратовской области";</u> -<u>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»;</u> -<u>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»</u> -<u>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Росинка» города Балашова Саратовской области»;</u>
ФИО авторов	1. Карина Ольга Витальевна, БИ СГУ, кафедра практической психологии, к.психол.н., доцент зав. кафедрой, 89271600777, e-mail: karina_olga@mail.ru; 2. Андреев Павел Владимирович, БИ СГУ, кафедра практической психологии, к.психол.н., доцент зав. кафедрой, 89271476008, e-mail: science@bfsgu.ru; 3. Шатух Ольга Николаевна, Лицей-интернат г. Балашова, директор, к.пед.н., 89276219858, e-mail : ya.licei@yandex.ru; 4. Изгорев Сергей Анатольевич, Гимназия №1, директор, к.пед.н., 89050314149, e-mail gimnazia1balashov@rambler.ru; 5. Родькина Елена Викторовна, руководитель авторского коллектива, к.пед.н., доцент, зам. заведующего по воспитательно-образовательной работе МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, 89053214665, e-mail: rodkina-e@bk.ru 6. Суркина Светлана Алексеевна, Лицей-интернат г. Балашова, зам. директора по ВР, к.пед.н., 89063144010, e-mail : ya.licei@yandex.ru; 7. Ковязина С.В., МОУ Гимназия №1 г. Балашова, зам. директора по НМР, 89063167628, gimnazia1balashov@rambler.ru; 8. Акинина Н.И., МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, заведующий, 89279189916, e-mail: akinina68@mail.ru; 9. Жиганова С.Г., МДОУ д/с «Челночок» г. Балашова,

	заведующий, 9063186740, e-mail: лана.zhiganova@mail.ru; 10. Займалина Тамара Михайловна, МДОУ «Челночок» г. Балашова, зам. заведующего по воспитательно-образовательной работе, 89053271201, e-mail: лана.zhiganova@mail.ru 11. Авдониная Ольга Васильевна МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, воспитатель, 89093362018, e-mail: akinina68@mail.ru 12. Евдокимова Елена Павловна МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова, воспитатель, 89030210780, e-mail: akinina68@mail.ru
ФИО куратора	Коповой Андрей Сергеевич, методист методического кабинета управления образования администрации БМР
ФИО научного руководителя	Родькина Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Статус	муниципальная
Цель	Цель программы: Реализация единой линии психолого-педагогического сопровождения социально- эмоционального развития обучающихся на этапах дошкольного и начального общего образования, придание этому процессу целостности, последовательности и перспективности.
Задачи	На уровне дошкольного образования: - создание условий для развития эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие); - психолого-педагогическое сопровождение развития готовности к взаимопомощи; - формирование способности к самоконтролю; - проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность) На уровне начального общего образования: - Создание условий для развития эмоционально-нравственной сферы младшего школьника; -разработка психолого-педагогических приемов по стимулированию развития мотивационной сферы; -психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной самооценки; -проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля учащихся.
Краткое содержание	Этапы процесса сопровождения: – диагностика сущности проблемы; – построение программы сопровождения: проектирование путей решения проблемы; отбор содержания, средств; распределение ролей и функциональных обязанностей; – реализация программы; – анализ качества программы психолого-педагогического сопровождения. Основные методы сопровождения: – диагностический; – информационный; – проектировочный; – консультативный

	Используются следующие педагогические технологии: <i>Социоигровые подходы</i> (В.Букатов А.Ершов). применяются с целью формирования социальной компетентности детей, коммуникативной культуры, представлений о внутреннем мире человека и его месте в окружающем мире. Социоигры использую как в процессе НОД, так и в игровой и в свободной деятельности детей. <i>КТД (коллективно-творческое дело)</i>. Технология направлена на развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, творчества и включения детей в социально-значимую деятельность. Применяю ее при организации совместной деятельности детей и родителей, а также в свободной и игровой деятельности воспитанников. <i>Социально-оздоровительные развивающие технологии</i> используются для развития индивидуальных способностей детей, коррекции поведения и эмоциональной сферы (работа с «тревожными» детьми, имеющими страхи, низкую самооценку). Этапы работы по программе I этап: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста. Данный этап включает в себя 4 направления в деятельности педагогов и психологов ДОУ 1 направление «Развитие эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие)»: позволяет организовать работу по овладению детьми полным диапазоном возможностей языка (здесь встает проблема целостного овладения языком эмоций, а не отдельными его элементами, как ранее), т. е., например, когда дети начинают использовать глаголы, обозначающие действия по изменению эмоционального состояния собеседника, когда и в каком контексте они начинают употреблять термины, значение которых включает информацию о межличностной ситуации (например, ревность) и т. д. Данный блок опирается на такие теоретические концепции, как концепция И. Брезертона и Л.С. Выготского. 2 направление «Развитие готовности к взаимопомощи», будет реализовываться по следующей модели:
--	--

Рис. 1 Модель развития психологической готовности дошкольников к взаимопомощи



3 направление «Формирование способности к самоконтролю» ориентировано на развитие волевого действия.

4 направление «Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)» ориентировано на коррекцию негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность).

II этап: Интеграция эмоциональной, волевой и мотивационной сфер в процессе личностного развития младших школьников

Данный этап будет реализовываться в рамках федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, призванного обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

на данном этапе работы будет осуществляться психолого-педагогическая деятельность по 4 направлениям:

1 направление – развитие эмоционально-нравственной сферы младшего школьника;

2 направление – психолого-педагогическое сопровождение развитие волевого потенциала и познавательной самооценки;

3 направление – стимулирование развития мотивационной сферы.

4 направление - коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля обучающихся.

1 направление включает в себя такие критерии эмоционально-нравственного развития младших школьников, как эмоциональное отношение детей к нравственным и безнравственным поступкам (уровень эмоционального реагирования), нравственные представления и поведенческие проявления.

2 направление – психолого-педагогическое сопровождение развития

	волевого потенциала и познавательной самооценки подразделяется на 3 этапа: этап элементарной моральности (накапливание эстетических знаний), этап морального саморегулирования (самоорганизация), этап самопознания, самовоспитания. 3 направление – стимулирование развития мотивационной сферы происходит за счет родительского воздействия и педагогических технологий. 4 направление - коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля обучающихся ориентирует педагогов и психологов на такие проблемы детей как гиперактивное, агрессивное поведение, чрезмерная тревожность и различные страхи.
Принципы	1.Непрерывности: социально-эмоциональное развитие ребенка включается во все составляющие воспитательно -образовательного процесса. 2.Доступности: способы общения, познания, возможность проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения ребенок осваивает в доступных ему видах деятельности (учебной, внеучебной, игровой, трудовой, изо, музыкальной и др.). 3. Сотрудничества: специалисты учреждений, родители являются активными участниками процесса социально-эмоционального развития детей. 4.Координации деятельности: тематические планы педагогов и специалистов скоординированы таким образом, чтобы последовательно во времени, с позиции преемственности осуществлять воспитательно-образовательную работу 5. Совместной деятельности: позволит обеспечить субъект-субъектную позицию.
Партнеры	<u>Балашовский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»</u> Адрес: 412300, Саратовская область, г.Балашов, ул. Карла Маркса, 29 Директор: Шатилова А.В. Тел.: 8(845-45)-4-04-96 Е-mail: mail@bfsgu.ru <u>Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Центр детского творчества г. Балашова Саратовской области"</u> Адрес: 412300, Саратовская область, г.Балашов, ул. Володарского, д. 49 Директор: Смотровая Ирина Александровна Тел.: +7 (84545) 4-36-38 Е-mail: det-bal@yandex.ru <u>Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №1"</u> Адрес: г.Балашов Саратовской обл., ул. Пушкина 88 Директор — Черникова Ирина Евгеньевна Тел.: 8 (84545) 4-14-89 Е-mail: dshi1-balashov@yandex.ru МУ «Городская централизованная библиотечная система»

	Адрес: 412300 г. Балашов ул. Ленина, 12. Директор: Шугаева Елена Борисовна Телефон (факс): 8 (8-45-45)4-32-32, 4-81-18, E-mail: balbibl@yandex.ru <u>Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №2"</u> Адрес: 412311, Саратовская область, г. Балашов, ул. Юбилейная, д. 18 Директор: Войнова Валентина Владимировна Телефон: E-mail
Ожидаемый результат	Реализация 1 этапа совместной деятельности будет способствовать осуществлению единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, обеспечит непрерывность, целостность, системность, и преемственность. В частности, результативность в деятельности будет наблюдаться в: - сформированности у старших дошкольников коммуникативных навыков (умение общаться с взрослыми и сверстниками) как необходимого условия успешности учебной деятельности; - развитии умения помогать окружающим. Данное умение развивает следующие компоненты готовности к взаимопомощи: когнитивный компонент готовности; мотивационный компонент готовности; эмоциональный компонент готовности; деятельностный компонент готовности. -развитии мотивации к учению, произвольность поведения; - коррекции имеющихся эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста. Реализация 2 этапа программы позволит сформировать: -навыки моральной регуляции поведения, выражающиеся в проявлении нравственности по отношению к окружающим взрослым и сверстникам; произвольной регуляции поведения и естественной двигательной активности в учебных и других ситуациях внутришкольного взаимодействия; устойчивой положительной самооценки; - способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований) , понимание смысла учения «для себя».
Значимость для развития муниципальной системы образования	Формирование общей стратегии развития инновационных процессов в решении проблем социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР, обеспечение процесса преемственности между дошкольным и начальным общим уровнями образования (Программа); активизация процессов сетевого взаимодействия образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, занимающихся инновационной деятельностью (модель сетевого взаимодействия),

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- *Пояснительная записка*

В настоящее время, когда внимание общества направлено на изучение условий, способствующих развитию самоактуализированной, социально активной личности, особенно значимой становится проблема развития социально-эмоциональной сферы ребенка и, прежде всего тех ведущих эмоций, которые формируют осознанные мотивы поведения человека, составляя ядро его "Я-концепции" (эти позиции, как приоритетные, отражены в ФГОС дошкольного и начального общего образования)

Регулируя поведение, отношение к окружающему миру, эмоции формируют и ценностные ориентации, установки, основанные на том личностном смысле, который приобретают отдельные предметы и люди в сознании человека. При этом переживания, связанные с оценкой событий и окружающих, носят не только индивидуальный, но и социальный характер, помогая ему идентифицировать себя с определенной социальной и национальной группой.

Не меньшее значение имеют эмоции и для развития взаимоотношений людей, регуляции общения, так как именно они лежат в основе симпатий и антипатий, возникающих при восприятии и оценке другого человека

Большинство авторов формулируют понятия чувств и эмоций через обозначение их функций. Тем не менее, все они сходятся во мнении, что эмоции – это определённые переживания, вызванные тем или иным явлением общественной жизни. Сама же общественная жизнь, социальная действительность, его окружающая, становятся источником эмоций и чувств.

Социально – эмоциональное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, то есть становится социально компетентным.

В научной литературе выделяют показатели социально- эмоциональной компетентности у старших дошкольников и младших школьников:

- Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем;
- Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, спокойно отстаивать свое мнение;
- Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать, принимать и оказывать помощь и т.д.);

- Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

В последние годы, в дошкольном воспитании и системе начального и общего среднего образования стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Л. С. Выготский и А. В. Запорожец справедливо указывают на то, что согласованное функционирование этих двух систем - эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Современные родители, к сожалению, не считают эту проблему значимой. В дошкольном учреждении в качестве основных, они выделяют требования к присмотру и уходу за детьми и общему развитию. В общеобразовательной школе родительские требования направлены на формирование универсальных учебных действий, позволяющих получить, в итоге, высокий результат ЕГЭ. Педагоги осознают необходимость работы в данном направлении, поскольку могут спрогнозировать последствия нарушений эмоциональных состояний и характер их проявлений: состояние эмоционального дискомфорта, эмоциональную неустойчивость, зависимость от окружающих, тревожность, враждебность и агрессивность. Не секрет, что зачастую педагог напрямую испытывает на себе результаты негативных эмоциональных поведенческих реакций (последние события в одной из московских школ являются ярким тому свидетельством)

Развитие социально активной и социализированной личности связано во многом с развитием социальных эмоций, с формированием у детей социальных эталонов, принятых в данном обществе. Эти эталоны опосредуют реакции ребенка на социальные воздействия, на требования, предъявляемые как взрослыми так и сверстниками.

Таким образом, социально-эмоциональная сфера является одним из основных факторов, определяющих успешность вхождения личности в социум, иными словами ее **социализации**, но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, её необходимо развивать

Закон об образовании РФ, ФГОС всех уровней дают четкую установку на построение единого образовательного пространства, в котором основное внимание уделяется преемственности между всеми уровнями образования. В связи с этим представляется возможным организация работы в данном направлении путем реализации программы психолого- педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования БМР через сетевое взаимодействия образовательных организаций (ст.15 действующего Закона об образовании РФ)

Единого подхода в системе общего образования к решению этой проблемы нет, соответственно четкое понимание путей решения не существует.

Существующие программы развития и коррекции направлены, как правило, на адресную психологическую помощь обучающимся, имеющим проблемы в адаптации, построении взаимоотношений со сверстниками и педагогами, усвоении программного материала и т.д.. **Коренным отличием** нашего проекта является его взаимосвязанность со всеми звеньями воспитания и образования подрастающего поколения, в точности, детский сад, школа, включенность в этот процесс учреждений дополнительного образования детей. Это обусловлено тем, что развитие личности ребенка не является дискретным, оно непрерывно и всегда взаимообогащается предыдущим опытом. **Инновационность** работы по социально – эмоциональному развитию обучающихся заключается в новом подходе к моделированию воспитательной среды и взаимодействию всех участников образовательного процесса, ориентированного на социально-эмоциональное развитие ребенка, что является системообразующим фактором целостной воспитательной среды. Инновационная деятельность будет осуществляться через:

1. Создание единой базы диагностического инструментария, с целью обследования социально-эмоционального развития обучающихся;
2. Разработку и апробацию единой программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в структуре дошкольного и начального общего образования Балашовского муниципального района
3. Сетевое взаимодействие и интеграцию учреждений дошкольного и начального общего и дополнительного образования БМР в решении проблемы социально-эмоционального развития обучающихся

Основание для разработки программы.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- *Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»*, утвержденная Президентом РФ от 04.02.2010 № пр-271;
- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"** (Зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009, рег. № 177856)
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

-Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

-Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 *"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"* (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

- Уставы образовательных организаций

Цель программы: Реализация единой линии психолого-педагогического сопровождения социально- эмоционального развития обучающихся на этапах дошкольного и начального общего образования, придание этому процессу целостности, последовательности и перспективности

Задачи :

-На уровне дошкольного образования:

- создание условий для развития эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие);
- психолого-педагогическое сопровождение развития готовности к взаимопомощи;
- формирование способности к самоконтролю;

- проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)

-На уровне начального общего образования:

- Создание условий для развития эмоционально-нравственной сферы младшего школьника;
- разработка психолого-педагогических приемов по стимулированию развития мотивационной сферы;
- психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной самооценки;
- проведение диагностики и коррекции негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля учащихся.

Для успешной реализации поставленных задач представляется целесообразным выделить следующих принципов формирования программы:

- Непрерывности: социально-эмоциональное развитие ребенка включается во все составляющие воспитательно -образовательного процесса;
- Доступности: способы общения, познания, возможность проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения ребенок осваивает в доступных ему видах деятельности (учебной, внеучебной, игровой, трудовой, изо, музыкальной и др.);
- Сотрудничества: специалисты учреждения, родители являются активными участниками процесса социально-эмоционального развития детей;
- Координации деятельности: тематические планы педагогов и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы последовательно во времени, с позиции преемственности осуществлять воспитательно-образовательную работу;
- Совместной деятельности: обеспечивает субъект-субъектную позицию.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в образовательном учреждении.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать

подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные

действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и

средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (7 – 11 лет).

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 7 до 10-11 лет (1-4 классы). В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе.

Физическое развитие. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. По данным физиологов, к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные, специфически человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования (развитие лобных отделов мозга заканчивается лишь к 12 годам). В этом возрасте идёт активная смена молочных зубов, около двадцати молочных зубов выпадают. Развитие и окостенение конечностей, позвоночника и тазовых костей находятся в стадии большой интенсивности. При неблагоприятных условиях эти процессы могут протекать с большими аномалиями. Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость младших школьников, их подвижность и острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением, что требует бережного отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой.

Вредные влияния, в частности, могут оказывать физические перегрузки (например, продолжительное письмо, утомительная физическая работа). Неправильная посадка за партой во время занятий может привести к искривлению позвоночника, образованию впалой груди и т.д. В младшем школьном возрасте отмечается неравномерность психофизиологического развития у разных детей. Сохраняются и различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки по-прежнему опережают мальчиков. Существенной физической особенностью младших школьников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц и значительный прирост мышечной силы. Повышением мышечной силы и общим развитием двигательного аппарата обуславливается большая подвижность младших школьников, их стремление к беганию, прыжкам, лазанию и неумение продолжительное время пребывать в одной и той же позе.

На протяжении младшего школьного возраста происходят существенные изменения не только в физическом развитии, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

Когнитивное развитие. Переход к систематическому обучению предъявляет высокие требования к умственной работоспособности детей, которая у младших школьников еще неустойчива, сопротивляемость утомлению низкая. И хотя на протяжении возраста эти параметры повышаются, в целом продуктивность и качество работы младших школьников примерно наполовину ниже, чем соответствующие показатели старшеклассников.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Первоклассник по уровню своего психического развития остается дошкольником. Он сохраняет особенности мышления, присущие дошкольному возрасту.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится *мышление*. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. От интеллекта зависит развитие остальных психических функций. Завершается переход от наглядно - образного к словесно - логическому

мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения. Школьное обучение строится таким образом, что словесно — логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается.

Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности. В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей. Психологами выделяются группы "теоретиков" или "мыслителей", которые легко решают учебные задачи в словесном плане, "практиков", которым нужна опора на наглядность и практические действия, и "художников" с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Восприятие младших школьников недостаточно дифференцировано. Из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Именно в младшем школьном возрасте развивается *внимание*. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них - слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тесты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объему.

Среди школьников нередко встречаются дети, которым для запоминания материала достаточно один раз прочитать раздел учебника или внимательно

прослушать объяснение учителя. Эти дети не только быстро запоминают, но и длительно сохраняют заученное, легко его воспроизводят. Есть и такие дети, которые быстро запоминают учебный материал, но и так же быстро забывают выученное. Обычно на второй-третий день они уже плохо воспроизводят выученный материал. У таких детей, прежде всего, нужно формировать установку на длительное запоминание, приучать контролировать себя. Наиболее трудный случай - медленное запоминание и быстрое забывание учебного материала. Этим детей надо терпеливо учить приемам рационального запоминания. Иногда плохое запоминание связано с переутомлением, поэтому необходим специальный режим, разумная дозировка учебных занятий. Очень часто плохие результаты запоминания зависят не от низкого уровня памяти, а от плохого внимания.

Общение. Обычно потребности младших школьников, особенно тех, кто не воспитывался в детском саду, носят первоначально личную направленность. Первоклассник, например, часто жалуется учителю на своих соседей, якобы мешающих ему слушать или писать, что свидетельствует о его озабоченности личным успехом в учении. В первом классе взаимодействия с одноклассниками через учителя (я и моя учительница). Появляются симпатии и антипатии. Проявляются требования к личностным качествам.

Складывается детский коллектив. Чем более референтен класс, тем больше ребёнок зависит от того, как его оценивают сверстники. В третьем - четвёртом классе резкий поворот от интересов взрослого, к интересам сверстников (секреты, штабы, шифры и т. д.).

Эмоциональное развитие. Неустойчивость поведения, зависящего от эмоционального состояния ребенка, осложняет как отношения с педагогом, так и коллективную работу детей на уроке. В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению. Наряду с эмоцией радости немаловажное значение в развитии личности младшего школьника имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания дети говорят неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость. Вообще, переживания младшего школьника проявляются подчас очень бурно. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их – недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Статус программы: муниципальная

Срок реализации: 4 года

Образовательные организации, реализующие программу:

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области

E-mail: gimnazia1balashov@rambler.ru;

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей" г. Балашова Саратовской области"

E-mail: ya.licei@yandex.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»

E-mail: akinina68@mail.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»

E-mail: ana.zhiganova@mail.ru

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Росинка» города Балашова Саратовской области»

E-mail: orehovagalina2011@yandex.ru

Социальные партнеры:

Балашовский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского"

E-mail: mail@bfsgu.ru

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Центр детского творчества г. Балашова Саратовской области"

E-mail: det-bal@yandex.ru

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №1"

E-mail: dshi1-balashov@yandex.ru

МУ «Городская централизованная библиотечная система»

E-mail: balbibl@yandex.ru

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская школа искусств №2"

Ожидаемый результат:

Реализация 1 этапа совместной деятельности будет способствовать осуществлению единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, обеспечит непрерывность, целостность, системность, и преемственность. В частности, результативность в деятельности будет наблюдаться в:

- сформированности у старших дошкольников коммуникативных навыков (умение общаться с взрослыми и сверстниками) как необходимого условия успешности учебной деятельности;
- развитии умения помогать окружающим. Данное умение развивает следующие компоненты готовности к взаимопомощи: когнитивный компонент готовности; мотивационный компонент готовности; эмоциональный компонент готовности; деятельностный компонент готовности.
- развитии мотивации к учению, произвольность поведения;
- коррекции имеющихся эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

Реализация 2 этапа программы позволит сформировать:

- навыки моральной регуляции поведения, выражающиеся в проявлении нравственности по отношению к окружающим взрослым и сверстникам; произвольной регуляции поведения и естественной двигательной активности в учебных и других ситуациях внутришкольного взаимодействия; устойчивой положительной самооценки;
- способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований) , понимание смысла учения «для себя».

Значимость для развития муниципальной системы образования:

формирование общей стратегии развития инновационных процессов в решении проблем социально-эмоционального развития обучающихся в структуре

дошкольного и начального общего образования БМР, обеспечение процесса преемственности между дошкольным и начальным общим уровнями образования (Программа); активизация процессов сетевого взаимодействия образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, занимающихся инновационной деятельностью (структура сетевого взаимодействия)

Раздел II. Содержательный раздел: проектирование психолого-педагогической работы

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

I этап: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Первый год (старший возраст)

1 направление «Развитие эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие)»

Методические рекомендации: Развитие эмпатии предполагает эмоциональную отзывчивость, чувствительность, способность к сопереживанию, чувствованию во внутренний мир другого человека, а также стремление к оказанию поддержки и действенной помощи другим людям (В.В. Абраменкова, Л.П. Стрелкова, С.А. Козлова).

Совокупность имеющихся определений позволило нам прийти к определению понятие «эмпатия», как свойству личности, выражающемуся в постижении эмоциональных состояний другого человека, понимании его чувств и переживаний, стремлении к оказанию поддержки и действенной помощи другим людям, а также самореализации во взаимодействии с окружающими (Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов).

На основе проведенного теоретического анализа сущности, форм и особенностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, мы выделяем в структуре эмпатии следующие содержательные компоненты (В.А. Лабунская, Е.И. Рогов, Е.Р. Овчаренко, С.А. Козлова):

- *Эмоциональный компонент эмпатии* (переживание-сочувствие) проявляется в способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого. Характеризуется как пассивное сочувствие (“Ему плохо, мне его жаль”).
- *Когнитивный компонент эмпатии* (переживание-утверждение себя) проявляется в способности мысленно переносить себя в мысли, чувства, действия другого. Характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира другого человека, проявлением сочувствия (“Ему плохо, я так не хочу”).
- *Поведенческий компонент эмпатии* (переживание-действие) следует рассматривать как практическую готовность ребенка к определенному виду отношений с взрослыми и сверстниками: способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее,

содействующее поведение – ответ на переживание другого. Характеризуется как стремление к оказанию действенной помощи (“Ему плохо, я хочу ему помочь”).

Анализ психолого-педагогических исследований дал нам основание выделить старший дошкольный возраст, как наиболее сензитивным период для развития эмпатии у детей. Старший дошкольный возраст является важным для эмоционально – нравственного развития детей, во многом предопределяющим будущий нравственный облик человека и в тоже время исключительно благоприятным для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Цель работы: развитие эмпатии у детей дошкольного возраста 5-7 лет.

В данном направлении мы выделяем сюжетно-ролевую игру в качестве основного средства развития эмпатии. Так как, именно с игровой деятельностью связана способность ребенка занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать в плане представлений различные варианты отношений с окружающими. Сюжетно-ролевая игра служит своего рода школой чувств, обеспечивает условия для формирования многих личностных качеств (Л.А. Венгер, В.С.Мухина, Г.А. Урунтаева).

Основу программы составил комплекс сюжетно-ролевых игр. Содержание программы состоит из трех этапов.

Основная цель первого этапа нашей программы по развитию эмпатии состоит в том, чтобы развить способности детей распознавать и понимать эмоциональные состояния другого человека (эмоциональный компонент эмпатии).

Целью второго этапа нашей формирующей программы является формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире, развитие умения сопереживать другим людям, способности мысленно переносить себя в мысли, чувства, действия другого (когнитивный компонент эмпатии).

Целью третьего этапа нашей программы по развитию эмпатии выступает развитие способности детей к межличностному взаимодействию, использовать способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека, вызвать стремление к оказанию действенной помощи (поведенческий компонент эмпатии).

Работа с детьми проводится систематично. Задания должны предлагаться детям в повседневной жизни, во время второй половины дня и во время прогулок. Проведение игр должно проходить в основном в групповой форме.

Комплекс сюжетно-ролевых игр для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Первый блок:

Занятие 1. Игра «Два зеркала»

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст. – М., 2002. – С. 78 – 79.

Роли: Королева и Невидимый король, два зеркала.

Содержание:

В игре участвуют четверо детей. Участники располагаются следующим образом: перед Королевой стоят двое детей, изображающие зеркала. За Королевой стоит невидимый Король.

Королева, не поворачиваясь, угадывает, кто из детей играет роль Короля. Зеркала сообщают, кто стоит за ней. Одно зеркало – молчащее, показывает мимикой, другое – говорящее. Остальные участники игры располагаются за спиной Короля и по мере отгадывания, бесшумно, по очереди занимают его место.

Занятие 2. Игра «Немое кино»

Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст. – М., 2002. – С. 70.

Роли: водящий, исполняющий роль старого телевизора (без звука), и зрители.

Содержание:

Дети становятся в круг. Водящий (педагог) движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и таким же образом отвечают. Ведущий жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, обитает, отвергает, сомневается, просит замолчать, показать, подойти, уйти, передать какой-либо предмет другому. Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

Вариант 2. Участники делятся на две подгруппы. Дети первой подгруппы придумывают и изображают сцену прощания, приглашения или приветствия и т.д., а дети второй группы отгадывают.

Занятие 3. Игра «Колечко»

Цель: развитие внимания друг к другу, понимание эмоциональное состояние другого человека.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, Академия развития, 1996. – С.136.

Содержание:

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

Занятие 4. Игра «Зеркало»

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, Академия развития, 1996. – С.88.

Роли: зеркала и зверушки.

Содержание:

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая – разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы. Зеркала должны точно отражать движения и выражения лиц зверушек.

Занятие 5. Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Постановка проблемной ситуации «Как развеселить сестрицу Аленушку?».

Цель: развитие умения сочувствовать чужим проблемам.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003.– 79 с.

Занятие 6. Беседа с детьми «Когда мы радуемся? Когда мы грустим?»

Тема: «Радость»

Цель: познакомить детей с эмоциями: радостью, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию.

Литература: Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., Аркти, 2001. – 48 с.

Материалы: магнитофон, произведение П.И.Чайковского «Новая кукла».

Этюд «Солнышко и дождик».

Цель: развитие умения сопереживать чужой беде.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003.– 79 с.

Содержание: Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого «Солнышко» все идут гулять, бегают, прыгают. По сигналу «Дождик» взрослый открывает большой зонтик и малыши должны быстро забежать под него, что бы не намочнуть. Место куда надо бежать всегда меняется. Если взрослых несколько, зонтик они открывают по очереди. Дети таким образом будут быстро учиться реагировать и станут развивать слуховое внимание.

Рисование на тему «Радость»

Цель: невербальным способом научиться выражать положительные эмоции.

Занятие 7. Тема: «Горе».

Цель: познакомить детей с эмоциями: горе, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию.

Литература: : Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., Аркти, 2001. – 48 с.

Материал: магнитофон, пьесы С. Майкапара "Тревожная минута" и "Раздумье", произведение К.И.Чуковского «Федорино горе».

Беседа с детьми

«Когда нам бывает страшно?».

Цель: Закрепление эмоции – страх, умения распознавать изображать ее.

Занятие 8. Чтение произведения

К.Чуковский «Краденое солнце».

Цель: развитие умения проявлять положительные и негативные эмоции.

Литература: Чуковский К.И. в 15 томах, т.1. –М., ТЕРРА- Книжный клуб, 2001. – С. 12-13.

Проблемная ситуация «Потерялся ребенок».

Цель: научиться распознавать эмоции страха, радости.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003.– 79 с.

Занятие 9.

Беседа с детьми «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу»

Цель: развитие эмпатического умения при общении с другими детьми.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. – 79 с

Рисование «Игрушка для друга».

Цель: научиться разделять эмоции и поступки людей.

Второй блок:

Занятие 1. Игра «Именины»

Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 71 – 72.

Роли: именинник и дарители.

Содержание:

Дарителю необходимо с помощью жестов, мимики и движений показать, кому и что дариться и с каким чувством. Ребенок, получивший подарок, выражает благодарность. Дети встают в круг. Выбирается именинник. Он встает в центр. Остальные дети объявляются дарителями. Именинник придумывает себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Это могут быть как волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т.п. Дети старшего дошкольного возраста предлагают в качестве подарка нравственные качества: нежность, заботу, дружбу.

Занятие 2. Игра «Оживший холодильник»

Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 60.

Содержание:

Называется любая вещь и наделяется чувствами, поведением, деланиями.

Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника и разыгрывает свои действия в квартире, устанавливает отношения с членами семьи. Чего может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов, чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

Занятие 3. Игра «Барахолка»

Цель: осознание различных моральных качеств, эмоциональных состояний, примеряя их к разным персонажам.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 81.

Роли: продавцы и покупатели.

Содержание:

Смысл игры заключается в том, чтобы продать ненужные качества: грубость, лень, злость, плохое поведение, печаль, неаккуратность, плохое настроение – и приобрести хорошие качества: доброту, дружелюбие, хорошее настроение, веселье, радость, скромность и т.д. в игре действуют продавец и покупатель.

Ситуация игры: на барахолке идет торг между покупателями и продавцами. Продавцы нахваливают свой товар, стараясь его продать, а покупатели его критикуют, стараясь снизить цену. Например, продавец, предлагая лень, говорит, что, купив ее, можно ничего не делать, лежать спокойно на диване и смотреть мультики. Покупатель должен возражать, доказывая вред лени.

Можно подготовить для продажи карточки с символическим обозначением названных качеств.

Сначала продавец берет на себя роль какого-либо персонажа и действует от его имени (например, кот Базилио – от каких качеств он хочет избавиться, а какие приобрести).

Инструкция: «Ты – кот Базилио, ты – Карабас-Барабас, а ты – Золушка. Какие качества вы можете продать?» Затем каждый ребенок действует от своего имени.

Занятие 4. Беседа о разнице между тем, что мы переживаем и думаем и нашими поступками.

Цель: закрепление знаний об эмоциях, которые позволяют человеку думать, переживать.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать.

Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. – 79 с.

Занятие 5. Игра «Подбери персонажу соответствующую эмоцию»
(по русским народным сказкам)

Цель: научиться понимать эмоции других людей.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. – 79 с.

Содержание: детям читаются сказки, а потом анализируются чувства каждого героя из разных сказок.

Занятие 6. Этюды «Мальчик капризничает», «Мама огорчается», «Мама и сын радуются».

Цель: развить умение вербально и невербально выражать различные эмоции.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. 79 с.

Содержание:

С помощью мимики и пантомимики показать:

- Мальчик капризничает
- Мальчик сердится
- мама успокаивает сына
- мама огорчается
- мальчик и мама радуются.

Занятие 7. Игра «Зеркало»

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, Академия развития, 1996. – С.88.

Роли: зеркала и зверушки.

Содержание:

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая – разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы. Зеркала должны точно отражать движения и выражения лиц зверушек.

Занятие 8. Беседа

«Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу».

Чтение произведения Л.Толстого «Два товарища».

Цель: развитие умения сочувствовать и сопереживать.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. –79 с.

Занятие 9. Тема: «Удивление».

Цель: познакомить детей с эмоциями: удивление, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию.

Литература: Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., Аркти, 2001. – 48 с.

Содержание: детям показывают картинки с различными ситуациями, по которым они должны рассказывать о переживаниях героев, так же играется музыка, которая вызывает различные чувства у детей.

Третий блок:

Занятие 1. Игра «Расколдуй принцессу»

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 80 – 81.

Роли: шах, принцесса, рыцари и амазонки, судья.

Содержание:

В центр комнаты выставляется стул, на него садится принцесса, ее накрывают красивой тканью. Это заколдованная принцесса. Ее нужно расколдовать. Для этого необходимо бесшумно подкрасться и дотронуться до нее. Тогда из-под ткани появится принцесса. Сдергивать покрывало не разрешается. Вокруг принцессы ходит шах, он сторожит ее. Когда он отворачивается, рыцари и амазонки приближаются к принцессе.

Дети исполняют роли рыцарей и амазонок, которые освобождают принцессу. Освободители должны продвигаться медленно и тихо. Тех из них, которых заметили, начинают движение с начала. При возникновении споров следует назначить судью. Начало пути обозначается чертой или веревкой.

Занятие 2. Игра «Поводыри»

Цель: развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям.

Литература: Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.- 127 с.

Роли: слепые и поводыри.

Содержание:

Играющие разбиваются на пары. Один с открытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Один из участников – «слепой», второй – его «поводырь», который должен провести слепого через различные препятствия, которые созданы заранее (мебель, столы, стулья или другие люди). У «слепого» завязаны глаза. «Поводырь» должен провести его так, чтобы он не упал и не ушибся. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. После прохождения маршрута, участники меняются ролями. После игры обсудить, что чувствовали дети.

Занятие 3. Тема: Учимся понимать переживания родных и близких нам людей

Цель: развитие умения слышать слова близких и научиться их понимать.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. –79 с.

Содержание: дети рассказывают о различных ситуациях в жизни их семьи, которые им больше запомнились.

Занятие 4. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Этюд «Хорошо - плохо» .

Цель: с помощью сказки освоить чувство сотрудничества и сопереживание.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. –79 с.

Содержание:

Хорошо, что у нас есть больная кошка, а чем плохо?

Хорошо, что у нас есть(или будет)братик, а чем плохо?

Хорошо, что сестричка плачет, а чем плохо?

Занятие 5. Беседа: «Расскажи о своем брате, сестре, маме, папе».

Цель: эмоционально вербальным способом научиться передавать свои чувства к другому человеку.

Рисование «Это моя семья – знакомьтесь».

Цель: научиться презентовать себя и своих членов семьи.

Содержание: Позволяет диагностировать характер семейных взаимоотношений и положение ребенка в семье

Занятие 6. Проблемная ситуация «К нам пришел слон...»

Цель: развитие эмоций ребенка.

Литература: Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., Аркти, 2001. – 48 с.

Занятие 7. Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, Академия развития, 1996. – С.88.

Содержание:

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д. чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.

Закрепление пройденных эмоций, предлагая их сравнивать (радость-горе, радость – гнев, радость - страх)

2 направление «Развитие готовности к взаимопомощи»

Методические рекомендации: Многие педагогические программы по развитию межличностных отношений целиком базируются на играх и занятиях, провоцирующих взаимопомощь. Однако, как показывает практика, использование подобных игр без предварительной подготовки приводит к тому, что мотивация помощи другим детям носит не бескорыстный, а скорее прагматический или нормативный характер: помогаю, потому что за это хвалят взрослые или потому что воспитатель сказал, что нужно помогать. Для того чтобы дети действительно хотели помочь окружающим, необходимо предварительно сформировать у детей определенное представление о взаимопомощи и состоянии эмоциональной близости. Поэтому разрабатываемая нами программа должна включать занятия, направленные на развитие у детей представлений о взаимопомощи, на развитие определенных эмоций и чувств, сопутствующих формированию взаимопомощи, игры, в которых дети на реальной практике осуществляют помогающие действия.

Цель работы: развить у детей способность к взаимопомощи.

Психолого-педагогическое проектирование программы включало разработку и апробацию оригинальных развивающих заданий и игр, а так же интеграцию ранее разработанных и апробированных отечественными исследователями (О.Л.Князевой, М.Ю.Стожаровой, Л.П.Стрелковой, В.Холмогоровой).

Задачи:

- Развить когнитивный компонент готовности у дошкольников;
- Развить мотивационный компонент готовности у дошкольников;
- Развить эмоциональный компонент готовности у дошкольников;
- Развить деятельностный компонент готовности у дошкольников.

Данное направление реализуется в четырех основных блоках, включающих 21 занятие, направленных на развитие всех четырех компонентов психологической готовности дошкольников к взаимопомощи.

В таблице 1 представлено распределение занятий программы по блокам программы.

Таблица 1

Блоки	Занятия		
Блок 1 - развитие когнитивного компонента готовности	Репка	Три медведя и Машенька	Лиса, Заяц и Петух
Блок 2 - развитие мотивационного компонента готовности	Айболит	Добрый заяц	Гуси-Лебеди
Блок 3 - развитие эмоционального компонента готовности	Кубик эмоций	Мимические признаки эмоций	Твои поступки и чувства других
	Никто меня не любит	Лев и собачка	Снегурочка
Блок 4 - развитие деятельностного компонента готовности	Гномики	Заблудившийся ребенок	Шляпа волшебника
	Белочки и ежик	Зайкина избушка	Мама заболела
	Живые куклы	Старенькая бабушка	День помощника

Первый блок программы направлен на развитие у дошкольников элементарных представлений о взаимопомощи, ее социальном смысле и содержании;

Второй блок программы направлен на развитие у дошкольников потребности в бескорыстном осуществлении взаимопомощи.

Решение данных задач происходило посредством восприятия детьми литературного произведения (сказок, рассказов), игры-драматизации и анализа нравственного содержания поступков персонажей литературного произведения в беседе дошкольников с взрослым. В результате восприятия, игр-драматизаций и анализа литературных произведений в совместных беседах с взрослым, дети получают возможность связать в своем представлении аналогичные ситуации: сказочно-игровую (помощь сказочному персонажу) и реальную (помощь взрослому или сверстнику), возникает эффект «наложения ситуаций» (А.В.Запорожец; Л.П.Стрелкова, 1985). Проведение занятий первого и второго блоков позволяет формировать у дошкольников начальное представление о взаимопомощи, ее социальной функции, способах и средствах

проявления взаимопомощи; способствует развитию у дошкольников бескорыстной мотивации к осуществлению действий оказания помощи, так, при отборе художественных произведений, проведении игр-драматизаций и обобщающих бесед, внимание дошкольников акцентировалось на нравственной ценности взаимопомощи. Нравственная ценность взаимопомощи выражается в том, что осуществляемая главными героями произведений помощь (добро) порождает добро (другие герои произведений избавляются от негативных переживаний, трудностей, оказывают помощь главным героям произведений, когда они попадают в проблемные ситуации).

Третий блок программы направлен на развитие эмоционального побуждения к содействию (Л.П.Стрелкова, 1987). Побуждение к содействию представляет собой вершину "эмоциональной пирамиды", основание которой составляет эмоциональный опыт ребенка, сопереживание и сочувствие. Поэтому занятия данного блока направлены, во-первых, на развитие у дошкольников способности различать эмоциональные состояния, выделять различные виды эмоций; занятия позволяют детям знакомиться с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учиться пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Во-вторых, занятия данного раздела направлены на развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию другим людям.

Четвертый блок программы направлен на развитие субъектности помогающего взаимодействия дошкольников. Такое развитие происходит в условиях специально-организованного помогающего взаимодействия детей и взрослого – взаимообучения (Э.А.Колидзе, 2001), методом "Через другого" (В.А.Петровский, 1996). Специфика игровых ситуаций позволяет, увеличивая вовлеченность дошкольников в игровое взаимодействие, стимулировать их к обмену ролями, к наблюдению за помогающими действиями друг друга. Это происходит, во-первых, в совместной групповой деятельности со сверстниками и взрослым, затем в "тройках" (два дошкольника и взрослый) и в "двойках" (два ребенка). Такое построение развивающих заданий, стимулирующее эмоциональную вовлеченность детей наряду с поэтапным усложнением совместной деятельности, создает необходимые условия для развития у дошкольников субъектности (В.И.Слободчиков, 1995) помогающего взаимодействия, позволяет выполнять помогающие действия осмысленно и самостоятельно без вмешательства взрослого.

В таблице 2 представлено функциональное назначение занятий, заданий и игр программы.

Таблица 2

<i>Занятие</i>	<i>Функциональное назначение занятий</i>
Репка	Формирование у дошкольников представлений об отзывчивости, готовности прийти на помощь людям в трудной ситуации. Развитие

	заботливого отношения к пожилым людям.
Три медведя и Машенька	Развитие у детей представлений об отзывчивости и заботливом отношении. Способствовать формированию готовности оказать помощь сверстнику, попавшему в беду.
Лиса, Заяц и Петух	Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.
Айболит	Развитие у детей представлений о доброжелательности, чуткости, готовности помогать другим.
Добрый заяц	Формирование у дошкольников представлений о доброте, отзывчивости, умение поделиться, и о том, что добро вознаграждается.
Гуси-Лебеди	Развитие у детей представлений о способности помогать друг другу в трудной ситуации, о том, что оказанное добро (помощь) вознаграждается добром (помощью).
Кубик	Развитие у детей способности дифференцировать различные эмоциональные состояния.
Мимические признаки эмоций	Учить дошкольников распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.
Твои поступки и чувства других	Развивать у детей понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.
Никто меня не любит	Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.
Лев и собачка	Развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию.
Снегурочка	Развитие у детей способности сопереживать и сочувствовать другим.
Гномики	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Заблудившийся ребенок	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Шляпа волшебника	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Белочки и ежик	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Зайкина избушка	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Мама заболела	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Живые куклы	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".
Старенькая бабушка	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".

День помощника	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".
----------------	---

На основе четырех вышеописанных блоков программы нами было разработано содержание занятий, направленных на развитие всех четырех компонентов психологической готовности дошкольников к взаимопомощи. Общее название программы «Учимся помогать другим».

Описанная программа занятий рассчитана на специалистов (психологов и педагогов), работающих с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Задания развивающей программы были разработаны таким образом, чтобы ее последующая апробация органично вписывалась в содержание воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений.

Развитие психологической готовности дошкольников к самоконтролю и взаимопомощи «учимся помогать другим»

Блок 1

Занятие 1. «Как я помогаю старшим».

Цель: участие детей в подготовке и проведении праздника «День пожилого человека».

Занятие 2. "Репка".

Цель: Формирование у дошкольников представлений об отзывчивости, готовности прийти на помощь людям в трудной ситуации. Развитие заботливого отношения к пожилым людям.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Содержание: Ведущий читает детям сказку "Репка". Затем взрослый предлагает детям поиграть в игру – помочь дедушке вытянуть репку. Перед началом игры ведущий распределяет роли: сам взрослый берет на себя роль "Дедушки", а среди детей выбираются "Бабушка", "Внучка", "Жучка", "Кошка", "Мышка". Если ролей не хватает на всех детей, то можно дополнять игру другими персонажами, например, две мышки, или две кошки и т.д.

"Дедушка" пытается вытащить репку, изображая при этом как ему тяжело, затем по очереди просит каждого персонажа помочь ему. Игра заканчивается тем, что все персонажи вместе вытаскивают репку и радуются этому.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему вы помогали Дедушке?
- Какое настроение было у Дедушки до того, как мы ему помогали?

- Какое настроение стало у Дедушки и у других персонажей игры после того, как мы вытащили репку?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Беседа на тему: «Друг познается в беде»

Цель: повтор информации, которую усваивали ранее в 1 направлении.

Занятие 3. "Три медведя и Машенька".

Цель: Развитие у детей представлений об отзывчивости и заботливом отношении. Способствовать формированию готовности оказать помощь сверстнику, попавшему в беду.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Материал. Три игрушечных медведя, игрушечные посуда, три кроватки, постель, стол, стульчики.

Содержание: Ведущий заранее готовит игровую комнату, где должны находиться декорации избы, три кроватки, столик, стулья, посуда (можно проводить занятие в группе, для этого используются игровые зоны). Затем ведущий читает детям сказку "Три медведя". После прочтения произведения ведущий выбирает девочку, которая будет исполнять роль Маши и предлагает детям поиграть - помочь Маше убраться в избу у медведей: "Ребята, посмотрите на Машу, она стала грустная и ей страшно (ведущий просит ребенка, исполняющего роль Маши изобразить грусть и страх). А грустно и страшно ей от того, что она не успеет навести порядок до прихода медведей. Давайте мы ей поможем". Ведущий вместе с детьми начинает растоплять разбросанную посуду, заправлять кроватки. После этого дети возвращаются на места и ведущий замечает: "Посмотрите на Машу, она стала веселой и ей больше не страшно" (ведущий просит ребенка, исполняющего роль Маши изобразить радость). Затем ведущий вносит в группу игрушечных медведей и произносит слова благодарности от их имени.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему мы помогали Маше?
- Какое настроение было у Маши до того, как мы ей помогали?
- Какое настроение стало у девочки Маши после того, как мы ей помогли?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Занятие 4. Экскурсия в младшую группу.

Цель: Помощь в уборке игрушек

Занятие 5. "Лиса, Заяц и Петух".

Цель: Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Материал: Макет избушки, маски или костюмы лисы, зайца и петуха.

Содержание: Ведущий читает детям русскую народную сказку "Лиса, Заяц и Петух". Затем взрослый предлагает детям обыграть сюжет сказки. Среди дошкольников выбираются те, кто будет исполнять роли Зайца и Петуха, взрослый берет на себя роль злой Лисы. Ведущий объясняет, что Петушку необходимо помочь Зайке – прогнать злую Лису, остальные дошкольники должны по очереди предлагать способы оказания помощи Зайцу, если дети затрудняются, то ведущий может им подсказывать. Персонажи должны обыгрывать предложенные способы оказания помощи. Игра заканчивается с прекращением поступления предложений.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему мы помогали Зайцу?
- Какое настроение было у Зайца до того, как мы ему помогали?
- Какое настроение стало у Зайца и после того, как мы прогнали Лису?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Блок 2

Занятие 1. "Айболит".

Цель: Развитие у детей представлений о доброжелательности, чуткости, готовности помогать другим.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Материал. Игрушечные медицинские инструменты, медицинский халат и колпак; маски различных зверей.

Содержание: Ведущий читает дошкольникам литературное произведение "Айболит". После прочтения взрослый предлагает детям обыграть сказочную ситуацию – больные звери приходят к Айболиту на прием. Среди детей выбирается ребенок, которому предлагается роль Айболита, остальным – роли различных зверей. Детям предоставляется возможность самостоятельно изображать больных зверей и приходить к Айболиту за помощью.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему Айболит помогает зверям?
- Как Айболит помогает зверям?
- Какое настроение стало у зверей после того, как Айболит их вылечил?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Занятие 2.

Чтение сказки Сутеева В.Г. «Мешок яблок».

Цель: проанализировать чувства героев, особенности взаимопомощи.

Беседа по прочитанному

Занятие 3. "Добрый заяц".

Цель: Формирование у дошкольников представлений о доброте, отзывчивости, умение поделиться, и о том, что добро вознаграждается.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Материал. Мешочек с игрушечными яблоками; игрушечные шишки, грибы, горшочек с медом; маски зайца, медведя, белки, ежа.

Содержание:. Ведущий рассказывает детям историю по доброму Зайца, у которого было много детишек и им нечего было кушать. И вот Заяц отправился в лес за вкусными яблоками. Набрав полный мешок, Заяц идет домой, а по пути встречает Медведя, Белку и Ежика и угощал всех вкусными яблоками. Пришел домой Добрый Заяц с пустым мешком. Но лесные звери решили пожалеть Зайца и помочь ему – принести различные гостинцы: Мишка мед, Белка шишки, Ежик грибы. После рассказа ведущий предлагает детям обыграть сюжет сказки. Дети по очереди берут на себя роли персонажей сказочной истории.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему Заяц делился с другими яблоками?
- Какое настроение было у Зайца, когда он пришел домой?
- Почему лесные звери помогали Зайцу?
- Какое настроение было у Зайца после того, как ему помогли?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Блок 3

Занятие 1. Игра "Кубик эмоций".

Цель: Развитие у детей способности дифференцировать различные эмоциональные состояния.

Литература: Я Ты.— Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с.

Материал. Кубик, на гранях которого изображены эмоции радости, грусти, злости и страха.

Содержание: Дети по кругу бросают кубик. Эмоцию, которая "выпадает" на верхней грани дети называют и изображают.

Занятие 2. "Мимические признаки эмоций".

Цель: учить детей по схеме узнавать эмоциональное состояние и изображать его с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Литература: Я Ты.— Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с.

Оборудование: картинки со схематическим изображением эмоций.

Содержание: По просьбе взрослого дети стараются предать реальные или воображаемые состояния, например: "веселый клоун", "грозовая туча", "страшный сон", "шустрый ежик", "скука".

Занятие 3. "Твои поступки и чувства других".

Цель: Развивать у детей понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.

Литература: Я Ты.— Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с.

Материал. Бумага; карандаши или фломастеры.

Содержание: Ведущий здоровается с детьми и говорит, что, внимательно посмотрев на них, он сразу догадался, что у Маши сегодня хорошее настроение, а у Димы – плохое. Спрашивает, что значат слова: "У него на лице написано".

Затем взрослый предлагает детям изобразить выражение лиц своих близких в таких ситуациях:

- ты помог маме убрать в комнате (выражение лица мамы);
- ты сам выстирал свою рубашку (твое выражение лица);
- ты испортил красивую новую скатерть (выражение лица бабушки).

Дети должны объяснить, как и почему меняется мимика лица (в зависимости от ситуации).

В заключении ведущий и дети приходят к выводу: наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как.

Занятие 4. "Никто меня не любит".

Цель: Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.

Литература: Я Ты.— Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с.

Материал. Фотография ведущего с грустным выражением лица (детская); карточки с изображениями разных настроений (для каждого ребенка).

Содержание: Ведущий приносит в группу свою детскую фотографию, показывает ее детям и предлагает определить, какое настроение у него на этом снимке (грустное). Затем он объясняет причину такого настроения, которую он хорошо помнит до сих пор: это произошло в первый день его прихода в новый детский сад. Утром он нечаянно пролил кофе на чистую салфетку. Потом у игрушечного мишки оторвалась лапа. Мальчики не позвали его играть. Поэтому в конце дня он чувствовал себя очень несчастным, так как ему казалось, что его никто не любит.

Ведущий задает детям вопросы:

- А были ли у вас такие ситуации, когда вам казалось, что вас никто не любит? Что вы чувствуете, когда вам кажется, что вас никто не любит? Что вы можете сделать, чтобы чувствовать себя лучше?

Ведущий старается индивидуально обсудить каждую конкретную ситуацию и вселить в детей уверенность, что все они любимы.

Затем проводится игра "угадай настроение": детям раздается комплект картинок с изображениями разных эмоциональных состояний, и предлагается угадать их настроение (грустный, спокойный, веселый и т.д.).

Занятие 5.

Игра "Лев и собачка".

Цель: Развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию.

Литература: Стрелкова, Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников. / Л. П. Стрелкова. Автореф. диссер. . канд. психол. наук. М., 1987.-24 с.

Материал. Две плоские (фанерные) фигурки-куклы: "злой" лев и "грустная" собачка.

Содержание: Первый этап - "Догонялки" – игра на ловкость. Взрослый партнер (экспериментатор) предлагает ребенку поиграть в догонялки и выбирает себе собачку, ребенок остается лев. Если ребенок хочет тоже взять собачку, то взрослый мягко предлагает ребенку взять собачку в следующей игре, в другой раз. А сейчас: "Вот тебе лев, смотри, какой он ловкий, сильный, как далеко прыгает. Догоняй лев: собачка убегает". Начинается игра на ловкость, типа "догонялки". Собачка время от времени прячется за край стола и выглядывает оттуда.

Второй этап - "Дай имя". Собачка "осмелела". Собачка выглядывает из-за края стола, спрашивает: "Лев, как тебя зовут?". Пауза – предполагается ответ ребенка. Если ответа нет, то собачка говорит: "Меня зовут Шарик (или другое имя) А тебя как? ". Если ребенок не отвечает, взрослый сам предлагает любое имя.

Третий этап - "Травма". Лев гоняется за собачкой. Взрослый подстраивает "столкновение". Собачка: "Ой, ой, мне больно, ты, наверное, сломал мне лапку. Не могу встать". Таким образом, обозначается перелом в игре: из простых догонялок игра превращается в гуманистическую, с эмпатийной направленностью.

Наблюдение за поведением льва. Если лев ничего не делает, взрослый добавляет "стонов", "плачей" от имени собачки, ее жалоб. Снова пауза для заполнения ее предлагаемыми эмпатийными действиями со стороны льва. Если ребенок не реагирует, то взрослый обращается с прямым вопросом (от себя, а не от имени собачки): "А что, лев не пожалеет собачку?". Пауза. Если нет, то взрослый предлагает различные способы проявления сочувствия и оказания помощи собачке (погладить, перевязать лапку, отнести собачку к воображаемому доктору).

Занятие 6. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».

*Упражнения: «Снежные комочки», «Катание комочков», «Снегурочка»,
Солнце и дождик», «Хоровод», «Костер», «Облачко».*

(Упражнения выполняются по ходу рассказывания сказки).

"Снегурочка".

Цель: Развитие у детей способности сопереживать и сочувствовать другим.

Литература: Андреев, П. В. Программа развития взаимопомощи дошкольников «Учимся помогать другим» / П. В. Андреев // Психолог в детском саду - 2007 - № 1 - С 39-57.

Материал. Шарф или ткань красного цвета, бусинки белого цвета, газовые платки.

Вступление

Игра "Четыре стихии". Дети стоят полукругом. На слово "вода" дети вытягивают руки вперед и выполняют волнообразные движения, на слово "воздух" – поднимают руки вверх, на слово "огонь" – вращают поднятыми вверх руками в кистевых и локтевых суставах, на слово "земля" – опускают руки вниз.

- Какая стихия вам больше всего не нравится: воздух, огонь, вода или земля? Почему?

А что больше всего нравится? Почему?

Вхождение в сказку

- Сегодня только тот попадет в сказку, кто сумеет перепрыгнуть через огненную реку (на полу ткань красного цвета).

Эта огненная река очень горячая, пламя поднимается высоко-высоко. Давайте все постараемся перепрыгнуть через эту реку и попасть в сказочную страну (дети по очереди прыгают через "огненную реку").

- Вы все замечательно преодолели огненную реку и оказались в сказке "Снегурочка".

Сказка

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все было хорошо, да одно горе – детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса.

- А что, старуха, - говорит старик, - давай мы себе из снега дочку сделаем.

- Давай, - говорит старуха.

Вышли они на улицу и принялись дочку из снега лепить. Скатали снежный ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили.

Упражнение 1. Снежные комочки

Дети "загребают снег и лепят комочки".

- Посильнее нажимайте, чтобы комочки стали тугими, упругими.

Наблюдайте, в каком месте руки устают больше всего.

А теперь отложите "комочек", потрясите кистями, расслабьте руки... Хорошо... Вылепим следующий комочек...

Упражнение 2. Катание комочков

- А теперь из маленьких комочков надо скатать большие. "Катание комочков по снегу", напрягается спина. *Остановились, отдохнули стоя, расслабили все тело.* Ох, какие большие комочки получились!

Покачаем комочки.

Дети разбиваются на пары. Один в паре - "снежный ком", другой - "дед" или "баба". "Ком" ложиться на спину, подтягивает ноги к животу, а голову к груди. "Дед" качает "ком".

Сказка: вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь, а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег – и вышла из сугроба.

Упражнение 3. Снегурочка

Дети превращаются в снегурочку, стоят не двигаясь с закрытыми глазами, слушают ощущения в теле.

По сигналу ведущего сначала чуть-чуть моргают ресницами, затем открывают глаза, медленно поводят глазами вправо, влево (только глазами!). делают глубокий вдох носом, ощущая, как входит в ноздри воздух, наблюдают за своим дыханием, за тем, как воздух мягко входит и выходит... входит и выходит...

Потом "Снегурочки" улыбаются, медленно поворачивают голову в одну сторону, в другую; плавно разводят в сторону руки и делают шаг вперед.

Сказка: обрадовались старики, привели Снегурочку в избу. Глядят на нее, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам: что ни день, то все краше становится.

Кончилась зима. Начало пригревать весеннее солнышко. А Снегурочка вдруг запечалилась. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше – дождик.

Упражнение 4. Солнце и дождик

На слово "солнышко" дети приседают и сжимаются в комочек, накрыв голову руками. На слово "дождик" дети встают, улыбаются, прыгают по "лужам", танцуют, выражают радость.

Сказка: раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному.

Упражнение 5. Град

Дети барабанят пальцами по жесткой поверхности до усталости в пальцах рук. Затем потряхивают кистями, расслабляют руки и слушают ощущения в кончиках пальцев. Ведущий спрашивает, на что похожи эти ощущения. Какие они?

Ведущий рассыпает по полу "град" (бусины белого цвета). Дети собирают бусины в ладонь, рассматривают их, любуются, пересыпают из одной ладони в другую...

Сказка: за весной и лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу и Снегурочку с собой позвали. Стали в лесу цветы собирать, венки плести, песни петь да хороводы водить.

Упражнение 6. Хоровод

Дети вместе с ведущим водят хоровод. Характер движений зависит от музыки.

Сказка: а как свечерело, набрали девушки хворосту, разложили костер и давай друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и снегурочка встала. Побежала она в свой черед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облако. Поднялось облако высоко-высоко и поплыло по небу.

Упражнение 7. Костер

Ведущий кладет на пол кусок желтой или красной ткани, и дети прыгают через "костер".

Упражнение 8. Облачко

- А теперь через костер будет прыгать Снегурочка. Как вы думаете, страшно ей было? Почувствуйте ее состояние, ее страх, печаль... Покажите ее печаль, ее страх. Справилась Снегурочка со страхом?

Включается музыка.

Дети по одному прыгают через "костер". Сразу после прыжка ведущий набрасывает на ребенка газовый платок, и "Снегурочка" превращается в "облачко". "Облачко" мягко, плавно плывет по небу, двигаясь в соответствии с характером и ритмом мелодии.

Заключение

- закончилось наше путешествие по сказке "снегурочка". Каким показался вам конец сказки: грустным, радостным или спокойным? Вы порадовались аз Снегурочку или пожалели ее? Почему порадовались? Почему пожалели?

Хорошо или плохо превратиться в облачко? Почему хорошо? Почему плохо?

Что интересно может увидеть облачко?

Что хорошего может сделать облачко?

Занятие 7. Этюд «Помоги другу»

Цель: развитие помогающего мотива взаимодействия.

Литература: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М., Аркти, 2003. –79 с.

Содержание: Воспитатель рассказывает детям историю, которая произошла с одним мальчиком: «Дети раскрашивали закладки для книг. Когда работа подходила к концу, Ваня нечаянно пролил краски прямо на свою поделку, он так расстроился, что готов был заплакать..»

- Вам жалко Ваню?

-Можно ли ему помочь?

-Каким образом?

Все варианты выслушиваются.

Блок 4

Занятие 1. "Гномики".

Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.

Литература: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

Материал: для игры нужны колокольчики (или погремушки) по числу участников. Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть).

Содержание: Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого из гномиков есть волшебный колокольчик: когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу — он может загадать любое желание, и оно когда-нибудь исполнится. Дети получают колокольчики. «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать. Дети по кругу звенят своими колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит. «Что же делать? У одного из наших гномиков не звенит колокольчик! Это такое для него несчастье! Он теперь не сможет загадать желание... Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчика? Или попробуем исполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.) А может быть, кто-то уступит на время свой колокольчик, чтобы гномик мог позвенеть им и загадать свое желание?» Обычно кто-то из детей

обязательно предлагает свой колокольчик, за что, естественно, получает благодарность ребенка и одобрение группы и взрослого.

Занятие 2.

Чтение сказки «Три поросенка».

Цель: осознание положительных моментов от взаимовыручки.

Рисование «Домики для поросят»

Цель: закрепление положительных эмоций и специфики взаимовыручки

Занятие 3.

Игра- театрализация «Лиса, заяц и петух»

Конструирование «Избушка для лисы».

Цель: Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.

Занятие 4. "Заблудившийся ребенок".

Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.

Литература: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

Содержание: Ведущий собирает детей вокруг себя и говорит: «Сегодня мы с вами поиграем в зверей в лесу. Каждый из вас будет тем зверем, каким он захочет. А один из вас будет ребенком. С утра ребенок пошел с мамой в лес и сам не заметил, как упустил ее из виду и заблудился. Так он и пробродил в лесу весь день, а потом, усталый и перепуганный, сел под дерево и заплакал. Тут-то его и обнаружили звери. Они очень удивились, ведь до этого ни один из них не видел живого человека. Но ребенок так горько плакал, что зверям стало жалко его и, посоветовавшись, они решили помочь этому странному существу. Они стали гладить его, чтобы утешить, построили ему домик из ветвей деревьев и камней, чтобы он смог переночевать в нем, спели ему колыбельную песенку на своем зверином языке, а наутро проводили его к дороге, ведущей домой». После рассказа взрослый организует сюжетно-ролевую игру. Он напоминает детям, что они не знают человеческого языка и поэтому не могут разговаривать; помогает построить дом из воображаемых веток и камней; сообщает о наступлении ночи и приходе утра и т.д. Игру можно повторять, при этом желательно на роль потерявшегося ребенка назначать «проблемных» — агрессивных или, наоборот, замкнутых детей.

Занятие 5. "Шляпа волшебника"

Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности. Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.

Литература: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

Материал. Для игры необходимы разноцветные карточки и шляпа.

Содержание: Ведущий раздает детям по три разноцветных карточки каждому, рассказывает их вокруг себя и говорит: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он — невидимка. Но вот беда, этот волшебник — ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами. (Воспитатель показывает детям шляпу.) Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными карточками, и тогда, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас обязательно должен в чем-то помочь другому и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей».

Занятие 6. "Живые куклы".

Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".

Литература: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

Содержание: Ведущий разбивает группу на пары. «Давайте представим, что ваши куклы оживают не только по ночам, но и днем. Они умеют говорить, просить, бегать и пр. Давайте представим, что один из вас — ребенок, а другой — его кукла-девочка или кукла-мальчик. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин — выполнять ее просьбы и заботиться о ней». Взрослый предлагает понарошку помыть кукле руки, покормить, погулять, уложить спать и т.п. При этом ведущий предупреждает, что хозяин должен выполнять все капризы куклы и не заставлять ее делать то, чего она не хочет. Когда дети примут игровую ситуацию и увлекутся, пускай продолжают играть сами. В следующей игре они должны будут поменяться ролями.

Занятие 7. "День помощника".

Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".

Литература: Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.

Содержание: воспитатель собирает с утра всю группу и говорит: «Сегодня у нас с вами необычный день. Мы будем помогать друг другу, но так, чтобы это не было заметно. Сейчас я подойду к каждому из вас и скажу, кому он будет сегодня стараться помочь во всем. Не говорите об этом больше никому. Вечером мы с вами снова соберемся вместе, и вы попробуете догадаться, кто же вам сегодня помогал, и поблагодарите его».

В течение дня ведущий напоминает детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными карточками, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером взрослый опять собирает детей и торжественно ставит шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее.

3 направление «Формирование способности к самоконтролю»

Методические рекомендации Предложенные Игры и упражнения для развития самоконтроля у детей дошкольного возраста можно использовать в качестве физминуток на занятии и в свободной деятельности с детьми. Важно поддерживать эмоциональный настрой, создавать условия соревнования, мотивировать ребенка к выполнению задания. Например: «Кто самый внимательный, усидчивый, выдержанный и т.д.».

Занятие 1. «Здравствуйте, это я!!»

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка.

Литература: Крюкова С., Пушкинская Л. Другие мы...//Школьный психолог. — 2003. - № 2. — С. 17-19.

Упражнение 1. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”.

Цель: осознать физиологические и психологические ощущения детей.

Содержание: Дети под музыку раминаются и делают физические упражнения, а потом делятся эмоциями о проделанных действиях.

Упражнение 2. “Что я люблю ?”

Цель: дети рассказывают о том, что они любят есть, делать.

Упражнение 3. “Угадай по голосу”.

Цель: научиться распознавать эмоции по голосу.

Содержание: детям через магнитофон слышатся записи из мультфильмов, где голоса животных говорят различные фразы. Надо рассказать какие эмоции ощущает герой.

Упражнение 4. “Художники – натуралисты”.

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, бумага для рисования, краски.

Содержание: детям предлагается нарисовать свое сегодняшнее настроение.

Занятие 2. Знакомство с другими

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, макеты кочек.

Литература: Першина И. Угадай по голосу. Выпуск 1. – СПб., ЛИНГ, 2000. – 124 с.

Содержание: дети садятся в круг и представляют, что они лягушки, которые прыгают с листочка на листочек в болоте. Надо научиться совместно прыгать или давать место на одном листочке другой лягушке.

Занятие 3. Знакомство друг с другом

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, Академия развития, 1996. – С.88.

Упражнение 1. «Угадай по голосу»

Содержание: дети делятся на две группы. Одна группа угадывает, а другая за широкой по очереди говорит фразы с различной интонацией, которую дети должны угадать.

Упражнение 2. «Горячие ладошки».

Цель: научиться совместно выражать чувства во время деятельности.

Содержание: дети прыгают как лошадки, а потом делятся на лошадку и всадника, каждый должен выполнять свою роль. Потом дети обсуждают, какая роль им больше понравилась.

Занятие 4. «Разведчики»

Цель: распознавание эмоций других людей.

Литература: Макшанцева Л.В. ревожность и возможности её снижения у детей. -Психологическая наука и образование, 1988. №2 с. 15.

Содержание: Выбирают одного из участников — «разведчика». Ведущий произносит: «Замерли!» — и вся группа неподвижно застывает. Каждый старается запомнить свою позу, а «разведчик» старается запомнить всех.

Внимательно изучив позы и внешний вид участников, «разведчик» закрывает глаза (или выходит из комнаты). В это время участники делают несколько изменений в своей одежде, позах, обстановке или в чем-то другом. После того как изменения сделаны, «разведчик» открывает глаза (или возвращается). Его задача — обнаружить все перемены.

Занятие 5. «Слушай хлопки!»

Цель: создать психологически непринужденную атмосферу.

Литература: Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.- 244 с.

Содержание: Играющие свободно перемещаются по группе. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу и прыгать).

На три хлопка играющие в свободной позе (правила можно усложнять добавляя 4-5 хлопков).

Занятие 6. «Движение по кругу»

Цель: научиться свободно выражать свои эмоции.

Литература: Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.- 220 с.

Содержание: Играющие стоят по кругу. Под хороводную песню, дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий крутится вокруг себя, четвертый приседает и встает и т.д. Темп ускоряется.

Занятие 7.Игра «Кто первый прыгнет в круг»

Цель: развить умение быстро реагировать на ситуацию и открыто выражать свои эмоции.

Литература: Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.- 220 с.

Содержание: С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Ведущий говорит: «Когда вы услышите слово «ДОМ», быстро прыгайте в круг». Ведущий произносит разные слова. Дети ждут, когда психолог произнесет слово, которое служит сигналом для прыжка. Рекомендуются произносить также похожие слова (дым, ком и т.д.)

После нескольких проигрываний слово – сигнал меняется.

Занятие 8. «Колпак мой треугольный» (старинная игра).

Цель: развитие умения работать в команде.

Литература: Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова
-- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Содержание: Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяют его жестом (легкий хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

Занятие 9. «Руки—ноги».

Цель: снять эмоциональные зажимы у детей.

Литература: Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова
. -- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Содержание: И.п. — стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе — руки врозь.

Ноги врозь — руки вместе.

Ноги вместе — руки вместе.

Ноги врозь — руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Занятие 10. «Дракон».

Цель: научить детей выражать свои внутренние сопротивления.

Литература: Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова
-- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Содержание: Участники стоят друг за другом, держась за талии впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.

Занятие 11. «Руки—ноги» (второй вариант).

Цель: научить детей снимать внутреннее напряжение.

Литература: Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова
. -- 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.

Содержание: И.п. — стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вправо — руки влево. Ноги влево — руки вправо. Ноги вправо — руки вправо. Ноги влево — руки влево.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

«Руки—ноги» (третий вариант).

И. п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками-ногами.

Левая рука вперед, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога вперед.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

4 направление «Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)»

Методические рекомендации: Программа рассчитана на детей 6—7 лет и включает познавательные занятия, игровые мини-тренинги и упражнения по телесно-ориентированным техникам.

Объекты коррекционной программы: тревожность и страхи старших дошкольников

Предметы психокоррекции: свойства тревожности и страхов старших дошкольников.

Цель коррекционной программы: снизить уровень тревожности и страхов ребенка старшего дошкольного возраста, повысив уровень самооценки, уверенности, снизив уровень мышечного напряжения.

Данная психокоррекционная программа основана на следующих *принципах:*

1. Принцип единства коррекции и диагностики. Прежде чем составить коррекционную программу, была проведена психологическая диагностика ребёнка. На основе диагностики было выявлено недостаточное развитие внимания у дошкольника, что учитывалось при составлении программы. Также в работу включены игры с диагностическим характером для определения динамики развития внимания у ребёнка. По окончании работы вновь проводится психологическая диагностика с целью определения эффективности проведённой работы с ребёнком и для составления дальнейших рекомендаций.

2. Деятельностный принцип коррекции. В данной программе учитывается ведущая деятельность дошкольника — игра. Таким образом, в программе подобраны игры и игровые упражнения на развитие внимания ребёнка.

3. Принцип учёта возраста, психологических и индивидуальных особенностей клиента. Данная программа учитывает возрастные особенности старшего дошкольного возраста. В этом возрасте отмечается значительный рост концентрации и устойчивости внимания, расширяется объём внимания. Развитие произвольного внимания является одним из важнейших дальнейших приобретений, тесно связанных с формированием у ребёнка волевых качеств. Также в работе учитываются индивидуальные особенности ребёнка, выявленные в ходе диагностики его познавательной и личностной сферы.

4. *Учет эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции. Акцентирование внимания на успехах детей позволяло повысить интерес к деятельности. Отрицательная оценка была полностью исключена.

5. *Принцип комплексности методов коррекционного воздействия.* Привлечение ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе. Совместная работа воспитателя и родителей.

Методы и техники, используемые в программе:

1. Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

2. Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

3. Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

4. Игротерапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

5. Телесная терапия. Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

6. Арт-терапия. Актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики, снижение тревожности.

Форма организации: групповая (не более 10 человек), смешанная. Используется групповая и смешанная формы проведения занятий, так как именно в группе детей можно плодотворно провести игру, что является ведущей деятельностью данного возрастного этапа.

Продолжительность: время проведения – 45 минут, 3 раза в неделю (5 недель). Это обусловлено тем, что для детей старшего дошкольного возраста такая продолжительность занятий является оптимальной, не вызывает переутомления.

Этапы проведения коррекционной работы:

1. Ориентировочный этап – даёт возможность познакомиться с детьми, установить контакт с группой и с каждым ребёнком в ней.

2. Коррекционный этап – непосредственно коррекционная работа, в данном случае – коррекция высокого уровня тревожности. Используются специально подобранные игры и упражнения.

3. Итоговый этап – закрепление, подведение итогов проведённой работы.

Программа состоит из 5 специально подготовленных занятий, каждое из которых состоит из 3 частей:

1. Вводная часть – знакомство с детьми, приветствие. Создание благоприятного настроения на дальнейшую работу.

2.Основная часть – проведение игр и упражнений на развитие, формирование и коррекцию основных свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

3.Итоговая часть – подведение итогов занятия, прощание с группой.

Занятие 1. “Здравствуйте, это я!!”.

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Литература: Шевченко Ю.,Шевченко М. Игры для гиперактивных детей. Журнал "Обруч" № 1 за 2000 г.

<http://www.nanya.ru/opit/4891> ("Няня.Ру: Все о детях")

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, макеты кочек.

Упражнение “Качели”. Дети в парах. Один из участников становится в позу эмбриона, другой его раскачивает. Далее меняются.

Упражнение “Угадай по голосу”. Один из игроков выходит за двери, остальные должны обнаружить, кто вышел из комнаты, и описать его.

Упражнение “Лягушки на болоте”. Дети превращаются в лягушек. На полу выкладываются макеты кочек на разном расстоянии друг от друга, каждый должен попасть на все кочки по порядку.

Упражнение “Художники – натуралисты”. Дети рисуют совместный рисунок по теме “ Следы невиданных зверей”.

Занятие 2. “Моё имя”.

Цель: раскрытие своего “Я”,Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .

Литература: Шевченко Ю.,Шевченко М. Игры для гиперактивных детей. Журнал "Обруч" № 1 за 2000 г.

<http://www.nanya.ru/opit/4891> ("Няня.Ру: Все о детях")

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования.

Упражнение “Росточек под солнцем”. см. 1 занятие.

Упражнение “Узнай по голосу”. Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга и старается узнать детей по голосу.

Игра “ Моё имя”. Психолог задаёт вопросы; дети по кругу отвечают.

Тебе нравится твоё имя?

Хотел бы ты , чтобы тебя звали по другому? Как?

При затруднении в ответах психолог называет ласкательные производные от имени ребёнка, а тот выбирает понравившееся.

Психолог говорит: “ Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастёте и имя

подрастёт вместе с вами и станет полным, например: Маша – Мария; Дима – Дмитрий. т.д.

Игра “ Разведчики”. Дети выстраиваются змейкой друг за другом . В зале расставляются стулья беспорядочно .Первый в колонне ведёт запутывая, а последний запоминает этот путь и должен будет потом его воспроизвести.

Рисование самого себя. Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах:

- в зелёном- такими какими они представляются себе;
- в голубом – какими они хотят быть;
- в красном – какими их видят друзья.

Упражнение “ Горячие ладошки”.

Занятие 3. “Настроение”.

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Литература: Лютова Е.К., Мониная Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. - 192 с., илл.
<http://pedlib.hut.ru/Books/shpargalka/shpargalkap13.html>

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы; “пружинки” на отдельных листах.

Упражнение “ Росточек под солнцем”. См. занятие 1.

Упражнение “ Возьми и передай”. Дети встают в круг, берутся за руки , смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Упражнение “Неваляшка”. Дети делятся по три человека. Один из них неваляшка, двое других раскачивают эту неваляшку.

Упражнение “ Превращения”. Психолог предлагает детям:

- нахмуриться как... осенняя туча; рассерженный человек;
- позлиться как... злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- испугаться как ... заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда;
- улыбнуться как ... кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

Рисование на тему “ Моё настроение”. После выполнения рисунков дети рассказывают какое настроение они изобразили.

Упражнение “ Закончи предложение”. Детям предлагается закончить предложение:

- Взрослые обычно боятся....;
- дети обычно боятся....;

- мамы обычно боятся....;
- папы обычно боятся....

Упражнение “ Пружинки”. Детям предлагается обвести как можно точнее уже нарисованные пружинки.

Упражнение “ Горячие ладошки”.

Занятие 4. “Настроение”.

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Литература: Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. - 192 с., илл.
<http://pedlib.hut.ru/Books/shpargalka/shpargalkap13.html>

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; краски, ватман; песочница; мел.

Упражнение “Росточек под солнцем”. См. 1 занятие.

Упражнение “Злые и добрые кошки”. Чертим ручеёк. По обе стороны ручейка находятся злые кошки . Они дразнят друг друга, злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек ласкают друг друга, говорят ласковые слова. Далее анализируем возникшие чувства.

Игра “На что похоже моё настроение?”. Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: “ Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе”.

Упражнение “Ласковый мелок”. Дети разбиваются на пары. По очереди рисуют на спине друг другу различные предметы. Тот кому рисуют должен угадать, что нарисовано. Анализируем чувства и ощущения.

Упражнение “Угадай что спрятано в песке?”. Дети разбиваются на пары. Один прячет что – то в песке, другой пытается найти.

Рисование на тему “ Автопортрет”. Детям предлагается нарисовать себя с тем настроением, с которым они пойдут с занятия.

Упражнение “Горячие ладошки”.

Занятие 5. “Волшебники”.

Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия

Литература: Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. - 192 с., илл.
<http://pedlib.hut.ru/Books/shpargalka/shpargalkap13.html>

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Игра “Путаница”. Выбирается один водящий. Остальные дети запутываются не расцепляя руки. Водящий должен распутать клубок.

Игра “Кораблик”. Матрос – один из детей, остальные дети – кораблик в бушующем море. Матрос, находящийся на корабле должен перекрыть бурю: “Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!”

Упражнение “Кони и всадники”. Дети делятся на пары – один ребёнок превращается в “коня”, другой во “всадника”. “Коням” завязывают глаза, а всадники встают сзади, берут за локти и готовятся ими править. На скачках задача “коня” - бегать быстрее, а задача “всадника” – не допускать столкновения с другими конями.

Упражнение “Волшебный сон”. Все дети отдыхают и всем снится один и тот же сон, который рассказывает психолог.

Рисуем, что увидели во сне. Каждый ребёнок вспоминает, что он увидел во сне и рисует эту картинку.

Упражнение “Волшебники”. Один из детей превращается в волшебника. Ему завязывают глаза и предлагают догадаться, кто будет к нему подходить; он ощупывают кисти рук.

Блок 2. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ВЫСОКОГО УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методические рекомендации: В последнее время проблема агрессии стала едва ли не самой популярной в мировой психологии. Это реакция психологов на беспрецедентный рост агрессии и насилия в цивилизованном двадцатом веке. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности, а именно агрессивности дошкольников. Это связано с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению.

Настоящая коррекционно-развивающая программа нацелена на преодоление агрессивности в среднем и старшем дошкольном возрасте, т.к. к концу дошкольного возраста все эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, ребенок может управлять своими эмоциями и внешним их проявлением. В этом возрасте уже существует механизм эмоционального предвосхищения. А проявление чрезмерной агрессивности свидетельствует о

некотором нарушении, которое может закрепиться при отсутствии работы с таким ребенком.

В последнее время проблема агрессии стала едва ли не самой популярной в мировой психологии. Это реакция психологов на беспрецедентный рост агрессии и насилия в цивилизованном двадцатом веке. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности, а именно агрессивности дошкольников. Это связано с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению.

Настоящая коррекционно-развивающая программа нацелена на преодоление агрессивности в старшем дошкольном возрасте, т.к. к концу дошкольного возраста все эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, ребенок может управлять своими эмоциями и внешним их проявлением. В этом возрасте уже существует механизм эмоционального предвосхищения. А проявление чрезмерной агрессивности свидетельствует о некотором нарушении, которое может закрепиться при отсутствии работы с таким ребенком.

Анализ теоретических подходов и практических исследований различных авторов показывает, что основными параметрами, контролирующими агрессивное поведение являются следующие:

- Усвоение моральных норм и правил;
- Развитие эмпатии;
- Чрезмерная эмоциональная напряженность, не находящая выхода;
- Социальное окружение (большую роль играют различные семейные факторы);
- Способность переносить фрустрацию;
- Умение находить приемлемые способы решения конфликтных ситуаций.

В этой связи выделяются следующая цель и задачи настоящей коррекционно-развивающей программы.

Целью данной коррекционно — развивающей программы будет — преодоление агрессивного поведения у старших дошкольников.

Задачами являются следующие положения:

1. Сформировать способность видеть сверстника (его переживания, желания, проблемы), обращать на него внимание;
2. Усвоение детьми моральных норм и правил;

3. Обеспечить ребенку возможности в социально приемлемой форме выразить свою агрессию, обучить его способам такого выражения в реальной жизни;
4. Обучить детей эффективным способам общения.

Рекомендации родителям и педагогам

Рекомендации родителям

1. Ежедневно играть с ребенком в ролевые игры или хотя бы в «ролевые беседы» (речевые игры, где ребенок говорит от лица какого-либо персонажа).
2. Когда ребенок приходит из детского сада, интересуйтесь во что играли другие дети, побуждая его приглядываться к играм сверстников и пробовать играть в похожие игры дома.
3. Ограждать ребенка от просмотра мультфильмов агрессивного содержания, боевиков, «ужастиков», различных передач, где в той или иной форме присутствуют мотивы насилия.
4. Обсуждать с ребенком происходящее на экране, давать свои оценки.
5. Не проявляйте на глазах у ребенка повышенной эмоциональности и аффективности.
6. Не применяйте в отношении ребенка слишком строгих мер, в том числе физические наказания, унижение его на глазах других людей и др.
7. Не показывайте ребенку унижение друг друга, конфликтные ситуации.
8. Проявляйте в отношении к ребенку теплые чувства, формируйте у него чувство защищенности.
9. Попытайтесь исключить ответную реакцию на агрессивное поведение ребенка.
10. Постарайтесь переместить агрессию на другой объект (например, на грушу).

Рекомендации педагогам:

1. Не проявляйте грубости в присутствии детей.
2. Старайтесь поощрять миролюбивые поступки детей в присутствии группы. Объясняйте и совместно с детьми обсуждайте эти поступки.
3. Вовлекайте ребенка в общую игру, сначала на второстепенные роли, затем на все более важные. Как можно чаще организуйте совместную деятельность детей, пытаясь исключить.
4. Участвуйте в игре вместе с детьми, чтобы не допустить исключения ребенка из игры. Привлекайте внимание детей к достижениям друг друга.
5. В ходе игр по возможности избегайте инструкций, нравоучений, замечаний; не делите детей на плохих и хороших.
6. Препятствуйте появлению в группе игрушек, выпускаемых по сюжетам «детских боевиков».

7. Организуйте общение между детьми без привлечения каких-либо предметов. Общение должно строиться на сосредоточенности на партнере, а не на средстве общения (предмете, игрушке, участвующей в игре).

8. Если имеется видеомагнитофон — показывайте отечественные мультфильмы, организуйте их обсуждение, проигрывайте с детьми отдельные эпизоды.

9. Обеспечьте условия для выплеска агрессивных стремлений детей в социально приемлемой форме. Это можно сделать путем создания уголка, где находились бы спортивный инвентарь (велосипед, груша, канаты, батут и др.).

10. Совместно с детьми изготавливайте близким людям (мамам, папам, бабушкам, дедушкам...) поделки на различные праздники.

2 год реализации программы

Содержание коррекционно — развивающих занятий

Занятие №1

Литература: Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. - 192 с., илл.
<http://pedlib.hut.ru/Books/shpargalka/shpargalkap14.html>

Упражнение №1 «Здоровалки».

Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.

Содержание: Ход упражнения: дети встают в круг. Каждый ребенок по кругу здоровается со всей группой и представляется. Первый представляется психолог. Когда все дети представятся, сходятся к центру и обнимаются вместе.

Упражнение №2 «Курица, цыплята и ястреб».

Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.

Ход игры: один из детей изображает курицу, другой ястреба, остальные дети — цыплят. «Цыплята» в сопровождении «курицы» бегают по комнате и «клюют корм». На условный сигнал вылетает «ястреб» и пытается поймать цыплят, которые под защитой «курицы» от него увертываются и убегают в «сарай» (очерченное место в углу комнаты). Пойманный уводится ястребом к себе в другой угол комнаты, и он выбывает из игры. Продолжительность -3-4 мин.

Упражнение №3 «Общий круг».

Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друга.

Ход игры: психолог (собрав детей вокруг себя). Чтобы я могла вас видеть и, чтобы вы могли видеть меня и друг друга, сядьте на ковер, пожалуйста, образуя круг. А теперь поздороваемся глазами. Я первая поздороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой, дотронусь до плеча своего соседа.

Точно также каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей.

Желательно, чтоб дети избегали словесных приветствий. Однако, если кто-то захочет что-то сказать другому, психолог не препятствует.

Продолжительность - 3-5 мин.

Упражнение №4 Рефлексия.----

Цель: подвергнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.

Ход упражнения: Детям последовательно задаются вопросы:

1. Какая книжка вы понравилась больше, черная или зеленая?

2. В какую из них хотелось бы больше записывать? Почему?

Психолог делает предложение — запоминать хорошие поступки, которые сделает ребенок, а на следующем занятии тот, кто больше всего привнесет в содержание зеленой книги Добра, тот получит право быть «Феей (волшебником) сна», которые появляются в конце занятия.

3. Вам понравилось здороваться друг с другом в кругу? Почему?

4. А в другой ситуации можно здороваться так же как мы сегодня?

5. Хотелось бы вам это попробовать самим дома или в садике?

Продолжительность — 5-7 мин.

Упражнение №5 «На море».

Цель: снятие психофизиологического напряжения.

Ход упражнения: Дети лежаться на коврик. Закрывают глаза. И психолог читает:

«Представьте — вы на море. Вы выходите из прохладной, соленой воды, усталые, измученные после долгого купания. Вам хочется быстрее прилечь на горячий песок. И вот вы, наконец, дошли до песка и упали на него. Тепло песка согревает все ваше тело. Вам хорошо. Солнце печет прямо в лицо, и вы лежите полностью расслабленные, дышите ровно и спокойно. Ничего вас не беспокоит». Через 10-15 сек. Психолог говорит: «А теперь медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга».

Все это время играет музыка со звуками моря. Продолжительность - 3 мин.

Упражнение №6 «Фея (волшебник) сна».

Цель: Плавное завершения занятия.

Ход игры: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность - 1-2мин.

Занятие №2.

Литература: Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. - 192 с., илл.
<http://pedlib.hut.ru/Books/shpargalka/shpargalkap14.html>

Упражнение 1 «Веретено».

Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплачивает играющих.

Ход игры: Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. По команде «Начинаем!» дети, стоящие первыми должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т.д. пока не дойдут до последнего в ряду.

Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. Музыкальное сопровождение: «Лезгинка»

Данная игра проводится несколько раз. Необходимо, чтобы каждая из подгрупп была победителем. Продолжительность: 1-2 мин.

Упражнение 2 «А я ...».

Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.

Ход упражнения: Выяснение поступков, которые дети совершили в период между занятиями. Совместное обсуждение этих поступков с занесением их в книги. Выделение ребенка, который больше всех сделал хороших поступков.

Продолжительность — 5 мин.

Упражнение 3 «Мама устала».

Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.

Ход упражнения: Дети становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится или становится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к «маме»? ребенок, выбранный на роль матери, должен выразить ее состояние с помощью мимики и пантомимики. Если дети затрудняются, психолог предлагает возможные варианты помощи родителям: что-нибудь принести (тапочки, одежду), накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду и др.

Продолжительности — 7-10 мин.

Упражнение 4 «Рисуем эмоции пальцами».

Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. После того, когда все дети закончат выполнение задания, психолог ведет обсуждение рисунков.

Продолжительность — 10 мин.

Занятие №3.

Литература: Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. М.: Новая школа, 1993. – 128 с.

Упражнение 1 «Лохматый пес».

Цель: Психофизиологическая мобилизация.

Ход игры: Выбирают «пса», который сидит в стороне. Дети медленно идут к нему. Психолог читает:

Вот сидит лохматый пес,
В лапки свои, уткнувши нос.
Тихо, мирно он сидит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет?!

Дети тихонько подходят и хлопают в ладоши. «Пес» вскакивает и ловит детей. Игра повторяется 3-4 раза. Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 2 «А я...».

Упражнение 3 «Попроси игрушку» — вербальный вариант.

Цель: Обучить детей эффективным способам общения.

Ход упражнения: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя, ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями. Продолжительность 10 -12 мин.

Упражнение 4 «Что это...?».

Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.

Ход упражнения: далее происходит обсуждение этой игры. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: когда было легче просить игрушку (или другой предмет); когда вам действительно хотелось ее отдать; какие нужно было произносить слова? Какие чувства вы испытывали, играя добрых эльфов, тружеников? Продолжительность — 5-6 мин.

Упражнение 5 «Фея (волшебник) сна».

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой, ... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность — 1-2 мин.

Занятие №4.

Литература: Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. — М., 2003. — 224 с.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Своя тень».

Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.

Ход игры: Дети делятся на пары, в каждой, из которой один ребенок играет сам себя, а другой — его тень. Тот, кто играет сам себя по сигналу бежит по кругу. Не далее чем в шаге от него бежит его «тень». Первый ребенок стремится уйти от преследователя («тени»), который старается от него не отстать. Первый ребенок может делать обманные остановки, замедлять или ускорять движения, путая свою «тень».

Затем дети меняют ролями и проигрывают еще раз.

Продолжительность — 3 мин.

Упражнение 3 «А я....».

Упражнение 4 «Два барана».

Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Ход упражнения: Психолог разбивает детей на пары и читает текст: Рано-рано два барана повстречались на мосту. Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача - противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

Продолжительность- 2-3 мин.

Упражнение 5 «Где мы были не скажем, а что делали покажем».

Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.

Ход игры: Дети делятся на подгруппы. Договорившись с помощью психолога, какое действие каждая группа будет представлять, дети самостоятельно придумывают сюжет и представляют его. Каждая группа прежде, чем разыграть действие, предваряет его фразой: «Где мы были не скажем, а что делали покажем». Зрители должны отгадать, что они делают и где находятся. Если задача выполняется, на сцену выходит следующая группа.

Продолжительность — 10-12 мин.

Упражнение 6 «Попроси игрушку» — невербальный вариант.

Цель: Закрепление у детей эффективных способов общения.

Ход упражнения: Упражнение выполняется аналогично упражнению №4 из занятия №3, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). Продолжительность — 8-10 мин.

Упражнение 7.

Цель: Сделать более осознанным то, что трудно понять партнера и выразить свои состояния и мысли, но это необходимо при реальном взаимодействии. Сделать, что бы дети понимали и старались соблюдать способы эффективного взаимодействия.

Ход беседы: задаются следующие примерные вопросы: трудно было вам сделать, что бы вашу историю поняли зрители, почему вы думаете, это сложно? Легко ли вам удалось попросить игрушку? Что нужно сделать, что бы вас поняли и отдали игрушку быстрее? То, что вы сейчас сказали, можно использовать в общении с воспитателем, родителями и друзьями?

Продолжительность — 5-8 мин.

Упражнение 8 «Каждый спит».

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам саморасслабления.

Ход упражнения: В зал входит психолог и видит...

На дворе встречает он
Тьму людей и каждый спит:
Тот, как вкопанный, сидит,
Тот, не двигаясь, идет,
Тот стоит, раскравши рот.

Психолог подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-то руку, но рука опускается. Продолжительность — 1 мин.

Занятие №5.

Литература: Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М., 2003. – 224 с.

Упражнение 1 «Будь внимателен!».

Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулировать готовности к работе на занятии.

Ход игры: дети шагают под «Марш». Затем на слово «зайчики», произнесенное психологом, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться назад, «птицы» — бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.

Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 2 «А я...».

Упражнение 3 «Передай настроение».

Цель: Закрепить внимание на сверстнике, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое.

Ход упражнения: Дети, образуя круг, закрывают глаза. Взрослый — ведущий «будит» своего соседа и передает ему свое настроение (грустное, веселое, тоскливое и др.). Это настроение ребенок показывает следующему, и так — по кругу. Дети, передав настроение по кругу, обсуждают, что загадал ведущий. Затем ведущим становится любой желающий. Если он испытывает затруднения, психолог ему помогает. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение. Продолжительность — 10-13 мин.

Упражнение 4 «Головомяч».

Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах, научить детей доверять друг другу.

Ход упражнения: Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате». Продолжительность- 3-4 мин.

Упражнение 5 «Что такое быть злокой?».

Цель: вербализация испытываемых чувств, закрепление положительной черты характера (миролюбия).

Ход беседы: Цель осуществляется через следующие вопросы. К ребенку — играющему: Бывает ли у тебя в жизни, что ты то «Злюка», то «Добряка»? кем ты бываешь чаще? В роли кого тебе было удобнее играть? Что ты испытывал, когда был перед всеми «Злюкой»? Что ты испытывал, когда был «Добрякой»? Вопросы к другим детям: Кто вам понравился больше? Почему?

Продолжительность — 4-5 мин.

Занятие №6.

Литература: Психодиагностика эмоциональной сферы личности: Практическое пособие/ сост. Г.А.Шалимова. — М.: Аркти, 2006. — 328 с.

Упражнение 1 «Спящий кот».

Цель: вызвать бодрое, устойчивое настроение, создать благоприятный климат для работы группы, сплотить детей.

Ход игры: Один играющий ложится (садится) на скамью (стулья), стоящую в середине комнаты, изображая спящего кота. Остальные дети — мыши — тихо на носочках обходят его со всех сторон. На сигнал ведущего кот «просыпается» и ловит разбегающихся мышей. Пойманный в свою очередь становится котом. Игра повторяется несколько раз. Продолжительность — 3-4 мин.

Упражнение 2 «А я...».

Упражнение 3 «Аэробус».

Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие.

Ход упражнения: «Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится на ковер».

Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно. Продолжительность — 3-4 мин.

Упражнение 4 «Чувствуем вслух».

Цель: Вербализация чувств, их осознание и закрепление.

Ход беседы: дети отвечают по кругу, что им понравилось и не понравилось на занятии, почему? Дополнительно задается вопрос детям, которые были аэробусами о том, легко ли им было «летать», закрыть глаза, почему, как они думают. Продолжительность — 5-7 мин.

Упражнение 5 «Спать хочется».

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.

Ход упражнения: ребенок попросил родителей, чтобы ему разрешили встретить со взрослыми Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но, в конце концов,

засыпает. Выразительные движения: зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 6 «Фея (волшебник) сна».

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой, ... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность — 1-2 мин.

I этап: эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста.

Второй год обучения (подготовительная группа)

На втором году обучения планируется повтор некоторых упражнений из программы, ориентированной на старшую группу, но с элементами усложнений.

1 направление «Развитие эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие)»

Методические рекомендации: Развитие эмпатии предполагает эмоциональную отзывчивость, чувствительность, способность к сопереживанию, чувствованию во внутренний мир другого человека, а также стремление к оказанию поддержки и действенной помощи другим людям (В.В. Абраменкова, Л.П. Стрелкова, С.А. Козлова).

Совокупность имеющихся определений позволило нам прийти к определению понятие «эмпатия», как свойству личности, выражающемуся в постижении эмоциональных состояний другого человека, понимании его чувств и переживаний, стремлении к оказанию поддержки и действенной помощи другим людям, а также самореализации во взаимодействии с окружающими (Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов).

На основе проведенного теоретического анализа сущности, форм и особенностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, мы выделяем в структуре эмпатии следующие содержательные компоненты (В.А. Лабунская, Е.И. Рогов, Е.Р. Овчаренко, С.А. Козлова):

- *Эмоциональный компонент эмпатии* (переживание-сочувствие) проявляется в способности распознавать и понимать эмоциональные

состояния другого. Характеризуется как пассивное сочувствие (“Ему плохо, мне его жаль”).

- *Когнитивный компонент эмпатии* (переживание-утверждение себя) проявляется в способности мысленно переносить себя в мысли, чувства, действия другого. Характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира другого человека, проявлением сочувствия (“Ему плохо, я так не хочу”).

- *Поведенческий компонент эмпатии* (переживание-действие) следует рассматривать как практическую готовность ребенка к определенному виду отношений с взрослыми и сверстниками: способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее, содействующее поведение ответ на переживание другого. Характеризуется как стремление к оказанию действенной помощи (“Ему плохо, я хочу ему помочь”).

Анализ психолого-педагогических исследований дал нам основание выделить старший дошкольный возраст, как наиболее сензитивным период для развития эмпатии у детей. Старший дошкольный возраст является важным для эмоционально – нравственного развития детей, во многом предопределяющим будущий нравственный облик человека и в тоже время исключительно благоприятным для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Цель работы : развитие эмпатии у дошкольников.

В своей программе мы выделяем сюжетно-ролевую игру в качестве основного средства развития эмпатии. Так как, именно с игровой деятельностью связана способность ребенка занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать в плане представлений различные варианты отношений с окружающими. Сюжетно-ролевая игра служит своего рода школой чувств, обеспечивает условия для формирования многих личностных качеств (Л.А. Венгер, В.С.Мухина, Г.А. Урунтаева).

Основу программы составил комплекс сюжетно-ролевых игр. Содержание программы состоит из трех этапов.

Основная цель первого блока нашей программы по развитию эмпатии состоит в том, чтобы развить способности детей распознавать и понимать эмоциональные состояния другого человека (эмоциональный компонент эмпатии).

Целью второго блока нашей формирующей программы является формирование у детей представлений о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире, развитие умения сопереживать другим людям, способности мысленно переносить себя в мысли, чувства, действия другого (когнитивный компонент эмпатии).

Целью третьего блока нашей программы по развитию эмпатии выступает развитие способности детей к межличностному взаимодействию, использовать

способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека, вызвать стремление к оказанию действенной помощи (поведенческий компонент эмпатии).

Работа с детьми проводится систематично. Задания должны предлагаться детям в повседневной жизни, во время второй половины дня и во время прогулок. Проведение игр должно проходить в основном в групповой форме.

Комплекс сюжетно-ролевых игр для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Первый этап:

Игра «Два зеркала» 1

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 78 – 79.

Роли: Королева и Невидимый король, два зеркала.

Содержание:

В игре участвуют четверо детей. Участники располагаются следующим образом: перед Королевой стоят двое детей, изображающие зеркала. За Королевой стоит невидимый Король.

Королева, не поворачиваясь, угадывает, кто из детей играет роль Короля. Зеркала сообщают, кто стоит за ней. Одно зеркало – молчащее, показывает мимикой, другое – говорящее. Остальные участники игры располагаются за спиной Короля и по мере отгадывания, бесшумно, по очереди занимают его место.

Игра «Немое кино» 1

Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 70.

Роли: водящий, исполняющий роль старого телевизора (без звука), и зрители.

Содержание:

Дети становятся в круг. Водящий (педагог) движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и таким же образом отвечают. Ведущий жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, обижается, отвергает, сомневается, просит замолчать, показать, подойти, уйти, передать какой-либо предмет другому. Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

Вариант 2. Участники делятся на две подгруппы. Дети первой подгруппы придумывают и изображают сцену прощания, приглашения или приветствия и т.д., а дети второй группы отгадывают.

Беседа с детьми «Мои эмоции»

Игра «Спина к спине».

Цель: Различать индивидуальные особенности детей в группе, развивать интерес сверстников друг к другу»

Двое участников группы садятся спиной к спине друг к другу и стараются в таком положении в течение 3-5 минут поддерживать разговор. По окончании они делятся своими ощущениями.

Беседа: «Помиришься с другом».

Этюд Помиришься с товарищем».

Психолог предлагает разыграть следующие ситуации.

— Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.

— Твой друг попросил у тебя твою игрушку, а отдал ее сломанной.

— Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

Игра: «Комплимент»

Цель: развитие умения выражать свое отношение к другому через слово, действие.

Участники игры садятся в круг и произносят друг другу комплименты, бросая мяч в руки тому, к кому обращаются. Комплименты могут начинаться со слов «Мне очень нравится, как ты...», «Я бы хотел уметь также, как ты...»

Чтение сказки «Кошкин дом».

Рисование «Кошкин дом встречает гостей».

Игра «Газета».

Цель: развитие тактильного контакта детей группы, преодоление барьеров в общении.

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться – тогда расстояние между ними максимально сократится.

Чтение стихотворения «Хитрый Ёжик»

Э.Макшанцевой, Фитисова В., Карчагиной Л.

Сценка «Хитрый Ёжик».

Цель: Учить детей через сценку передавать различные эмоции.

Игра: «Найди пиктограмму»

В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений

Дети выбирают пиктограмму страха из заранее подготовленных.

Сопоставить выбор детей с тем чувством, которое они переживали, когда прятались от гусей.

Рассмотреть с детьми выбранную ими пиктограмму, обратить внимание на брови, глаза, рот.

Беседа «Не смейся над ошибками других, ты можешь ошибиться сам».

Игра «Колечко»

Цель: развитие внимания друг к другу, понимание эмоциональное состояние другого человека.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.136.

Содержание:

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

Чтение РНС сказки « Журавль и цапля». Пальчиковый театр.

Цель: Учить интонационно выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа, совершенствовать навыки четкого произношения

Игра «Зеркало» 1

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.88.

Роли: зеркала и зверушки.

Содержание:

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая – разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы. Зеркала должны точно отражать движения и выражения лиц зверушек.

Второй этап:

Игра «Именины» 1

Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 71 – 72.

Роли: именинник и дарители.

Содержание:

Дарителю необходимо с помощью жестов, мимики и движений показать, кому и что дариться и с каким чувством. Ребенок, получивший подарок, выражает благодарность. Дети встают в круг. Выбирается именинник. Он встает в центр. Остальные дети объявляются дарителями. Именинник придумывает себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Это могут быть как волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета,

корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т.п. Дети старшего дошкольного возраста предлагают в качестве подарка нравственные качества: нежность, заботу, дружбу.

Игра «Оживший холодильник»¹

Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 60.

Содержание:

Называется любая вещь и наделяется чувствами, поведением, деланиями.

Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника и разыгрывает свои действия в квартире, устанавливает отношения с членами семьи. Чего может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов, чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

Игра «Скульптор»

Цель: развитие внимания друг другу, способности к эмоциональному самовыражению.

Литература: Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.

Роли: скульпторы и «фигуры»

Содержание:

Выполняется в парах. Один из участников «скульптор», который «лепит» фигуру (любую, по своему усмотрению) из своего партнера. После этого ребенок – «скульптор» рассказывает о том, что он слепил и о характере того, кто изображен. Присутствующие задают ему вопросы. Затем происходит смена ролей.

Беседа о разнице между тем, что мы переживаем и думаем и нашими поступками.

С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»

Игра «Лото «Настроение».

Цель: Описание и осознание своего настроения и настроения товарищей. показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Дети называют ее, а затем отыскивают в своем наборе такую же.

Игра «Бабахолка»

Цель: осознание различных моральных качеств, эмоциональных состояний, примеряя их к разным персонажам.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 81.

Роли: продавцы и покупатели.

Содержание:

Смысл игры заключается в том, чтобы продать ненужные качества: грубость, лень, злость, плохое поведение, печаль, неаккуратность, плохое настроение – и приобрести хорошие качества: доброту, дружелюбие, хорошее настроение, веселье, радость, скромность и т.д. в игре действуют продавец и покупатель.

Ситуация игры: на барахолке идет торг между покупателями и продавцами. Продавцы нахваливают свой товар, стараясь его продать, а покупатели его критикуют, стараясь снизить цену. Например, продавец, предлагая лень, говорит, что, купив ее, можно ничего не делать, лежать спокойно на диване и смотреть мультики. Покупатель должен возражать, доказывая вред лени. Можно подготовить для продажи карточки с символическим обозначением названных качеств.

Сначала продавец берет на себя роль какого-либо персонажа и действует от его имени (например, кот Базилио – от каких качеств он хочет избавиться, а какие приобрести).

Инструкция: «Ты – кот Базилио, ты – Карабас-Барабас, а ты – Золушка. Какие качества вы можете продать?» Затем каждый ребенок действует от своего имени.

Этюды-« Уходи».

Цель: Понимание эмоций другого человека.

Беседа «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».

Пантомимическая игра «Изобрази животного».

Цель: При помощи пантомимы изображать различных животных в различных эмоциональных состояниях.

Детей просят пантомимически показать различных зверей и птиц. Тут важно учитывать два момента. Во-первых, надо постараться создать обстановку безудержного веселья, чтобы каждое выступление встречалось взрывом хохота и аплодисментами, а во-вторых, не давать слишком трудных заданий. Попробуйте всякий раз сначала представить себе: а как бы вы сами изобразили то или иное животное? (Например, вы сможете похоже изобразить броненосца или бегемота?) Старайтесь выбирать животных с яркими отличительными признаками и легко узнаваемыми повадками. Обязательно обсуждайте потом с детьми, какой характер у показанного животного. Застенчивые дети испытывают трудности при общении с окружающими. И неумение правильно выразить свои чувства, скованность и неловкость играют здесь далеко не последнюю роль. Некоторые психологи уверяют, будто бы ребенок почти до самой школы остается невербальным существом. Т.е. он в основном общается не на словесном уровне, а на уровне мимики и жестов. Я, правда, думаю, что это несколько преувеличено, но, конечно, мимика и жесты очень важны для полноценного общения. Считается, что дети с маловыразительными, «неподвижными» лицами теряют при общении не менее 10-15% информации.

Они не улавливают полностью, что им сообщается на бессловесном уровне, и зачастую неправильно оценивают отношение окружающих к себе. Так что пантомимические игры помогут вашему ребенку не только раскрепоститься, но и лучше понять других людей.

Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».

Этюд «Дюймовочка».

Цель: закрепить с детьми эмоцию «гнев», учить выкладывать ее из счетных палочек.

Дети вместе с ведущим вспоминают сказку Г.-Х. Андерсена "Дюймовочка" и останавливают свое внимание на том эпизоде, в котором майский жук приносит Дюймовочку на дерево, где он жил.

"Он (майский жук) уселся с крошкой на самый большой лист, покормил ее сладким цветочным соком и сказал, что она прелесть какая хорошенькая, хоть и совсем непохожа на майского жука.

Потом к ним пришли с визитом другие майские жуки, которые жили на том же дереве. Они оглядывали девочку с головы до ног, и жучки-барышни шевелили усиками и говорили:

-У нее только две ножки! Жалко смотреть!

-У нее нет усиков!

-Какая у нее тонкая талии! Фи! Она совсем как человек! Как некрасиво! - сказали в один голос все жуки женского пола.

Дюймовочка была премиленькая! Майскому жуку, который принес ее, она тоже понравилась сначала; а тут вдруг и о" нашел, что она безобразная, и не захотел больше держать ее у себя - пусть идет, куда знает. Он слетел с нею с дерева и посадил на ромашку".

Дети, взявшиеся изображать майских жуков, с презрением рассматривают девочку-Дюймовочку.

Выразительные движения; Смотреть сверху вниз; голова откинута назад, брови приподняты, лицо вытянуто. Выражать пренебрежение движением: отстраняться, отходить от презираемого существа, как бы испытывая тошноту.

Игра «Я чувствую».

Цель: Развитие внимания к эмоциональным состояниям других, развитие умение понимать настроение других людей, развивать умение передавать их мимикой и пантомимикой.

Тема: Учимся понимать переживания родных и близких нам людей.

С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей.

Чтение сказки Н. Яковлевой «Чертенок».

Цель: Осознание и принятие себя, своих черт. Нахождение способов преодоления отрицательных черт характера.

Мальчик- чертенок жил на болоте. Иногда по тропинке мимо болота проходили люди, и он хотел им понравиться. Поэтому как увидит он когонибудь, тотчас вспрыгнет на кочку и давай прыгать на ней, только грязные брызги во все стороны летят. Проходящие почему-то ускоряли шаг. Зажимали себе нос,отворачивали от чертенка лицо...Чертенок не знал,что запах тухлой воды неприятен, а кривляния и гримасы пугают людей, а мокрая дранная одежда, усеянная пиявками вызывает тошноту.

Но вот однажды шел по той тропинке добрый человек. Он не отвернулся от чертенка, не зажал нос, хотя все ему это хотелось сделать, а подозвал его к себе. Добрый человек вытащил из кармана волшебную булавку и пристегнул ее к одежде чертенка. И в тот же момент не стало болота, а перед ним стоял красивый, чистенький мальчик.

Мальчик-бывший чертенок попросился жить к доброму человеку. Вот стали они жить вместе. Добрый человек говорит: «Открой дверь», а мальчик ее плотнее закрывает; «Причешись»-мальчик лохматит себе волосы; «Делай уроки»- мальчик бежит на улицу. Добрый человек понял что из чертенка получился мальчик-наоборот. Он не ругает мальчика, а сам говорит все наоборот: «Поколоти эту плаксу-девочку»-мальчик начинает ее успокаивать и жалеть; «Включи свет, когда пойдешь гулять»- мальчик его выключает и.т.д. так они и живут.

Третий блок:

Игра «Расколдуй принцессу» 1

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому.

Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 80 – 81.

Роли: шах, принцесса, рыцари и амазонки, судья.

Содержание:

В центр комнаты выставляется стул, на него садится принцесса, ее накрывают красивой тканью. Это заколдованная принцесса. Ее нужно расколдовать. Для этого необходимо бесшумно подкрасться и дотронуться до нее. Тогда из-под ткани появиться принцесса. Сдергивать покрывало не разрешается. Вокруг принцессы ходит шах, он сторожит ее. Когда он отворачивается, рыцари и амазонки приближаются к принцессе.

Дети исполняют роли рыцарей и амазонок, которые освобождают принцессу. Освободители должны продвигаться медленно и тихо. Тех из них, которых заметили, начинают движение с начала. При возникновении споров следует назначить судью. Начало пути обозначается чертой или веревкой.

Игра «Поводыри»

Цель: развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям.

Литература: Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.

Роли: слепые и поводыри.

Содержание:

Играющие разбиваются на пары. Один с открытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Один из участников – «слепой», второй – его «поводырь», который должен провести слепого через различные препятствия, которые созданы заранее (мебель, столы, стулья или другие люди). У «слепого» завязаны глаза. «Поводырь» должен провести его так, чтобы он не упал и не ушибся. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. После прохождения маршрута, участники меняются ролями. После игры обсудить, что чувствовали дети.

Беседа: «Расскажи о своем брате, сестре, маме, папе».

Рисование «Это моя семья – знакомьтесь»

Игра «Фантазии».

Цель: развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения.

Предлагается детям продолжить начало удивительных приключений:

- К нам пришел слон...
- Мы оказались на другой планете...
- Внезапно исчезли все взрослые...
- Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу.

Содержание: Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д. чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.

Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.89.

Закрепление пройденных эмоций, предлагая их сравнить (радость-горе, радость-гнев, радость-страх.)

2 направление «Развитие готовности к взаимопомощи»

Методические рекомендации: Многие педагогические программы по развитию межличностных отношений целиком базируются на играх и занятиях, провоцирующих взаимопомощь. Однако, как показывает практика, использование подобных игр без предварительной подготовки приводит к тому, что мотивация помощи другим детям носит не бескорыстный, а скорее прагматический или нормативный характер: помогаю, потому что за это хвалят взрослые или потому что воспитатель сказал, что нужно помогать. Для того чтобы дети действительно хотели помочь окружающим, необходимо предварительно сформировать у детей определенное представление о взаимопомощи и состоянии эмоциональной близости. Поэтому разрабатываемая нами программа должна включать занятия, направленные на развитие у детей представлений о взаимопомощи, на развитие определенных эмоций и чувств, сопутствующих формированию взаимопомощи, игры, в которых дети на реальной практике осуществляют помогающие действия.

Цель программы: развить у детей способность к взаимопомощи.

Психолого-педагогическое проектирование программы включало разработку и апробацию оригинальных развивающих заданий и игр, а так же интеграцию ранее разработанных и апробированных отечественными исследователями (О.Л.Князевой, М.Ю.Стожаровой, Л.П.Стрелковой, В.Холмогоровой).

Задачи программы:

- Развить когнитивный компонент готовности у дошкольников;
- Развить мотивационный компонент готовности у дошкольников;
- Развить эмоциональный компонент готовности у дошкольников;
- Развить деятельностный компонент готовности у дошкольников.

Данная Программа состоит из четырех основных блоков, включающих 21 занятие, направленных на развитие всех четырех компонентов психологической готовности дошкольников к взаимопомощи.

В таблице 1 представлено распределение занятий программы по блокам программы.

Таблица 1

Блоки	Занятия		
Блок 1 - развитие когнитивного компонента готовности	Репка	Три медведя и Машенька	Лиса, Заяц и Петух
Блок - 2 развитие мотивационного компонента готовности	Айболит	Добрый заяц	Гуси-Лебеди
Блок 3 - развитие эмоционального компонента готовности	Кубик эмоций	Мимические признаки эмоций	Твои поступки и чувства других
	Никто меня не любит	Лев и собачка	Снегурочка
Блок 4 - развитие	Гномики	Заблудившийся	Шляпа

деятельностного компонента готовности		ребенок	волшебника
	Белочки и ежик	Зайкина избушка	Мама заболела
	Живые куклы	Старенькая бабушка	День помощника

Первый блок программы направлен на развитие у дошкольников элементарных представлений о взаимопомощи, ее социальном смысле и содержании;

Второй блок программы направлен на развитие у дошкольников потребности в бескорыстном осуществлении взаимопомощи.

Решение данных задач происходило посредством восприятия детьми литературного произведения (сказок, рассказов), игры-драматизации и анализа нравственного содержания поступков персонажей литературного произведения в беседе дошкольников с взрослым. В результате восприятия, игр-драматизаций и анализа литературных произведений в совместных беседах с взрослым, дети получают возможность связать в своем представлении аналогичные ситуации: сказочно-игровую (помощь сказочному персонажу) и реальную (помощь взрослому или сверстнику), возникает эффект «наложения ситуаций» (А.В.Запорожец; Л.П.Стрелкова, 1985). Проведение занятий первого и второго блоков позволяет формировать у дошкольников начальное представление о взаимопомощи, ее социальной функции, способах и средствах проявления взаимопомощи; способствует развитию у дошкольников бескорыстной мотивации к осуществлению действий оказания помощи, так, при отборе художественных произведений, проведении игр-драматизаций и обобщающих бесед, внимание дошкольников акцентировалось на нравственной ценности взаимопомощи. Нравственная ценность взаимопомощи выражается в том, что осуществляемая главными героями произведений помощь (добро) порождает добро (другие герои произведений избавляются от негативных переживаний, трудностей, оказывают помощь главным героям произведений, когда они попадают в проблемные ситуации).

Третий блок программы направлен на развитие эмоционального побуждения к содействию (Л.П.Стрелкова, 1987). Побуждение к содействию представляет собой вершину "эмоциональной пирамиды", основание которой составляет эмоциональный опыт ребенка, сопереживание и сочувствие. Поэтому занятия данного блока направлены, во-первых, на развитие у дошкольников способности различать эмоциональные состояния, выделять различные виды эмоций; занятия позволяют детям знакомиться с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учиться пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Во-вторых, занятия данного раздела направлены на развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию другим людям.

Четвертый блок программы направлен на развитие субъектности помогающего взаимодействия дошкольников. Такое развитие происходит в условиях специально-организованного помогающего взаимодействия детей и взрослого – взаимообучения (Э.А.Колидзе, 2001), методом "Через другого" (В.А.Петровский, 1996). Специфика игровых ситуаций позволяет, увеличивая вовлеченность дошкольников в игровое взаимодействие, стимулировать их к обмену ролями, к наблюдению за помогающими действиями друг друга. Это происходит, во-первых, в совместной групповой деятельности со сверстниками и взрослым, затем в "тройках" (два дошкольника и взрослый) и в "двойках" (два ребенка). Такое построение развивающих заданий, стимулирующее эмоциональную вовлеченность детей наряду с поэтапным усложнением совместной деятельности, создает необходимые условия для развития у дошкольников субъектности (В.И.Слободчиков, 1995) помогающего взаимодействия, позволяет выполнять помогающие действия осмысленно и самостоятельно без вмешательства взрослого.

В таблице 2 представлено функциональное назначение занятий, заданий и игр программы.

Таблица 2

<i>Занятие</i>	<i>Функциональное назначение занятий</i>
Репка	Формирование у дошкольников представлений об отзывчивости, готовности прийти на помощь людям в трудной ситуации. Развитие заботливого отношения к пожилым людям.
Три медведя и Машенька	Развитие у детей представлений об отзывчивости и заботливом отношении. Способствовать формированию готовности оказать помощь сверстнику, попавшему в беду.
Лиса, Заяц и Петух	Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.
Айболит	Развитие у детей представлений о доброжелательности, чуткости, готовности помогать другим.
Добрый заяц	Формирование у дошкольников представлений о доброте, отзывчивости, умение поделиться, и о том, что добро вознаграждается.
Гуси-Лебеди	Развитие у детей представлений о способности помогать друг другу в трудной ситуации, о том, что оказанное добро (помощь) вознаграждается добром (помощью).
Кубик	Развитие у детей способности дифференцировать различные эмоциональные состояния.
Мимические признаки эмоций	Учить дошкольников распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.
Твои поступки и чувства других	Развивать у детей понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.
Никто меня не любит	Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.
Лев и собачка	Развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию.

Снегурочка	Развитие у детей способности сопереживать и сочувствовать другим.
Гномики	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Заблудившийся ребенок	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Шляпа волшебника	Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.
Белочки и ежик	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Зайкина избушка	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Мама заболела	Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".
Живые куклы	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".
Старенькая бабушка	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".
День помощника	Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".

На основе четырех вышеописанных блоков программы нами было разработано содержание занятий, направленных на развитие всех четырех компонентов психологической готовности дошкольников к взаимопомощи. Общее название программы «Учимся помогать другим».

Описанная программа занятий рассчитана на специалистов (психологов и педагогов), работающих с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Задания развивающей программы были разработаны таким образом, чтобы ее последующая апробация органично вписывалась в содержание воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений.

Развитие психологической готовности дошкольников к самоконтролю и взаимопомощи «учимся помогать другим»

Блок 1

Занятие . "Репка".

Материал. Игрушечная репка.

Ход занятия. Ведущий читает детям сказку "Репка". Затем взрослый предлагает детям поиграть в игру – помочь дедушке вытянуть репку. Перед началом игры ведущий распределяет роли: сам взрослый берет на себя роль "Дедушки", а

среди детей выбираются "Бабушка", "Внучка", "Жучка", "Кошка", "Мышка". Если ролей не хватает на всех детей, то можно дополнять игру другими персонажами, например, две мышки, или две кошки и т.д.

"Дедушка" пытается вытащить репку, изображая при этом как ему тяжело, затем по очереди просит каждого персонажа помочь ему. Игра заканчивается тем, что все персонажи вместе вытаскивают репку и радуются этому.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему вы помогали Дедушке?
- Какое настроение было у Дедушки до того, как мы ему помогали?
- Какое настроение стало у Дедушки и у других персонажей игры после того, как мы вытащили репку?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Занятие . "Три медведя и Машенька".

Материал. Три игрушечных медведя, игрушечные посуда, три кроватки, постель, стол, стульчики.

Ход занятия. Ведущий заранее готовит игровую комнату, где должны находиться декорации избы, три кроватки, столик, стулья, посуда (можно проводить занятие в группе, для этого используются игровые зоны). Затем ведущий читает детям сказку "Три медведя". После прочтения произведения ведущий выбирает девочку, которая будет исполнять роль Маши и предлагает детям поиграть - помочь Маше убратся в избе у медведей: "Ребята, посмотрите на Машу, она стала грустная и ей страшно (ведущий просит ребенка, исполняющего роль Маши изобразить грусть и страх). А грустно и страшно ей от того, что она не успеет навести порядок до прихода медведей. Давайте мы ей поможем". Ведущий вместе с детьми начинает растоплять разбросанную посуду, заправлять кроватки. После этого дети возвращаются на места и ведущий замечает: "Посмотрите на Машу, она стала веселой и ей больше не страшно" (ведущий просит ребенка, исполняющего роль Маши изобразить радость). Затем ведущий вносит в группу игрушечных медведей и произносит слова благодарности от их имени.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему мы помогали Маше?
- Какое настроение было у Маши до того, как мы ей помогали?
- Какое настроение стало у девочки Маши после того, как мы ей помогли?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Беседа с детьми «Как я помогаю старшим».

Занятие . "Лиса, Заяц и Петух".

Материал: Макет избушки, маски или костюмы лисы, зайца и петуха.

Ход занятия. Ведущий читает детям русскую народную сказку "Лиса, Заяц и Петух". Затем взрослый предлагает детям обыграть сюжет сказки. Среди дошкольников выбираются те, кто будет исполнять роли Зайца и Петуха, взрослый берет на себя роль злой Лисы. Ведущий объясняет, что Петушку необходимо помочь Зайке – прогнать злую Лису, остальные дошкольники должны по очереди предлагать способы оказания помощи Зайцу, если дети затрудняются, то ведущий может им подсказывать. Персонажи должны обыгрывать предложенные способы оказания помощи. Игра заканчивается с прекращением поступления предложений.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему мы помогали Зайцу?
- Какое настроение было у Зайца до того, как мы ему помогали?
- Какое настроение стало у Зайца и после того, как мы прогнали Лису?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Блок 2

Занятие. "Айболит".1

Материал. Игрушечные медицинские инструменты, медицинский халат и колпак; маски различных зверей.

Ход занятия. Ведущий читает дошкольникам литературное произведение "Айболит". После прочтения взрослый предлагает детям обыграть сказочную ситуацию – больные звери приходят к Айболиту на прием. Среди детей выбирается ребенок, которому предлагается роль Айболита, остальным – роли различных зверей. Детям предоставляется возможность самостоятельно изображать больных зверей и приходить к Айболиту за помощью.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему Айболит помогает зверям?
- Как Айболит помогает зверям?
- Какое настроение стало у зверей после того, как Айболит их вылечил?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Занятие. "Добрый заяц".1

Материал. Мешочек с игрушечными яблоками; игрушечные шишки, грибы, горшочек с медом; маски зайца, медведя, белки, ежа.

Ход занятия. Ведущий рассказывает детям историю по доброму Зайцу, у которого было много детишек и им нечего было кушать. И вот Заяц отправился

в лес за вкусными яблоками. Набрав полный мешок, Заяц идет домой, а по пути встречает Медведя, Белку и Ежика и угощал всех вкусными яблоками. Пришел домой Добрый Заяц с пустым мешком. Но лесные звери решили пожалеть Зайца и помочь ему – принести различные гостинцы: Мишка мед, Белка шишки, Ежик грибы. После рассказа ведущий предлагает детям обыграть сюжет сказки. Дети по очереди берут на себя роли персонажей сказочной истории.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

- Почему Заяц делился с другими яблоками?
- Какое настроение было у Зайца, когда он пришел домой?
- Почему лесные звери помогали Зайцу?
- Какое настроение было у Зайца после того, как ему помогли?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Беседа на тему «Друг познается в беде»

Тема: Игра-театрализация «Гуси лебеди».

Цель: Развитие у детей представлений о способности помогать друг другу в трудной ситуации, о том, что оказанное добро (помощь) вознаграждается добром (помощью).

Занятие. "Гуси-Лебеди".

Ход занятия. Ведущий читает детям сказку "Гуси-Лебеди". После прочтения взрослый предлагает детям обыграть сюжет сказки. Среди детей выбираются Яблонька, Печка, Речка, Аленушка, Иванушка, взрослый играет роль Злых Лебедей Бабы Яги. Дети, оставшиеся дети могут играть роль ветвей Яблоньки.

После игры ведущий проводит беседу с детьми.

Вопросы детям:

Как Аленушка помогала Яблоньке, Речке и Печке?

- Почему Аленушка им помогала?
- Почему Яблонька, Речка и Печка помогли Аленушке и ее братцу?
- Когда нужно помогать другим людям?
- Почему нужно помогать другим людям?

Блок 3

Занятие. Игра "Кубик эмоций".1

Материал. Кубик, на гранях которого изображены эмоции радости, грусти, злости и страха.

Ход занятия. Дети по кругу бросают кубик. Эмоцию, которая "выпадает" на верхней грани дети называют и изображают.

Занятие. "Мимические признаки эмоций".1

Ход занятия. По просьбе взрослого дети стараются предать реальные или воображаемые состояния, например: "веселый клоун", "грозовая туча", "страшный сон", "шустрый ежик", "скука".

Занятие. "Твои поступки и чувства других".1

Материал. Бумага; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Ведущий здоровается с детьми и говорит, что, внимательно посмотрев на них, он сразу догадался, что у Маши сегодня хорошее настроение, а у Димы – плохое. Спрашивает, что значат слова: "У него на лице написано".

Затем взрослый предлагает детям изобразить выражение лиц своих близких в таких ситуациях:

- ты помог маме убратся в комнате (выражение лица мамы);
- ты сам выстирал свою рубашку (твое выражение лица);
- ты испортил красивую новую скатерть (выражение лица бабушки).

Дети должны объяснить, как и почему меняется мимика лица (в зависимости от ситуации).

В заключении ведущий и дети приходят к выводу: наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как.

Экскурсия в младшую группу

Цель: оказать помощь в ремонте книг.

Игра – рисунок «Рукавички»

Цель: развитие потребности в общении, взаимодействии.

Г.А. Широкова «Справочник дошкольного психолога», 2011г.

Психолог. В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдёте свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью. Трёх карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. (Психолог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)

Сценка «Вместе и порознь».

Цель: развитие доверия к окружающим детям и взрослым. Г.А.Широкова «Справочник дошкольного психолога», 2011г.

Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Беседа по прочитанному.

Рисование по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик» - «Седьмой лепесток».

Игра «Найди друга».

Цель: Преодоление барьера отчужденности, развитие общительности, сплоченность группы.

Психолог: «А теперь-новая игра. Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнёра. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервётся, все девочки и мальчики должны как можно скорее найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями». (Игру можно повторить 3-4 раза).

Психолог: Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? Девочка? (*Ответы детей*).

Тема: Живые куклы.

Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".

Игра «Помощники»

Цель: воспитывать желание прийти на помощь сверстникам и взрослым

Чтение РНС «По шучьему велению...» беседа по прочитанному..

Игра-драматизация «Царевна-несмеяна».

Цель: развивать желание детей приходить на помощь

Один из играющих садится в центре круга, а остальные должны постараться рассмешить его. Игрок сидящий в центре, может условно называться "Царевной Несмеяной". Выигрывает тот, кто дольше других сумеет продержаться, не засмеявшись (время засекает ведущий). Для того чтобы избежать затягивания игры, т.е. не застревать на одном несмешливом участнике, можно назначить предельное время пребывания в роли "Несмеяны". Основные ограничения для "Несмеяны": не закрывать глаза, не отворачиваться. Остальным играющим запрещено подходить к "Царевне" ближе, чем на один метр, нельзя дотрагиваться.

Занятие. "Никто меня не любит".

Материал. Фотография ведущего с грустным выражением лица (детская); карточки с изображениями разных настроений (для каждого ребенка).

Ход занятия. Ведущий приносит в группу свою детскую фотографию, показывает ее детям и предлагает определить, какое настроение у него на этом снимке (грустное). Затем он объясняет причину такого настроения, которую он хорошо помнит до сих пор: это произошло в первый день его прихода в новый детский сад. Утром он нечаянно пролил кофе на чистую салфетку. Потом у игрушечного мишки оторвалась лапа. Мальчики не позвали его играть. Поэтому в конце дня он чувствовал себя очень несчастным, так как ему казалось, что его никто не любит.

Ведущий задает детям вопросы:

- А были ли у вас такие ситуации, когда вам казалось, что вас никто не любит? Что вы чувствуете, когда вам кажется, что вас никто не любит? Что вы можете сделать, чтобы чувствовать себя лучше?

Ведущий старается индивидуально обсудить каждую конкретную ситуацию и вселить в детей уверенность, что все они любимы.

Затем проводится игра "угадай настроение": детям раздается комплект картинок с изображениями разных эмоциональных состояний, и предлагается угадать их настроение (грустный, спокойный, веселый и т.д.).

Игра «Пожалей Иванушку».

Цель: Развитие сочувствия к другому, доброжелательных отношений в группе
Чтение стихотворения С. Маршака «Дядя Степа – милиционер». Беседа по прочитанному.

Занятие. Игра "Лев и собачка".1

Материал. Две плоские (фанерные) фигурки-куклы: "злой" лев и "грустная" собачка.

Ход занятия. *Первый этап* - "Догонялки" – игра на ловкость. Взрослый партнер (экспериментатор) предлагает ребенку поиграть в догонялки и выбирает себе собачку, ребенок остается лев. Если ребенок хочет тоже взять собачку, то взрослый мягко предлагает ребенку взять собачку в следующей игре, в другой раз. А сейчас: "Вот тебе лев, смотри, какой он ловкий, сильный, как далеко прыгает. Догоняй лев: собачка убегает". Начинается игра на ловкость, типа "догонялки". Собачка время от времени прячется за край стола и выглядывает оттуда.

Второй этап - "Дай имя". Собачка "осмелела". Собачка выглядывает из-за края стола, спрашивает: "Лев, как тебя зовут?". Пауза – предполагается ответ ребенка. Если ответа нет, то собачка говорит: "Меня зовут Шарик (или другое имя) А тебя как?". Если ребенок не отвечает, взрослый сам предлагает любое имя.

Третий этап - "Травма". Лев гоняется за собачкой. Взрослый подстраивает "столкновение". Собачка: "Ой, ой, мне больно, ты, наверное, сломал мне лапку. Не могу встать". Таким образом, обозначается перелом в игре: из простых догонялок игра превращается в гуманистическую, с эмпатийной направленностью.

Наблюдение за поведением льва. Если лев ничего не делает, взрослый добавляет "стонов", "плачей" от имени собачки, ее жалоб. Снова пауза для заполнения ее предлагаемыми эмпатийными действиями со стороны льва. Если ребенок не реагирует, то взрослый обращается с прямым вопросом (от себя, а не от имени собачки): "А что, лев не пожалеет собачку?". Пауза. Если нет, то взрослый предлагает различные способы проявления сочувствия и оказания помощи собачке (погладить, перевязать лапку, отнести собачку к воображаемому доктору).

Занятие. "Снегурочка".1

Материал. Шарф или ткань красного цвета, бусинки белого цвета, газовые платки.

Вступление

Игра "Четыре стихии". Дети стоят полукругом. На слово "вода" дети вытягивают руки вперед и выполняют волнообразные движения, на слово "воздух" – поднимают руки вверх, на слово "огонь" – вращают поднятыми вверх руками в кистевых и локтевых суставах, на слово "земля" – опускают руки вниз.

- Какая стихия вам больше всего не нравится: воздух, огонь, вода или земля? Почему?

А что больше всего нравится? Почему?

Вхождение в сказку

- Сегодня только тот попадет в сказку, кто сумеет перепрыгнуть через огненную реку (на полу ткань красного цвета).

Эта огненная река очень горячая, пламя поднимается высоко-высоко. Давайте все постараемся перепрыгнуть через эту реку и попасть в сказочную страну (дети по очереди прыгают через "огненную реку").

- Вы все замечательно преодолели огненную реку и оказались в сказке "Снегурочка".

Сказка

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все было хорошо, да одно горе – детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса.

- А что, старуха, - говорит старик, - давай мы себе из снега дочку сделаем.

- Давай, - говорит старуха.

Вышли они на улицу и принялись дочку из снега лепить. Скатали снежный ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили.

Упражнение 1. Снежные комочки

Дети "загребают снег и лепят комочки".

- Посильнее нажимайте, чтобы комочки стали тугими, упругими.

Наблюдайте, в каком месте руки устают больше всего.

А теперь отложите "комочек", потрясите кистями, расслабьте руки... Хорошо... Вылепим следующий комочек...

Упражнение 2. Катание комочков

- А теперь из маленьких комочков надо скатать большие. "Катание комочков по снегу", напрягается спина. Остановились, отдохнули стоя, расслабили все тело.

Ох, какие большие комочки получились!

Покачаем комочки.

Дети разбиваются на пары. Один в паре - "снежный ком", другой - "дед" или "баба". "Ком" ложиться на спину, подтягивает ноги к животу, а голову к груди. "Дед" качает "ком".

Сказка: вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь, а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег – и вышла из сугроба.

Упражнение 3. Снегурочка

Дети превращаются в снегурочку, стоят не двигаясь с закрытыми глазами, слушают ощущения в теле.

По сигналу ведущего сначала чуть-чуть моргают ресницами, затем открывают глаза, медленно поводят глазами вправо, влево (только глазами!). делают глубокий вдох носом, ощущая, как входит в ноздри воздух, наблюдают за своим дыханием, за тем, как воздух мягко входит и выходит...входит и выходит...

Потом "Снегурочки" улыбаются, медленно поворачивают голову в одну сторону, в другую; плавно разводят в сторону руки и делают шаг вперед.

Сказка: обрадовались старики, привели Снегурочку в избу. Глядят на нее, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам: что ни день, то все краше становится.

Кончилась зима. Начало пригревать весеннее солнышко. А Снегурочка вдруг запечалилась. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше – дождик.

Упражнение 4. Солнце и дождик

На слово "солнышко" дети приседают и сжимаются в комочек, накрыв голову руками. На слово "дождик" дети встают, улыбаются, прыгают по "лужам", танцуют, выражают радость.

Сказка: раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному.

Упражнение 5. Град

Дети барабанили пальцами по жесткой поверхности до усталости в пальцах рук. Затем потряхивают кистями, расслабляют руки и слушают ощущения в кончиках пальцев. Ведущий спрашивает, на что похожи эти ощущения. Какие они?

Ведущий рассыпает по полу "град" (бусины белого цвета). Дети собирают бусины в ладонь, рассматривают их, любуются, пересыпают из одной ладони в другую...

Сказка: за весной и лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу и Снегурочку с собой позвали. Стали в лесу цветы собирать, венки плести, песни петь да хоромы водить.

Упражнение 6. Хоровод

Дети вместе с ведущим водят хоровод. Характер движений зависит от музыки.

Сказка: а как свечерело, набрали девушки хворосту, разложили костер и давай друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и снегурочка встала.

Побежала она в свой черед за подружками. Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облако. Поднялось облако высоко-высоко и поплыло по небу.

Упражнение 7. Костер

Ведущий кладет на пол кусок желтой или красной ткани, и дети прыгают через "костер".

Упражнение 8. Облачко

- А теперь через костер будет прыгать Снегурочка. Как вы думаете, страшно ей было? Почувствуйте ее состояние, ее страх, печаль... Покажите ее печаль, ее страх. Справилась Снегурочка со страхом?

Включается музыка.

Дети по одному прыгают через "костер". Сразу после прыжка ведущий набрасывает на ребенка газовый платок, и "Снегурочка" превращается в "облачко". "Облачко" мягко, плавно плывет по небу, двигаясь в соответствии с характером и ритмом мелодии.

Заключение

- закончилось наше путешествие по сказке "снегурочка". Каким показался вам конец сказки: грустным, радостным или спокойным? Вы порадовались аз Снегурочку или пожалели ее? Почему порадовались? Почему пожалели?

Хорошо или плохо превратиться в облачко? Почему хорошо? Почему плохо?

Что интересно может увидеть облачко?

Что хорошего может сделать облачко?

Блок 4

Занятие. "Заблудившийся ребенок". 1

Ход занятия. Ведущий собирает детей вокруг себя и говорит: «Сегодня мы с вами поиграем в зверей в лесу. Каждый из вас будет тем зверем, каким он захочет. А один из вас будет ребенком. С утра ребенок пошел с мамой в лес и сам не заметил, как упустил ее из виду и заблудился. Так он и пробродил в лесу весь день, а потом, усталый и перепуганный, сел под дерево и заплакал. Тут-то его и обнаружили звери. Они очень удивились, ведь до этого ни один из них не видел живого человека. Но ребенок так горько плакал, что зверям стало жалко его и, посоветовавшись, они решили помочь этому странному существу. Они стали гладить его, чтобы утешить, построили ему домик из ветвей деревьев и камней, чтобы он смог переночевать в нем, спели ему колыбельную песенку на своем зверином языке, а наутро проводили его к дороге, ведущей домой». После рассказа взрослый организует сюжетно-ролевую игру. Он напоминает детям, что они не знают человеческого языка и поэтому не могут разговаривать; помогает построить дом из воображаемых веток и камней; сообщает о наступлении ночи и приходе утра и т.д. Игру можно повторять, при этом

желательно на роль потерявшегося ребенка назначать «проблемных» — агрессивных или, наоборот, замкнутых детей.

Занятие. "Белочки и ежик".

Материал: три корзинки, набор игрушечных шишек, грибов и ягод.

Ход занятия: дети и взрослый делятся по ролям: две Белочки и Ежик. Ведущий объясняет участникам игры, что Ежику необходимо разложить шишки, грибы и ягоды по корзинкам, Белочки должны помогать Ежику. В ходе игры дошкольники обмениваются ролями.

Тема: Игра-театрализация «Белочка и ёжик»

Цель: Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".

Занятие . "Зайкина избушка".

Ход занятия: В начале занятия ведущий вместе с детьми вспоминает сюжет сказки "Лиса, заяц и Петух", затем дети и взрослый делятся по ролям: Лиса, Заяц и Петушок. Ведущий объясняет участникам игры, что сначала Петушок должен помочь Зайцу – прогнать злую Лису. Взрослый берет на себя роль злой Лисы. В ходе игры дошкольники обмениваются ролями.

Занятие. "Мама заболела".

Ход занятия: дети и взрослый делятся по ролям: Больная мама, старшая дочка (сын), младший брат (сестра). "Больная мама" лежит в постели, изображая печальное, страдающее лицо, старшая дочка (сын) приводит брата-малыша из сада, раздевает его, кормит и играет с ним. В ходе игры дошкольники и взрослый обмениваются ролями.

Занятие. "Старенькая бабушка".

Ход занятия: Ведущий делит детей на пары. Каждая пара состоит из бабушки (дедушки) и внуки (внука). Необходимо перевести слепого старичка через улицу с интенсивным движением. Несколько детей играют роль машин и бегают туда-сюда по улице. «Поводырю» нужно уберечь «старичков» от машин.

Занятие. "Гномики".

Материал: для игры нужны колокольчики (или погремушки) по числу участников. Один колокольчик должен быть испорчен (не звенеть).

Ход занятия: Взрослый предлагает детям поиграть в гномиков. У каждого из гномиков есть волшебный колокольчик: когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу — он может загадать любое желание, и оно когда-нибудь исполнится. Дети получают колокольчики. «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать. Дети по кругу звенят своими колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит. «Что же делать? У одного из наших

гномиков не звенит колокольчик! Это такое для него несчастье! Он теперь не сможет загадать желание... Может, мы его развеселим? Или подарим что-нибудь вместо колокольчика? Или попробуем исполнить его желание? (Дети предлагают свои решения.) А может быть, кто-то уступит на время свой колокольчик, чтобы гномик мог позвенеть им и загадать свое желание?» Обычно кто-то из детей обязательно предлагает свой колокольчик, за что, естественно, получает благодарность ребенка и одобрение группы и взрослого.

Чтение сказки Ш.Перро «Золушка». Беседа по прочитанному.

Рисование «Поможем Золушке собраться на бал».

Игра «Заколдованный ребенок ребенок».

Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.

Занятие. "Шляпа волшебника"

Материал. Для игры необходимы разноцветные карточки и шляпа.

Ход занятия. Ведущий раздает детям по три разноцветных карточки каждому, рассаживает их вокруг себя и говорит: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он — невидимка. Но вот беда, этот волшебник — ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами. (Воспитатель показывает детям шляпу.) Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными карточками, и тогда, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас обязательно должен в чем-то помочь другому и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей».

Занятие. "Живые куклы".

Ход занятия: Ведущий разбивает группу на пары. «Давайте представим, что ваши куклы оживают не только по ночам, но и днем. Они умеют говорить, просить, бегать и пр. Давайте представим, что один из вас — ребенок, а другой - его кукла-девочка или кукла-мальчик. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин - выполнять ее просьбы и заботиться о ней». Взрослый предлагает понарошку помыть кукле руки, покормить, погулять, уложить спать и т.п. При этом ведущий предупреждает, что хозяин должен выполнять все капризы куклы и не заставлять ее делать то, чего она не хочет. Когда дети примут игровую ситуацию и увлекутся, пускай продолжают играть сами. В следующей игре они должны будут поменяться ролями.

Занятие. "День помощника".

Ход занятия. Ведущий собирает с утра всю группу и говорит: «Сегодня у нас с вами необычный день. Мы будем помогать друг другу, но так, чтобы это не было заметно. Сейчас я подойду к каждому из вас и скажу, кому он будет сегодня стараться помочь во всем. Не говорите об этом больше никому. Вечером мы с вами снова соберемся вместе, и вы попробуете догадаться, кто же вам сегодня помогал, и поблагодарите его».

В течение дня ведущий напоминает детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными карточками, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером взрослый опять собирает детей и торжественно ставит шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее.

3 направление «Формирование способности к самоконтролю»

Предложенные игры и упражнения для развития самоконтроля у детей дошкольного возраста можно использовать в качестве физминуток на занятии и в свободной деятельности с детьми. Важно поддерживать эмоциональный настрой, создавать условия соревнования, мотивировать ребенка к выполнению задания. Например: «Кто самый внимательный, усидчивый, выдержанный и т.д.».

Тема: «Здравствуйте, это я!».

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение «Росточек под солнцем».

Разминка:

Дети превращаются в маленький росточек (сворачивается в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко и росточек начинает расти и тянуться к солнышку.

Все движения выполняются под музыку.

Упражнение "Доброе утро..."

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается поприветствовать друг друга Доброе утро Саша ... Оля... и т.д., которые нужно пропеть.

Дети в кругу, каждый говорит по очереди, что он любит из еды, одежды, во что любит играть и т.д.

Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем».

Упражнение «Угадай по голосу».

Один из игроков выходит за двери, остальные должны обнаружить, кто вышел из комнаты, и описать его

Тема: “Моё имя”.

Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение «Росточек под солнцем».(см.упр.1)

Упражнение «Узнай по голосу».

Упражнение «Горячие ладошки».

Тема: “Моё имя”.

Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение «Росточек под солнцем».

Игра «Разведчики».

Дети выстраиваются змейкой друг за другом . В зале расставляются стулья беспорядочно .Первый в колонне ведёт запутывая, а последний запоминает этот путь и должен будет потом его воспроизвести.

Упражнение «Горячие ладошки».

Тема: “Моё имя”.

Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение «Росточек под солнцем».

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: “НАСТРОЕНИЕ”.

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “ Росточек под солнцем”.

Упражнение «Возьми и передай».

Дети встают в круг , берутся за руки , смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: “НАСТРОЕНИЕ”.

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Упражнение «Неваляшка»

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: *“Настроение”.*

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; мел.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Упражнение «Злые и добрые кошки».

Чертим ручеёк. По обе стороны ручейка находятся злые кошки. Они дразнят друг друга, злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек ласкают друг друга, говорят ласковые слова. Далее анализируем возникшие чувства.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: *“Настроение”.*

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Игра «На что похоже мое настроение».

Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: “Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе”.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: *“Настроение”.*

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Упражнение «Ласковый мелок».

Дети разбиваются на пары. По очереди рисуют на спине друг другу различные предметы. Тот, кому рисуют должен угадать, что нарисовано. Анализируем чувства и ощущения.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: *“Настроение”.*

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Упражнение «Угадай что спрятано».

Дети разбиваются на пары. Один прячет что – то в песке, другой пытается найти.

Упражнение «Горячие ладошки»

Тема: “Настроение”.

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Упражнение “Росточек под солнцем”.

Упражнение «Автопортрет».

Детям предлагается нарисовать себя с тем настроением, с которым они пойдут с занятия.

Упражнение «Горячие ладошки»

• **«Слушай хлопки!» 1**

Играющие свободно перемещаются по группе. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу и прыгать).

На три хлопка играющие в свободной позе (правила можно усложнять добавляя 4-5 хлопков).

2. «Движение по кругу»

Играющие стоят по кругу. Под хороводную песню, дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий крутится вокруг себя, четвертый приседает и встает и т.д. Темп ускоряется.

3. Игра «Кто первый прыгнет в круг»1

С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Ведущий говорит: «Когда вы услышите слово «ДОМ», быстро прыгайте в круг». Ведущий произносит разные слова. Дети ждут, когда психолог произнесет слово, которое служит сигналом для прыжка. Рекомендуется произносить также похожие слова (дым, ком и т.д.)

После нескольких проигрываний слово – сигнал меняется.

4. «Колпак мой треугольный» (старинная игра). 1

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяют его жестом (легкий

хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

5. «Руки—ноги».1

И.п. — стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе — руки врозь.

Ноги врозь — руки вместе.

Ноги вместе — руки вместе.

Ноги врозь — руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

6. «Дракон».1

Участники стоят друг за другом, держась за талии впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.

7. «Руки—ноги» (второй вариант). 1

И.п. — стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вправо — руки влево. Ноги влево — руки вправо. Ноги вправо — руки вправо. Ноги влево — руки влево.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

8. «Руки—ноги» (третий вариант).1

И. п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками-ногами.

Левая рука вперед, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога вперед.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

9. «Шалуны».

Инструктор по сигналу (удар в бубен, колокольчик и т. Д.) предлагает детям пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу ведущего все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.

10. «Кто летает?».

Дети садятся на полу полукругом, ведущий называет предметы. Если предмет летает — дети поднимают руки, если не летает — руки у детей опущены. Когда инструктор сознательно ошибается, детям необходимо своевременно удержаться и не поднять руку. Ребенок, который не удержался, должен заплатить фант и выкупить его в конце игры, выполнив какое-либо задание.

11. «Что слышно?».

И.п. — сидя на полу. Педагог предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит в комнате, за дверью, на улице. Затем он просит рассказать, какие звуки они слышали. Можно подсчитать услышанные звуки и выбрать победителя.

12. «Силадч».

Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

13. «Травинка на ветру».

Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

14. «Потянулись — сломались».

Руки и все тело ребенка устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). Педагог: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), вы сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок), опустились (упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».

15. «Потягивание».

Ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак, большие пальцы внутри ладоней; кулаки прижаты к низу живота. Поднять кулаки к плечам и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки, постепенно напрягая все тело, «струнку» (представьте, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь»). Вернуться в и.п., выполняя движения в обратном порядке.

4 направление «Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)»

Методические рекомендации: Программа рассчитана на детей 6—7 лет и включает познавательные занятия, игровые мини-тренинги и упражнения по телесно-ориентированным техникам.

Объекты коррекционной программы: тревожность и страхи старших дошкольников

Предметы психокоррекции: свойства тревожности и страхов старших дошкольников.

Цель коррекционной программы: снизить уровень тревожности и страхов ребенка старшего дошкольного возраста, повысив уровень самооценки, уверенности, снизив уровень мышечного напряжения.

Данная психокоррекционная программа основана на следующих принципах:

1.*Принцип единства коррекции и диагностики.* Прежде чем составить коррекционную программу, была проведена психологическая диагностика ребёнка. На основе диагностики было выявлено недостаточное развитие внимания у дошкольника, что учитывалось при составлении программы. Также в работу включены игры с диагностическим характером для определения динамики развития внимания у ребёнка. По окончании работы вновь проводится психологическая диагностика с целью определения эффективности проведённой работы с ребёнком и для составления дальнейших рекомендаций.

2.*Деятельностный принцип коррекции.* В данной программе учитывается ведущая деятельность дошкольника – игра. Таким образом, в программе подобраны игры и игровые упражнения на развитие внимания ребёнка.

3.*Принцип учёта возраста, психологических и индивидуальных особенностей клиента.* Данная программа учитывает возрастные особенности старшего дошкольного возраста. В этом возрасте отмечается значительный рост концентрации и устойчивости внимания, расширяется объём внимания. Развитие произвольного внимания является одним из важнейших дальнейших приобретений, тесно связанных с формированием у ребёнка волевых качеств. Также в работе учитываются индивидуальные особенности ребёнка, выявленные в ходе диагностики его познавательной и личностной сферы.

4. *Учет эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции. Акцентирование внимания на успехах детей позволяло повысить интерес к деятельности. Отрицательная оценка была полностью исключена.

5. *Принцип комплексности методов коррекционного воздействия.* Привлечение ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе. Совместная работа воспитателя и родителей.

Методы и техники, используемые в программе:

1. Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

2. Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

3. Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

4. Игротерапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

5. Телесная терапия. Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

6. Арт-терапия. Актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики, снижение тревожности.

Форма организации: групповая (не более 10 человек), смешанная. Используется групповая и смешанная формы проведения занятий, так как именно в группе детей можно плодотворно провести игру, что является ведущей деятельностью данного возрастного этапа.

Продолжительность: время проведения – 45 минут, 3 раза в неделю (5 недель). Это обусловлено тем, что для детей старшего дошкольного возраста такая продолжительность занятий является оптимальной, не вызывает переутомления.

Этапы проведения коррекционной работы:

1.Ориентировочный этап – даёт возможность познакомиться с детьми, установить контакт с группой и с каждым ребёнком в ней.

2.Коррекционный этап – непосредственно коррекционная работа, в данном случае – коррекция высокого уровня тревожности. Используются специально подобранные игры и упражнения.

3.Итоговый этап – закрепление, подведение итогов проведённой работы.

Программа состоит из 5 специально подготовленных занятий, каждое из которых состоит из 3 частей:

1.Вводная часть – знакомство с детьми, приветствие. Создание благоприятного настроения на дальнейшую работу.

2.Основная часть – проведение игр и упражнений на развитие, формирование и коррекцию основных свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

3.Итоговая часть – подведение итогов занятия, прощание с группой.

Занятия 1. “Здравствуйте, это я!”.

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, макеты кочек.

Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Дети превращаются в маленький росточек (сворачиваются в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко и росточек начинает расти и тянуться к солнышку. Все движения выполняются под музыку.

Упражнение “Доброе утро...”. Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается поприветствовать друг друга Доброе утро Саша ... Оля...и т.д., которые нужно пропеть.

Упражнение “Что я люблю ?”. Дети в круг, каждый говорит по очереди, что он любит из еды, одежды, во что любит играть и т. д.

Упражнение “Качели”. Дети в парах. Один из участников становится в позу эмбриона, другой его раскачивает. Далее меняются.

Упражнение “Угадай по голосу”. Один из игроков выходит за двери, остальные должны обнаружить, кто вышел из комнаты, и описать его.

Упражнение “Лягушки на болоте”. Дети превращаются в лягушек. На полу выкладываются макеты кочек на разном расстоянии друг от друга, каждый должен попасть на все кочки по порядку.

Упражнение “Художники – натуралисты”. Дети рисуют совместный рисунок по теме “ Следы невиданных зверей”.

Занятие 2. “Моё имя”.

Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования.

Упражнение “Росточек под солнцем”. см. 1 занятие.

Упражнение “Узнай по голосу”. Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга и старается узнать детей по голосу.

Игра “ Моё имя”. Психолог задаёт вопросы; дети по кругу отвечают.

Тебе нравится твоё имя?

Хотел бы ты , чтобы тебя звали по другому? Как?

При затруднении в ответах психолог называет ласкательные производные от имени ребёнка, а тот выбирает понравившееся.

Психолог говорит: “ Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастёте и имя подрастёт вместе с вами и станет полным, например: Маша – Мария; Дима – Дмитрий. т.д.

Игра “ Разведчики”. Дети выстраиваются змейкой друг за другом . В зале расставляются стулья беспорядочно .Первый в колонне ведёт запутывая, а последний запоминает этот путь и должен будет потом его воспроизвести.

Рисование самого себя. Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах:

- в зелёном- такими какими они представляются себе;
- в голубом – какими они хотят быть;

- в красном – какими их видят друзья.

Горячие ладошки”.

Занятие 3. “Настроение”.

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы; “пружинки” на отдельных листах.

Упражнение “Росточек под солнцем”. См. занятие 1.

Упражнение “ Возьми и передай”. Дети встают в круг, берутся за руки , смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Упражнение “Неваляшка”. Дети делятся по три человека. Один из них неваляшка, двое других раскачивают эту неваляшку.

Упражнение “ Превращения”. Психолог предлагает детям:

- нахмуриться как... осенняя туча; рассерженный человек;
- позлиться как... злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- испугаться как ... заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда;
- улыбнуться как ... кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

Рисование на тему “ Моё настроение”. После выполнения рисунков дети рассказывают какое настроение они изобразили.

Упражнение “ Закончи предложение”. Детям предлагается закончить предложение:

- Взрослые обычно боятся....;
- дети обычно боятся....;
- мамы обычно боятся....;
- папы обычно боятся....

Упражнение “ Пружинки”. Детям предлагается обвести как можно точнее уже нарисованные пружинки.

Упражнение “ Горячие ладошки”.

Занятие 4. “Настроение»

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; краски, ватман; песочница; мел.

Упражнение “Росточек под солнцем”. См. 1 занятие.

Упражнение “Злые и добрые кошки”. Чертим ручеёк. По обе стороны ручейка находятся злые кошки. Они дразнят друг друга, злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек ласкают друг друга, говорят ласковые слова. Далее анализируем возникшие чувства.

Игра “На что похоже моё настроение?”. Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: “ Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе”.

Упражнение “Ласковый мелок”. Дети разбиваются на пары. По очереди рисуют на спине друг другу различные предметы. Тот кому рисуют должен угадать, что нарисовано. Анализируем чувства и ощущения.

Упражнение “Угадай что спрятано в песке?”. Дети разбиваются на пары. Один прячет что – то в песке, другой пытается найти.

Рисование на тему “ Автопортрет”. Детям предлагается нарисовать себя с тем настроением, с которым они пойдут с занятия.

Упражнение “Горячие ладошки”.

Занятие 5. “Волшебники”.

Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Игра “Путаница”. Выбирается один водящий. Остальные дети запутываются не расцепляя руки. Водящий должен распутать клубок.

Игра “Кораблик”. Матрос – один из детей, остальные дети – кораблик в бушующем море. Матрос, находящийся на корабле должен перекрыть бурю: “ Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!”

Упражнение “Кони и всадники”. Дети делятся на пары – один ребёнок превращается в “коня”, другой во “ всадника”. “Коням” завязывают глаза, а всадники встают сзади, берут за локти и готовятся ими править. На скачках задача “коня” - бегать быстрее, а задача “всадника” – не допускать столкновения с другими конями.

Упражнение “Волшебный сон”. Все дети отдыхают и всем снится один и тот же сон, который рассказывает психолог.

Рисуем, что увидели во сне. Каждый ребёнок вспоминает, что он увидел во сне и рисует эту картинку.

Упражнение “Волшебники”. Один из детей превращается в волшебника. Ему завязывают глаза и предлагают догадаться, кто будет к нему подходить; он ощупывают кисти рук.

Упражнение “ Горячие ладошки”.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ВЫСОКОГО УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методические рекомендации: В последнее время проблема агрессии стала едва ли не самой популярной в мировой психологии. Это реакция психологов на беспрецедентный рост агрессии и насилия в цивилизованном двадцатом веке. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности, а именно агрессивности дошкольников. Это связано с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению.

Настоящая коррекционно-развивающая программа нацелена на преодоление агрессивности в среднем и старшем дошкольном возрасте, т.к. к концу дошкольного возраста все эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, ребенок может управлять своими эмоциями и внешним их проявлением. В этом возрасте уже существует механизм эмоционального предвосхищения. А проявление чрезмерной агрессивности свидетельствует о некотором нарушении, которое может закрепиться при отсутствии работы с таким ребенком.

В последнее время проблема агрессии стала едва ли не самой популярной в мировой психологии. Это реакция психологов на беспрецедентный рост агрессии и насилия в цивилизованном двадцатом веке. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является проблема детской агрессивности, а именно агрессивности дошкольников. Это связано с тем, что исследования и многочисленные наблюдения показывают: агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие ее преодолению.

Настоящая коррекционно-развивающая программа нацелена на преодоление агрессивности в старшем дошкольном возрасте, т.к. к концу дошкольного возраста все эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, ребенок может управлять своими эмоциями и внешним их проявлением. В этом возрасте уже существует механизм эмоционального предвосхищения. А проявление чрезмерной агрессивности свидетельствует о

некотором нарушении, которое может закрепиться при отсутствии работы с таким ребенком.

Анализ теоретических подходов и практических исследований различных авторов показывает, что основными параметрами, контролирующими агрессивное поведение являются следующие:

- Усвоение моральных норм и правил;
- Развитие эмпатии;
- Чрезмерная эмоциональная напряженность, не находящая выхода;
- Социальное окружение (большую роль играют различные семейные факторы);
- Способность переносить фрустрацию;
- Умение находить приемлемые способы решения конфликтных ситуаций.

В этой связи выделяются следующая цель и задачи настоящей коррекционно-развивающей программы.

Целью данной коррекционно — развивающей программы будет — преодоление агрессивного поведения у старших дошкольников.

Задачами являются следующие положения:

1. Сформировать способность видеть сверстника (его переживания, желания, проблемы), обращать на него внимание;
2. Усвоение детьми моральных норм и правил;
3. Обеспечить ребенку возможности в социально приемлемой форме выразить свою агрессию, обучить его способам такого выражения в реальной жизни;
4. Обучить детей эффективным способам общения.

Содержание коррекционно — развивающих занятий

Занятие №1

Упражнение №1 «Здоровалки».

Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения.

Ход упражнения: дети встают в круг. Каждый ребенок по кругу здоровается со всей группой и представляется. Первый представляется психолог. Когда все дети представятся, сходятся к центру и обнимаются вместе.

Упражнение №2 «Курица, цыплята и ястреб».1

Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.

Ход игры: один из детей изображает курицу, другой ястреба, остальные дети — цыплят. «Цыплята» в сопровождении «курицы» бегают по комнате и «клюют корм». На условный сигнал вылетает «ястреб» и пытается поймать цыплят, которые под защитой «курицы» от него увертываются и убегают в «сарай»

(очерченное место в углу комнаты). Пойманный уводится ястребом к себе в другой угол комнаты, и он выбывает из игры. Продолжительность -3-4 мин.

Упражнение №3 «Общий круг».

Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друга.

Ход игры: психолог (собрав детей вокруг себя). Чтобы я могла вас видеть и, чтобы вы могли видеть меня и друг друга, сядьте на ковер, пожалуйста, образуя круг. А теперь поздороваемся глазами. Я первая здороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой, дотронусь до плеча своего соседа. Точно также каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей.

Желательно, чтоб дети избегали словесных приветствий. Однако, если кто — то захочет что-то сказать другому, психолог не препятствует.

Продолжительность — 3-5 мин.

Упражнение №4 Рефлексия.1

Цель: подвергнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радужном приветствия другого человека.

Ход упражнения: Детям последовательно задаются вопросы:

1. Какая книжка вы понравилась больше, черная или зеленая?
2. В какую из них хотелось бы больше записывать? Почему?

Психолог делает предложение — запоминать хорошие поступки, которые сделает ребенок, а на следующем занятии тот, кто больше всего привнесет в содержание зеленой книги Добра, тот получит право быть «Феей (волшебником) сна», которые появляются в конце занятия.

3. Вам понравилось здороваться друг с другом в кругу? Почему?
4. А в другой ситуации можно здороваться так же как мы сегодня?
5. Хотелось бы вам это попробовать самим дома или в садике?

Продолжительность — 5-7 мин.

Упражнение №5 «На море».1

Цель: снятие психофизиологического напряжения.

Ход упражнения: Дети лежаться на коврик. Закрывают глаза. И психолог читает:

«Представьте — вы на море. Вы выходите из прохладной, соленой воды, усталые, измученные после долгого купания. Вам хочется быстрее прилечь на горячий песок. И вот вы, наконец, дошли до песка и упали на него. Тепло песка согревает все ваше тело. Вам хорошо. Солнце печет прямо в лицо, и вы лежите полностью расслабленные, дышите ровно и спокойно. Ничего вас не беспокоит». Через 10-15 сек. Психолог говорит: «А теперь медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга».

Все это время играет музыка со звуками моря.

Продолжительность — 3 мин.

Упражнение №6 «Фея (волшебник) сна».1

Цель: Плавное завершения занятия.

Ход игры: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность — 1-2мин.

Занятие №2.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Веретено».1

Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплачивает играющих.

Ход игры: Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. По команде «Начинаем!» дети, стоящие первыми должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т.д. пока не дойдут до последнего в ряду.

Побеждает та группа, дети которой обернулись быстрее. Музыкальное сопровождение: «Лезгинка»

Данная игра проводится несколько раз. Необходимо, что бы каждая из подгрупп была победителем. Продолжительность: 1-2 мин.

Упражнение 3 «А я ...».

Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.

Ход упражнения: Выяснение поступков, которые дети совершили в период между занятиями. Совместное обсуждение этих поступков с занесением их в книги. Выделение ребенка, который больше всех сделал хороших поступков. Продолжительность — 5 мин.

Упражнение №4 «Мама устала».

Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания.

Ход упражнения: Дети становятся в круг, в центре которого ставится стул. Выбирается ребенок на роль матери и садится или становится в круг. Все дети получают задание: представить, что «мама» пришла уставшая с работы. Вы хотите ей помочь. Как вы это сделаете? С какими словами вы обратитесь к «маме»? ребенок, выбранный на роль матери, должен выразить ее состояние с

помощью мимики и пантомимики. Если дети затрудняются, психолог предлагает возможные варианты помощи родителям: что-нибудь принести (тапочки, одежду), накрыть на стол, убрать со стола, помыть посуду и др. Продолжительности — 7-10 мин.

Упражнение №5 «Рисуем эмоции пальцами».

Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

Ход игры: Детям предлагается нарисовать свои эмоции пальцами. Для этого необходимо использовать баночки с гуашевой краской. После того, когда все дети закончат выполнение задания, психолог ведет обсуждение рисунков.

Продолжительность — 10 мин.

Занятие №3.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Лохматый пес».1

Цель: Психофизиологическая мобилизация.

Ход игры: Выбирают «пса», который сидит в стороне. Дети медленно идут к нему. Психолог читает:

Вот сидит лохматый пес,
В лапки свои, уткнувши нос.
Тихо, мирно он сидит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что же будет?!

Дети тихонько подходят и хлопают в ладоши. «Пес» вскакивает и ловит детей. Игра повторяется 3-4 раза. Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 3 «А я...».

Упражнение 4 «Попроси игрушку» — вербальный вариант.

Цель: Обучить детей эффективным способам общения.

Ход упражнения: Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя, ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями. Продолжительность — 10 — 12 мин.

Упражнение 5 «Что это...?».1

Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии.

Ход упражнения: далее происходит обсуждение этой игры. Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: когда было

легче просить игрушку (или другой предмет); когда вам действительно хотелось ее отдать; какие нужно было произносить слова? Какие чувства вы испытывали, играя добрых эльфов, тружеников? Продолжительность — 5-6 мин.

Упражнение 6 «Фея (волшебник) сна».1

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой, ... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность — 1-2 мин.

Занятие №4.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Своя тень».1

Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы.

Ход игры: Дети делятся на пары, в каждой, из которой один ребенок играет сам себя, а другой — его тень. Тот, кто играет сам себя по сигналу бежит по кругу. Не далее чем в шаге от него бежит его «тень». Первый ребенок стремится уйти от преследователя («тени»), который старается от него не отстать. Первый ребенок может делать обманные остановки, замедлять или ускорять движения, путая свою «тень».

Затем дети меняют ролями и проигрывают еще раз.

Продолжительность — 3 мин.

Упражнение 3 «А я....».

Упражнение 4 «Два барана».

Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Ход упражнения: Психолог разбивает детей на пары и читает текст: Рано-рано два барана повстречались на мосту. Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача - противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

Продолжительность- 2-3 мин.

Упражнение 5 «Где мы были не скажем, а что делали покажем».

Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.

Ход игры: Дети делятся на подгруппы. Договорившись с помощью психолога, какое действие каждая группа будет представлять, дети самостоятельно придумывают сюжет и представляют его. Каждая группа прежде, чем разыграть действие, предваряет его фразой: «Где мы были не скажем, а что делали покажем». Зрители должны отгадать, что они делают и где находятся. Если задача выполняется, на сцену выходит следующая группа.

Продолжительность — 10-12 мин.

Упражнение 6 «Попроси игрушку» — невербальный вариант.

Цель: Закрепление у детей эффективных способов общения.

Ход упражнения: Упражнение выполняется аналогично упражнению №4 из занятия №3, но с использованием только невербальных средств общения (мимики, жестов, дистанции и т.д.). Продолжительность — 8-10 мин.

Упражнение 7.

Цель: Сделать более осознанным то, что трудно понять партнера и выразить свои состояния и мысли, но это необходимо при реальном взаимодействии. Сделать, что бы дети понимали и старались соблюдать способы эффективного взаимодействия.

Ход беседы: задаются следующие примерные вопросы: трудно было вам сделать, что бы вашу историю поняли зрители, почему вы думаете, это сложно? Легко ли вам удалось попросить игрушку? Что нужно сделать, что бы вас поняли и отдали игрушку быстрее? То, что вы сейчас сказали, можно использовать в общении с воспитателем, родителями и друзьями?

Продолжительность — 5-8 мин.

Упражнение 8 «Каждый спит».

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам саморасслабления.

Ход упражнения: В зал входит психолог и видит...

На дворе встречает он
Тьму людей и каждый спит:
Тот, как вкопанный, сидит,
Тот, не двигаясь, идет,
Тот стоит, раскравши рот.

Психолог подходит к фигурам детей, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-то руку, но рука опускается. Продолжительность — 1 мин.

Занятие №5.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Будь внимателен!».

Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулирование готовности к работе на занятии.

Ход игры: дети шагают под «Марш». Затем на слово «зайчики», произнесенное психологом, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться назад, «птицы» — бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.

Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 3 «А я...».

Упражнение 4 «Передай настроение».

Цель: Закрепить внимание на сверстнике, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое.

Ход упражнения: Дети, образуя круг, закрывают глаза. Взрослый — ведущий «будит» своего соседа и передает ему свое настроение (грустное, веселое, тоскливое и др.). Это настроение ребенок показывает следующему, и так — по кругу. Дети, передав настроение по кругу, обсуждают, что загадал ведущий. Затем ведущим становится любой желающий. Если он испытывает затруднения, психолог ему помогает. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение. Продолжительность — 10-13 мин.

Упражнение 5 «Головомяч».

Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах, научить детей доверять друг другу.

Ход упражнения: Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате». Продолжительность- 3-4 мин.

Упражнение 6 «Что такое быть злокой?».

Цель: вербализация испытываемых чувств, закрепление положительной черты характера (миролюбия).

Ход беседы: Цель осуществляется через следующие вопросы. К ребенку — играющему: Бывает ли у тебя в жизни, что ты то «Злюка», то «Добряка»? кем ты бываешь чаще? В роли кого тебе было удобнее играть? Что ты испытывал, когда был перед всеми «Злюкой»? Что ты испытывал, когда был «Добрякой»? Вопросы к другим детям: Кто вам понравился больше? Почему?

Продолжительность — 4-5 мин.

Занятие №6.

Упражнение 1 «Здоровалки».

Упражнение 2 «Спящий кот».

Цель: вызвать бодрое, устойчивое настроение, создать благоприятный климат для работы группы, сплотить детей.

Ход игры: Один играющий ложится (садится) на скамью (стулья), стоящую в середине комнаты, изображая спящего кота. Остальные дети — мыши — тихо на носочках обходят его со всех сторон. На сигнал ведущего кот «просыпается» и ловит разбегающихся мышей. Пойманный в свою очередь становится котом. Игра повторяется несколько раз. Продолжительность — 3-4 мин.

Упражнение 3 «А я...».

Упражнение 4 «Аэробус».

Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие.

Ход упражнения: «Кто из вас хотя бы раз летал на самолете? Можете ли вы объяснить, что держит самолет в воздухе? Знаете ли вы, какие бывают типы самолетов? Хочет ли кто-нибудь из вас стать Маленьким Аэробусом? Остальные ребята будут помогать Аэробусу «летать». Один из детей (по желанию) ложится животом вниз на ковер и разводит руки в стороны, как крылья самолета. С каждой стороны от него встает по три человека. Пусть они присядут и просунут руки под его ноги живот и грудь. На счет «три» они одновременно встают и поднимают Аэробус с поля... Так, теперь можно потихонечку поносить Аэробус по помещению. Когда он почувствует себя совершенно уверенно, пусть закроет глаза, расслабится, совершит «полет» по кругу и снова медленно «приземлится на ковер».

Когда Аэробус «летит», ведущий может комментировать его полет, обращая особое внимание на аккуратность и бережное отношение к нему. Вы можете попросить Аэробус самостоятельно выбрать тех, кто его понесет. Когда вы увидите, что у детей все получается хорошо, можно «запускать» два Аэробуса одновременно. Продолжительность — 3-4 мин.

Упражнение 5 «Чувствуем вслух».

Цель: Вербализация чувств, их осознание и закрепление.

Ход беседы: дети отвечают по кругу, что им понравилось и не понравилось на занятии, почему? Дополнительно задается вопрос детям, которые были аэробусами о том, легко ли им было «летать», закрыть глаза, почему, как они думают. Продолжительность — 5-7 мин.

Упражнение 6 «Спать хочется».

Цель: Снятие психоэмоционального напряжения.

Ход упражнения: ребенок попросил родителей, чтобы ему разрешили встретить со взрослыми Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но, в конце концов, засыпает. Выразительные движения: зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

Продолжительность — 2-3 мин.

Упражнение 7 «Фея (волшебник) сна».1

Цель: Поощрения выделившегося участника группы, плавное завершение занятия.

Ход упражнения: Дети сидят на стульях, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея (мальчик — волшебник). Фея касается плеча одного из детей палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза), фея обходит всех детей, касаясь их волшебной палочкой,... фея смотрит на них: все спят, она улыбается и уходит. Затем психолог говорит: «Доброе утро!» и все просыпаются. Продолжительность — 1-2 мин.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1 направление – Развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников

Методические рекомендации: Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников и младших школьников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития.

Исследования психологов показали, что дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти (эту эмоцию правильно назвала половина опрошенных дошкольников), испуга (всего 7% детей дали правильные ответы), удивления (лишь 6%).

Дети прежде всего обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам).

Цель программы Развитие эмоциональной сферы детей 6–9 лет.

Задачи программы

- Познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом, отвращением, презрением.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по

различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.).
Дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.

- Научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки).
- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).
- Помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию.
- Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Организация занятий

Занятия проводятся с группой, состоящей из 6–10 человек, 1–2 раза в неделю. Длительность одного занятия — от 20 до 60 минут в зависимости от возраста детей.

Для проведения занятий необходимо просторное помещение с ковровым (мягким) покрытием.

После завершения программы можно поставить с детьми спектакль. В ходе подготовки к нему дети могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать зрителям (и себе!) свои достижения. Необходимо помнить, что спектакль должен быть эмоциональным.

Правила проведения занятий

Самое главное условие эффективности таких занятий — добровольное участие в них детей.

Не оценивайте детей, не добивайтесь единственно правильного, на ваш взгляд, ответа.

Малыши легко заражаются чужими эмоциями, поэтому, чтобы заинтересовать их занятиями, надо самому увлечься. Если вы с удовольствием готовитесь к этим занятиям, с удовольствием проводите их, то дети это обязательно заметят! Занятия не должны утомлять, поэтому, если дети устали, закончите занятие. Каждое занятие должно завершаться чем-то радостным, веселым, положительным (особенно если речь на занятии шла, например, о страхе или жадности).

Между занятиями необходимо обращать внимание детей на поступки, эмоции свои и окружающих, тем самым закрепляя пройденный материал.

Методические приёмы

Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами.
Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.

Рисование эмоций.
Проигрывание этюдов.

Примерное планирование

Данная программа представлена в виде ряда последовательных шагов. Каждый шаг — это одно или несколько занятий, объединенных одной тематикой. Количество занятий в каждом шаге определяет взрослый (психолог, педагог), ориентируясь на возраст детей, скорость и глубину освоения ими нового материала.

Психические упражнения

Содержание этюдов не читается детям, ситуация эмоционально пересказывается. Это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему. Можно, например, проиграть ситуацию, которая произошла в группе (классе) или сюжет, почерпнутый из прочитанной сказки. Герои (мальчик, девочка) обозначены в этюдах условно: в зависимости от того, кто проигрывает упражнение, можно менять героя, даже присваивая ему имя играющего ребенка. Не стремитесь к одному, «правильному» изображению того или иного настроения (эмоции). Дайте возможность детям проявить себя, свою индивидуальность. Пусть каждый создаст свою версию, обсудите с ними, у кого наиболее ярко передано настроение, почему, какими средствами. Самовыражайтесь вместе с детьми!

Занятие 1.

Цель: осознание различных чувств и эмоций детей младшего школьного возраста.

Литература: Истратова О.Н., Экзакусто Т.В: «Справочник психолога начальной школы» Ростов-на-Дону, «Феникс» 2003. — 128 с.

Упражнени 1. Новая кукла(этюд на выражение радости)Содержание: Рабор ситуации: Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Дети должны вербально рассказать какие эмоции девочка переживает, что она чувствует.

Упражнени 2. Баба-Яга

(этюд на выражение гнева)

Содержание: Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Упражнение 3: Фокус

(этюд на выражение удивления)

Содержание: Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Упражнение 4: Золушка

(этюд на выражение печали)

Содержание: Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: девушка больше никогда не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

Занятие 2.

Цель: осознание различных чувств и эмоций детей младшего школьного возраста, осознание страхов.

Литература: Истратова О.Н., Экзакусто Т.В: «Справочник психолога начальной школы» Ростов-на-Дону, «Феникс» 2003- 128 с.

Упражнение 1. Один дома (этюд на выражение страха)

Содержание: Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

Упражнение 2. Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Содержание: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Упражнение 3. Кот Васька (этюд на выражение стыда)

Содержание: Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

Упражнение 4. Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Содержание: Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Упражнение 5. Новая девочка (*этюд на выражение презрения*)

Содержание: В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Дальше этюды могут усложняться. Во-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается.

Ниже приводятся примеры таких этюдов.

Про Таню (*горе — радость*)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (*горе*).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!» (*радость*). **В лесу**

(*внимание — страх — радость*)

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов (*внимание*). Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — а вдруг это волк или медведь (*страх*)? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой (*радость*)!

Гадкий утенок

(*презрение и печаль*)

На птичьем дворе появилась утка с утятами. Все утята были обычными, а один утенок какой-то неуклюжий, с длинной шеей. Все птицы невзлюбили гадкого утенка, они надменно говорили: «Какой он гадкий!» (*презрение*). Даже его мать-утка часто повторяла: «Глаза бы на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала его ногою. А утенок очень переживал такое несправедливое отношение к себе, ему было очень грустно, что у него нет друзей (*печаль*).

Дуремар и Тортилла

(*презрение и гнев*)

Пришел Дуремар к пруду и встретил там черепаху Тортиллу. Захотел он ее поймать, а черепаха просит: «Отпусти меня!» Дуремар и отвечает: «Ах ты, плавучий чемодан, глупая тетка Тортилла, чем ты можешь от меня откупиться? Разве своей костяной крышкой, куда прячешь лапы и голову. Я бы продал ее на гребешки» (*презрение*). Рассердилась черепаха на такие грубые слова и говорит: «Клянусь — ни ты и никто другой не получит волшебного ключика! Его

получит только тот, кто заставит все население пруда просить меня об этом!»
(гнев).

Дюймовочка и майский жук

(отвращение и гнев)

Майский жук перенес Дюймовочку с листка кувшинки на ветку дерева. Она ему очень понравилась, и он решил жениться на ней. Но Дюймовочке совсем не понравился жених: он был такой толстый, блестящий и очень неприятный (неприязнь, отвращение). Она совсем не хотела быть его женой! Жук рассердился на нее за это, затопал всеми шестью лапами и, слетев с дерева, опустил ее на ромашку (гнев).

Кто съел варенье?

(удивление и стыд)

Мама ушла на работу, а мальчик с кошкой остались дома. Мальчику очень захотелось попробовать вишневое варенье. Он не заметил, как съел всю банку. Когда мама вернулась, она спросила: «Кто съел варенье?», на что мальчик ответил: «Кошка». Мама очень удивилась: «Разве кошки едят варенье?» (удивление). Мальчику стало стыдно за свой обман (стыд).

Занятие 3.

Литература: Как помочь ребенку учиться: беседа с психологом.
<http://www.nanya.ru/opit/3414> ("Няня.Ру: Все о детях")

Упражнение 1. Угадай эмоцию

Цель: развитие навыка распознавать эмоции.

Содержание: На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может помочь ребенку.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

Упражнение 2. Лото настроений

Цель: Развитие навыков распознавание эмоций.

Содержание: Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т.д., следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т. д.). Количество наборов соответствует количеству детей или количеству микрогрупп. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Упражнение 3. Назови похожее

Цель данной игры — активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Содержание: Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию (см. приложение). Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

Занятие 4.

Литература: Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях? // Дополнительное образование и воспитание. -2006.-№10.-С.43-47.

Упражнение 1. Испорченный телевизор

Цель: научиться понимать чувства и информацию другого человека, без искажения с внешней стороны.

Содержание: Все участники игры, кроме одного, закрывают глаза, «спят». Ведущий молча показывает «неспящему» участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики и жестов. Этот участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так пока все не «проснутся».

После этого ведущий опрашивает участников игры, начиная с последнего и

кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телевизор» был полностью исправен.

Возможные вопросы для обсуждения:

По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?

Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?

Трудно ли было тебе понять другого участника?

Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

Занятие 5.

Литература: Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях? // Дополнительное образование и воспитание. -2006.-№10.-С.43-47.

Упражнение 1. Снимается кино (кинопроба)

Цель: развитие умения выражать эмоции.

Содержание: Среди детей выбираются Сценарист и Режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: Сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а Режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

Упражнение 2. Что было бы, если бы...

Цель: развить выражение эмоций и чувств у детей.

Содержание: Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя(ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)? Можно разделить детей на микрогруппы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию (то есть одна группа продумывает и разыгрывает ситуацию, если герой картинки злится, другая — если веселится и т.д.).

Занятие 6.

Литература: Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Т.Д. Стульник
Азбука нравственного взросления.- СПб.: Питер, 2007.- 304с.

Упражнение 1. РИСУЕМ НАСТРОЕНИЕ

Цель: развитие навыков невербального общения.

Содержание: Детям могут предлагаться следующие варианты заданий.

1. Выполни рисунок на тему: «Мое настроение сейчас» (с этого задания можно начинать каждое занятие).
2. Ребенок рисует ту эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
3. Каждый ребенок «вытягивает» карточку с той или иной эмоцией, которую он

должен изобразить.

4. Дети рисуют ту эмоцию, с которой познакомились на данном занятии (например, страх, удивление и пр.). Во время обсуждения выбирают рисунки, наиболее ярко отражающие данную эмоцию.

Рисунки могут быть как сюжетные («Нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки», «Нарисуй случай из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, то есть когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие), композицию различных элементов.

Абстрактные рисунки в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражению личности. Здесь снимаются ограничения, накладываемые уровнем сформированности художественных навыков ребенка и приобретенными стереотипами рисования (девочки рисуют однотипных «принцесс», а мальчики — одинаковые машины). При обсуждении рисунков следует избегать оценок «технического мастерства» автора (в том числе «красиво — некрасиво»), а следует обращать внимание на приемы (цвет, характер линий и т.д.), позволяющие передавать настроение, переживания. При правильной организации обсуждения детских рисунков ребята сами обычно приходят к пониманию преимущества свободного (абстрактного) рисования.

2 направление – психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной самооценки

Методические рекомендации:

Программа предусматривает формирование умений становиться на позицию другого, развитие самосознания, развитие операционального мышления у первоклассников.

Программа предусматривает стимулирование познавательной мотивации и познавательной активности детей путем введения на занятиях неожиданных проблемных ситуаций; необычных сочетаний знакомых задач и ситуаций; путем создания парадоксальных задач, растормаживания стереотипов восприятия.

Программа предусматривает развитие кооперативной деятельности детей, сотрудничества, децентрации, развитие волевых процессов, развитие самосознания.

Программа предусматривает развитие теоретического мышления как необходимого условия для коррекции недоразвития дискурсивного мышления и «втягивания» ребенка в «зону ближайшего развития».

Занятие состоит из 4-х этапов.

1 этап – Создание проблемной ситуации, вызывающей у ребенка стойкий интерес и положительный эмоциональный настрой на выполнение задания.

2 этап – Непосредственное выполнение задания индивидуально и затем совместное обсуждение с коррекцией ошибок самими детьми друг друга при организующей и направляющей помощи взрослого; или наоборот, от коллективного обсуждения до индивидуального выполнения в зависимости от цели урока.

3 этап – Игра на тему занятия, либо игра как продолжение занятия.

4 этап – релаксирующее задание с выходом на спонтанную игру.

Принципы подачи материала следующие:

- а) каждое следующее занятие не является продолжением предыдущего;
- б) повышенная трудность (введение в «зону ближайшего развития»);
- в) от «общего к частному»;
- г) ощущение успеха;
- д) кооперация детей и внутри кооперации – применение методов поддержки и понимающего общения.

Цель программы: развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи программы:

- формирование «схемы тела» и ориентировки в пространстве;
- снятие эгоцентрической позиции – децентрация;
- развитие сенсорных способностей;
- формирование навыков саморегуляции и самоконтроля;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование мотивации учения;
- развитие навыков сотрудничества.

Занятие 1.

Литература: Щербаков, А. И. Практикум по психологии [Текст] / А. И. Щербаков. - Л., 1978,-с. 311.

Упражнение 1.

Цель: развитие волевых действий у детей.

Содержание: Выделение правой и левой руки, правой и левой стороны; развитие право-лево-ориентировки, развитие «схемы тела».

- Опосредованное закрепление правой и левой руки.
- Определение правой и левой руки у собеседника.
- Определение правой и левой руки у себя по речевой инструкции.
- Работа с куклой.
- Кооперация: работа с «живой куклой».

Тема отрабатывается в группе в течение месяца с вариациями усложнения игр.

Упражнение 2.

Цель: развитие волевого акта у детей.

Содержание: Право-лево-ориентировка на листе, в пространстве. Оперирование пространственными образами.

- Ориентация в пространстве относительно себя.
 - «Ладони» на листе, ориентация на листе относительно ладоней.
 - Ориентация на листе, используя геометрические формы.
 - Мысленный поворот в пространстве и видение пространства с точки зрения другого.
 - Занятия «Мир с точки зрения другого» Я.Понарошки.
- Тема отрабатывается в течение года .

Занятие 2.

Литература: Захаров А.И. Эмоциональный мир дошкольника. М., Мир, 1988.- 220 с.

Упражнение 1.

Цель: Развитие сенсорных способностей. Расширение каналов восприятия, увеличение объема восприятия и памяти.

Содержание:

- Различение поверхностей и материалов.
- Различение запахов.
- Школа эйдетики:
- растормаживание стереотипов;
- создание новых ассоциативных связей;
- расширение каналов объемного восприятия;
- развитие эйдетической памяти, воображения.

Проводится в течение года: применяется школа Эйдетики с использованием материалов Монтессори.

Упражнение 2.

Цель: Формирование образа человека. Идентификация с собой. Децентрация.

Содержание:

- Складывание человека из частей.
- Рисование фигуры человека.
- Ориентация в частях лица.
- Рисование лица.
- «Зеркало» - 1-я ступень децентрации.
- Игры «Делай как...» (2-я ступень децентрации).
- Игра «Братья и сестры» - 3-я ступень децентрации.
- Закрепление в игре, в свободной деятельности (экспериментальная игра Эльконина «Горы»).

Проводится в течение года для обучающихся с разной степенью сложности требований.

Занятие 3. Развитие «схемы тела», право-лево ориентировки.

Цель: *формирование ориентации в пространстве относительно себя. «Я» как точка отсчета в пространстве.*

Литература: Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников. Минск, 1991., с. 189, 202.

Упражнение 1. (5 мин)

Цель: *развитие мелкой моторики*

Содержание: Пальчиковые игры: (развитие мелкой моторики) «Что делают пальчики?» - то на правой, то на левой руке по очереди загибает пальцы, начиная то с большого, то с мизинца:

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик- прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В школу нам идти пора!

Упражнение 2. «Определи свою руку» (10 мин)

Цель: *опосредствованное запоминание правой и левой руки.*

Содержание: За столом в кругу: определение правой руки, как руки, в которой держат карандаш; левой руки, как руки, на стороне которой бьется сердце. Определение у соседа местоположения сердца (телесный контакт): прикладывание уха к груди, рукой; определение у себя расположения сердца, опосредованное закрепление расположения правой и левой руки.

Упражнение 3. «Рисуем круг» (10 мин)

Цель: *право-лево ориентировка по речевой инструкции, развитие воображения.*

Материал: *простой (мягкий)карандаш, цветные карандаши, лист белой бумаги.*

Содержание: По речевой инструкции: поднять правую руку, поднять левую руку; взять в правую руку карандаш и нарисовать круг:

- На что похож ваш круг? Придумайте и дорисуйте (подсказка – солнышко, цветок, цыпленок или что-то еще). Разукрасьте.

Упражнение 4. «Передай другому» (10 мин)

Цель: *ориентация в пространстве, умение выполнять инструкцию, сотрудничество.*

Материал: *любая игрушка или форма.*

Содержание: Подвижная игра: все становятся в круг, ведущий дает ребенку справа от себя игрушку или предмет и просит передать ее соседу справа, называя при этом свое имя; когда игрушка возвращается к первому ребенку, ведущий просит всех поднять правую руку, повернуться в сторону правой руки – вправо и друг за другом побежать по кругу, не толкая впереди бегущего и не прикасаясь к нему. Все повторяется, но в левую сторону. (можно повторить

несколько раз, называя при этом не свое имя, а например, названия животных или овощей, фруктов и т.д.

Завершение: (10 мин)

Цель: *рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.*

Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?
- Что ты чувствовал, когда тебе это не нравилось?

Установка правил (не толкаться; не обзывать; не выкрикивать; поднять руку, если хочешь спросить) и ритуала прощания (всем сказать «До свидания!») (15 мин).

Занятие 4. Выделение правой и левой руки у «другого», определение правой и левой стороны относительно себя.

Цель: *формирование точки отсчета; понятия «слева», «справа», «вперед», «позади».*

Литература: Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников. Минск, 1991., с. 189, 202.

Упражнение 1. (5 мин.)

Цель: *подготовка к рисованию и письму, развитие мелкой моторики*

Содержание: Пальчиковые игры: (подготовка к рисованию и письму, развитие мелкой моторики) «Человечек» - находим вместе с ребенком указательный и средний пальчик на правой руке и упираемся ими в стол – это будут ножки, а вся кисть – человечек; покажите ребенку, как может бегать его новый друг:

Наши пальчики бегут,
Развиваются, растут.
Чтобы букочки писать,
Надо быстро им бежать!
Кончилась дорожка –
Отдохни немножко!

Упражнение 2. «Кукла» (10 мин)

Цель: *право-лево ориентировка относительно «другого», смена точки отсчета.*

Материал: *большая или средняя кукла, яркая ленточка (метка).*

Содержание: За столом в кругу: посередине сидит кукла. Определение правой и левой руки у куклы в разном положении в пространстве: спиной к ребенку, лицом к ребенку, с меткой на руке, без метки.

- Как определить у куклы Маши правую руку? Завяжите ленточку на этой руке.

Ведущий просит каждого ребенка показать, где у куклы правая рука, а где левая (поворачивая куклу то спиной к ребенку, то лицом).

- Как определить у куклы Маши правую и левую руку без ленточки? (Подсказка – посадить куклу рядом с собой и так же как у себя, определить правую и левую руку).

Упражнение 3. «Зайчики и белочки» (15 мин)

Цель: ориентация в пространстве и формирование понятий «слева», «справа», «впереди», «позади».

Содержание: дети разбиваются на пары: «зайчики» и «белочки», определяют, где у соседа правая и левая рука («лапка»), берутся за руки и идут по кругу как «зайчики»; другие «как белочки» (прыгают как...); стали в круг парами – пара «зайчиков», пара «белочек» по очереди – нужно определить каждой паре – кто слева (например, слева от «зайчиков» стоят «белочки»), кто справа. Затем пары поворачиваются и идут по кругу друг за другом как ходят звери (белочки и зайчики) – прыгают друг за другом; после того, как они остановились ведущий спрашивает:

- Кто стоит впереди вас? (белочки или зайчики)

- Кто стоит позади вас? (белочки или зайчики).

Затем пары поворачиваются спиной друг к другу в кругу:

- Кто у тебя за спиной, позади тебя?

- Кто перед тобой, впереди?

Упражнение 4. «Ежик и заяка» (15 мин.)

Цель: формирование понятий «впереди», «позади», «слева», «справа» - ориентация на листе.

Материал: лист с контурным сюжетным рисунком, цветные карандаши.

Содержание: Детям раздаются листы с рисунком (см. Приложение). Нужно определить, что находится слева от персонажа, что справа, что впереди, что сзади. Игра – ежик находит дорогу к цели, а заяка – к маме. Затем дается задание разукрасить рисунок «так, как хочется».

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?

- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?

- Что ты чувствуешь сейчас?

- Что не очень понравилось?

- Что ты чувствовал, когда тебе это не нравилось?

Ритуал прощания (всем сказать «До свидания!») (5 мин).

Занятие 5. Мысленный поворот в пространстве и видение пространства с точки зрения другого.

Цель: *децентрация, формирование умения принимать другую точку зрения, развитие самосознания.*

Литература: Осницкий А. К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности. М.: Знание, 1986.- 220 с.

Материалы: *фигуры людей, деревья, домик, кубик (Лего)*

Упражнение 1. (5 мин)

Цель: развитие умения снять эмоции.

Содержание: Пальчиковые игры: «Идем за сливами» (знакомство с пальцами сопровождается легким массажем). Называйте поочередно все пальцы и слегка их массируйте:

Палец Толстый и Большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Палец Средний – самый меткий,

Он снимает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А Мальчик –малышок

В землю косточки сажает

Упражнение 2. «Пейзаж» (25 мин)

Цель: развитие волевых действий у детей.

Содержание: На столе из фигурок Лего строится домик, в разных положениях стоят фигуры людей (3), дерево, кубик. Дети рассаживаются вокруг этой «картинки» и получают задание:

- Нарисуйте то, что вы видите на столе, нарисуйте так как видите.

После этого предлагается представить, что видит на столе ребенок, сидящий напротив. Задание:

- Нарисуйте то, что видит (другой ребенок).

Ребенок берет свой рисунок и садится на место ребенка напротив, от лица которого должен был видеть «картинку» и сравнивает то, что нарисовал, с тем, что он видит.

Рисует то, что видит и сравнивает с рисунком предыдущим.

Вопрос: Почему вы неправильно нарисовали? (Потому что с другой стороны по другому видны домик, люди и дерево)

Упражнение 3 «Мир с точки зрения другого» (15 минут)

Цель: *развитие умений стать на другую позицию (в пространстве)*

Содержание: Ведущий ставит двоих детей в центр круга спиной друг к другу, остальные наблюдают.

Задание для тех, кто в центре:

- Расскажи, что видит (имя ребенка), который стоит спиной к тебе перед собой, не оглядываясь.

- Дети, а как вы думаете (имя ребенка) правильно назвал все предметы и детей, или что-то забыл? (дети все высказываются).

- А теперь повернись и посмотри, сравни с тем, что ты назвал. Есть ошибки?

Надо дать возможность всем детям побывать в центре круга.

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?

- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?

- Что ты чувствуешь сейчас?

- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания.

Занятие 4. Мысленный поворот в пространстве и видение пространства с точки зрения другого (продолжение).

Цель: децентрация, формирование умения принимать другую точку зрения, развитие самосознания.

Материалы: Фигурки Тяни-Толкая, карандаши, листы белой бумаги, ножницы.

Литература: Победоносцев К. П. Воспитание характера в школе. СПб., 1996.- 128 с.

Упражнение 1. (5 мин)

Цель: развитие мелких мышц кисти

Содержание: Пальчиковые игры: «Прятки» (развивает мелкие мышцы кисти); покажите ребенку, как ритмично сгибать и разгибать пальцы. Чтобы усложнить задание, попросите ребенка поочередно сгибать и разгибать пальцы на обеих руках:

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так!

И головки убирали.

Упражнение 2. «Тяни-Толкай» (25 мин)

Цель: развитие произвольного поведения.

Содержание: Ведущий рассказывает историю Тяни-Толкая, лошадки с двумя головами. У каждого лежит сложенный пополам лист белой бумаги с нанесенным контуром Тяни-Толкая, которого нужно вырезать и разукрасить.

Вед.:

- Поставьте Тяни-Толкая на столе перед собой, одна голова смотрит на вас, другая в противоположную сторону. Расскажите, что видит голова, которая смотрит на вас.

- Что видит голова, которая смотрит в противоположную сторону? (проверь)

- А теперь поставьте Тяни-Толкая так, чтобы вы видели две головы одновременно.

- Что теперь видит правая голова Тяни –Толкая? (проверь)

- Что теперь видит левая голова Тяни – Толкая? (проверь)

Упражнение 3. Игра «Тяни-Толкай» (20 мин)

Цель: развитие произвольного поведения.

Содержание: Дети разбиваются на пары, каждая пара будет Тяни-Толкаем (дети становятся спиной друг к другу и сцепляются руками так, чтобы получилась одна фигура), каждая пара придумывает имя своему Тяни-Толкаю. Ведущий дает задание: Вы проснулись утром, позавтракали, мама сказала, что вы пойдете сегодня в кино или в зоопарк, сами решите. Одна голова захотела пойти в зоопарк, а другая в кино. Как вы поступите?

Каждая пара после обсуждения друг с другом, показывает, как Тяни –Толкай поступит в такой ситуации. (проигрывание ситуации, когда нужно уступить другому, договориться).

В конце упражнения - общий вывод о том, что нужно договариваться, кто-то уступает, в следующий раз – другой уступает.

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?

- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?

- Что ты чувствуешь сейчас?

- Что не очень понравилось?

Занятие 5. Формирование образа человека. Идентификация с собой.

Цель: усвоение понятий частей тела, формирование обобщенного образа человека, идентификация с образом «Я». I этап.

Материал: комплект Пертра, кукла, фигура человека (разрезная)/из комплекта Векслера/, лицо(пустое).

Литература: Осницкий А. К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности. М.: Знание, 2004. – 128 с.

Упражнение 1. «Забей гол» (5 мин)

Цель: формирование точности движений, тренировка мышц пальцев и кисти.

Содержание: Пальчиковая игра: «Забей гол»

Сидя за столиками – «бегут» пальчики по столу (двумя руками, «мяч» - кольца или шашки, «ворота» - палочки от Пертры)

Пальчики в футбол играют,

Все друг друга обгоняют,

Все – бегом, вприпрыжку, вскачь,

Все хотят ударить мяч.

Каждый забивает гол,
Хорошо играть в футбол!

Упражнение 2. «Лиса» (5 мин.)

Цель: развитие эмоций, воли.

Содержание: *Психогимнастическое упражнение* - дети идут по кругу, каждый «оглаживает» воображаемый хвост, бока, грудь:

У лисы пушистый хвост,

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

Величаво, медленно каждый идет, оглядываясь на свой хвост – поворачивает голову направо, налево:

Лиса павою похаживает,

Шубу пышную поглаживает.

Упражнение 3. «Фигура человека» (20 мин.)

Цель: усвоение частей тела, формирование схемы тела, целостного образа

Содержание: Детям задается вопрос: «Похожа ли кукла на человека?». Рассматривая куклу, дети обозначают словами части тела, сравнивают их со своими частями тела.

Ведущий задает вопрос: «Чем отличается кукла от человека? Чем похожа?».

1. Каждому ребенку даются части фигуры человека с инструкцией: «Из этих частей соберите целую фигуру».

2. Каждому ребенку раздаются формы – «Лицо», которое нужно нарисовать: глаза, брови, нос, рот.

3. Нарисовать фигуру человека и разукрасить.

Упражнение 4. «Ходит Ваня...» (10 мин.)

Цель: дифференцированные телесные ощущения, формирование схемы тела.

Содержание: Дети ходят по кругу, один ребенок - «Ваня» - с завязанными глазами стоит в центре круга, приговаривая:

Ходит Ваня, ходит Ваня посреди кружочка,

Ищет Ваня, ищет Ваня для себя дружочка.

Потом дети останавливаются и ребенок в центре – «Ваня» - на ощупь выбирает одного ребенка и определяет - кто это. Затем тот, кого выбрали- становится в центр круга- «Ваней». Все дети должны побывать в роли «Вани».

Упражнение 5. «Солнечный зайчик» (10 мин.)

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Содержание: Ход игры: Дети лежат на ковре. Ведущий произносит текст, а дети повторяют за ним все движения. «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки,

ноги. Он забрался тебе на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним. Зайчик убежал и спрятался в травке. Подул свежий ветерок. Давайте встанем и глубоко вдохнем свежего воздуха. Вот – так (вдох – выдох)». Молодцы!

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания

Занятие 6. «Мир с точки зрения другого»

Цель: развитие воображения, преодоление детского эгоцентризма.

Материал: фигуры животных на листах, фигура Тяни-Толкая.

Литература: Высоцкий А.И. Волевая активность ребенка и методы ее изучения: Учеб. пособие. Челябинск, 2002. – 180 с.

Упражнение 1. «Две свинки» (5 мин)

Цель: формирование точности движений, тренировка мышц пальцев и кисти.

Содержание: Пальчиковая игра: «Две свинки»

Сидя за столиками:

Две свинки в загоне у фермера жили

И между собой толстушки дружили (*большие пальцы вверх, остальные в кулаке*).

У каждой росло по четыре ребенка

4 веселых смешных поросенка (*большие пальцы соприкасаются друг с другом, остальные распрямлены на парте*).

И вместе все восемь любили играть,

Плескаться в воде, кувыркаться, плясать (*все, кроме больших пальцев друг с другом играют*).

А вечер настанет и к мамам бегут,

Улягутся тесно и вместе заснут (*все пальцы в кулак сворачиваются*).

Упражнение 2. «Тяни-Толкай» (20 мин)

Цель: формирование умения стать на точку зрения другого.

Содержание: Каждому ребенку раздается фигурка Тяни-Толкая – конька с двумя головами и задается вопросы. Ведущий напоминает игру в Тяни-Толкай и просит ее повторить:

- Что видит перед собой одна голова?
- Что видит перед собой другая голова?
- Они видят одну и ту же картину?

Дети становятся парами спиной друг к другу- они сейчас Тяни –Толкаши. Каждая пара рассказывает, что одна «голова» видит перед собой, что – другая.

Обсуждают совместно с ведущим, почему они видят разное, вывод: потому что они смотрят с разных точек зрения (точка зрения здесь в прямом понимании – точка видения в пространстве). Дети играют в Тяни-Толкая : каждая «голова» высказывает желание, куда бы он пошел (в какую сторону), чтобы пойти в одну сторону – нужно одной из «голов» развернуться и посмотреть в ту же сторону, что и другая «голова» , то есть одной «голове» нужно стать на точку зрения другой «головы» и увидеть мир с другой точки зрения.

Упражнение 3. «Змей Горыныч» (20 мин)

Цель: формирование умения стать на точку зрения других.

Содержание: Вед.:

- Сколько точек зрения у Тяни-Толкая?
- А у кого может быть три точки зрения? (У Змея Горыныча)

Детям дается задание – нарисовать Змея Горыныча, какого хочет каждый.

Затем – игра «Змей Горыныч»: дети по трое становятся спиной друг к другу и обсуждается всеми остальными, что видит Змей Горыныч. Дети, стоящие в тройке – каждый ребенок говорит, что он видит перед собой. Из-за несовпадения обозримого пространства, которое видят «головы Змея Горыныча» и высказываний остальных детей до каждого ребенка доводится до осознания мысль о разных точках видения пространства, о другой позиции.

Все дети участвуют в позиции «Змея Горыныча» и в позиции «наблюдателей», т.е. они все меняют позицию и точку наблюдения, проговаривают вслух увиденное, осознают позицию другого.

Вед.:

- Как Змей Горыныч может лететь в одну сторону, а не в разные?

Дети решают этот вопрос, проигрывая его в «тройках», выясняют, что нужно договориться головам, в каком направлении лететь.

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания

Занятие № 7. Расширение каналов восприятия.

Цель: развитие сенсорных способностей, объема памяти, внимания и воображения.

Материал: материалы Школы Эйдетики.

Литература: Высоцкий А.И. Волевая активность ребенка и методы ее изучения: Учеб. пособие. Челябинск, 2002. -180 с.

Упражнение 1. «Крюки» (5 мин)

Цель: сбалансирование работы моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

Содержание: Сидя на стульчиках: соединить стопы и колени; выпрямить руки над головой, плотно соединив ладони (пальцы ладоней прижаты друг к другу и направлены вверх); медленно опускать руки до тех пор, пока предплечья не образуют горизонтальную линию; взгляд – вперед. Держать так руки под счет ведущего до 20.

Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин)

Цель: формирование графомоторных навыков

Содержание: Дети копируют рисунки через полупрозрачную бумагу простыми карандашами по основной линии рисунка (рис. №7 - №10).

Обсуждение: на что похожи линии. Дорисовать до целостного образа.

Упражнение 3. «Какого цвета смех» (20 мин)

Цель: растормаживание стереотипов, создание новых ассоциативных связей.

Содержание:

- Назвать цвета известных конкретных предметов, явлений (трава, небо, корова и т.д.). После стандартных, привычных ответов ведущий задает вопрос:

- - Представьте, какого цвета смех?

Один ребенок по просьбе ведущего смеется, а остальные определяют, какого цвета его смех, как его можно изобразить графически (ассоциации – дребезжащий, волнистый, скрипучий и т.д.). Каждый из желающих демонстрирует свой смех, а остальные оценивают его по ассоциациям.

- Представьте, какой на вкус смех? Закройте глаза и представьте, какой на вкус смех (прослушивают смех) – соленый, сладкий, горький и т.д.

- Нарисуй свой любимый цвет. Какой на вкус твой любимый цвет? Какой этот цвет на ощупь? (Теплый, холодный, мягкий, гладкий, шершавый, острый и т.д.)

Упражнение 4. «Радость» (15 мин)

Цель: формирование умений дифференцировать эмоции

Содержание: Ведущий показывает фотографии и рисунки веселых, радостных детей. Спрашивает:

- Чем похожи эти дети? (У них радостное настроение, они веселые).

- Как вы об этом догадались? (они улыбаются, смеются, прыгают).

Ведущий предлагает детям показать «тихую радость» - вдохнуть и улыбнуться, а затем – «громкую радость» - подпрыгнуть, подняв руки вверх и крикнуть «Ура!».

Ведущий: Другие дети определили радость так:

Радость – это когда все радуются. Радость – это когда праздник. Радость – это когда никто не плачет. А как вы думаете, что такое радость? (*дети отвечают по очереди*).

Ведущий читает отрывок из стихотворения К. Чуковского «Радость»:

Рады, рады, рады

Так бегите же за мною

Светлые березы,
И на них от радости
Вырастают розы.
И вороны над полями
Вдруг запели соловьями,
И ручьи из-под земли
Сладким медом потекли.

На зеленые луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.
Мы на радугу
Вскарабкаемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге -
На салазках, на коньках!

Ведущий спрашивает детей:

- Что произошло с природой от радости?
- Какого цвета радость в стихотворении? (Разноцветная, как радуга)
- Представьте, какого цвета смех?

Один ребенок по просьбе ведущего смеется, а остальные определяют, какого цвета его смех, как его можно изобразить графически (ассоциации – дребезжащий, волнистый, скрипучий и т.д.). Каждый из желающих демонстрирует свой смех, а остальные оценивают его по ассоциациям.

- Представьте, какой на вкус смех? Закройте глаза и представьте, какой на вкус смех (прослушивают смех) – соленый, сладкий, горький и т.д.

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания

Занятие № 8. Расширение каналов восприятия.

Цель: расширение каналов объемного восприятия; развитие эйдетической памяти, воображения

Литература: Младший школьник: развитие познавательных способностей: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ / Под редакцией И. В. Дубровиной. – М., МИР, 2002. – 320 с.

Упражнение 1. «Ушко-носик» (5 мин)

Цель: развитие интегрированных связей обоих полушарий.

Содержание: Одна рука касается ушка, а другая – перекрестно – носика. Например, правая – носика, а левая – правого ушка. После фиксации и следующей за ней очередной команды дети меняют положение рук. Теперь левая рука касается носика, а правая – левого ушка. Упражнение повторить 10 раз.

Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин)

Цель: формирование графомоторных навыков

Содержание: Дети обводят рисунки простыми карандашами по основной линии рисунка.

Обсуждение: на что похожи линии. Дорисовать до целостного образа, разукрасить.

Упражнение 3. «Что изменилось?» (20 мин)

Цель: развитие эйдетической памяти, воображения, расширение каналов запоминания.

Содержание: 1. Ведущий показывает символы и просит определить на что они похожи, какого цвета, как они звучат, каковы на ощупь (см. Приложение). Затем ведущий показывает второй лист с множеством символических рисунков и просит показать те из них, которые дети уже рассматривали раньше. Каждый выбирает понравившийся символ и рассказывает про него небольшой рассказ – какого цвета, какой на ощупь, вкус и т.д., какие чувства вызывает, на что или на кого похож.

2. Ведущий показывает сюжетную картинку и просит запомнить все, что на ней нарисовано, при этом обсуждается все, что на ней нарисовано. Затем ведущий показывает такую же картинку и просит посмотреть и определить, чем она отличается от первой по памяти (см. Приложение). Обсуждение коллективное.

Упражнение 4. « Бывает – не бывает » (5 мин)

Цель: развитие воображения, расширение кругозора.

Оборудование: мяч.

Содержание: *Описание игры*

Один игрок придумывает ситуацию, и называет ее, бросая мяч другому. Если ситуация правдоподобна мяч нужно поймать, а если нет – мяч ловить нельзя. Можно предложить следующие высказывания:

- Киска потерялась;
- Собачка улетела на небо;
- Воздушный шарик клеит аппликацию;
- Птичка свила гнездо под водой;
- Телефон позвонил в дверь;
- Летом идет снег;
- На елке распустились цветы;
- Дети пишут в тетрадях;
- Фотографии бывают цветными;
- Деревья растут в саду;
- В море живут улитки и рыбы;
- После утра наступает вечер;
- Зима всегда приходит после осени;
- Петух гоняется за курицей;
- Ночью на небе светит солнце;
- Из тучки падают на землю цветочки;

- У зайки выросли крылья.

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания

Занятие № 9. Взятие роли другого. Децентрация.

Цель: развитие самосознания, снятие эгоцентрической позиции.

Литература: Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей у младших школьников /Л.Ф. Тихомирова. - М.: Просвещение, 2002. - 73 с.

Упражнение 1. «Зеркальце и полочка» (5 мин)

Цель: развитие зрительно-двигательной координации.

Содержание: Левая ладонь – вертикально, правая – горизонтально прикладывается к левой ладони как «полочка к зеркалу». По команде ведущего – ладони меняются: «полочка», приставленная к «зеркальцу», превращается в «зеркальце» и наоборот. Упражнение повторяется 10-12 раз.

Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин)

Цель: формирование графомоторных навыков

Содержание: Дети обводят рисунки простыми карандашами по основной линии рисунка.

Обсуждение: на что похожи линии. Дорисовать до целостного образа, разукрасить.

Упражнение 3. «Делай как...» (20 мин)

Цель: умение стать в позицию другого.

Содержание:

Сюжетно-ролевая игра - «Семья»: дети сами распределяют роли –мама, папа, братья и сестры (каждый берет себе игровое имя). Каждый ребенок, исходя из своей роли, рассказывает, что он делает в семье. Ведущий предлагает сюжет – старший ребенок пришел из школы расстроенный, он не выучил стихотворение и его учительница отругала. Как поведут себя остальные члены семьи? Каждый высказывает и проигрывает действие по отношению к старшему ребенку (по роли).

Упражнение 4. «Грусть» (15 мин)

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «грусть», развитие эмпатии.

Содержание: Ведущий предлагает детям рассмотреть фотографии и рисунки грустных детей. Спрашивает:

- Какое настроение у этих детей?
- Как вы догадались?
- Какое лицо у них? (На лице нет улыбки, уголки рта опущены, смотрит вниз)
- Как они стоят? (Голова, плечи опущены, дети слегка ссутулились, походка медленная, вялая).

Дети показывают грустное настроение.

Игра «Грустный кролик» - дети, разбившись на пары, проигрывают отрывок из стихотворения Н. Павловой «Кролик и еж»:

Обижен кролик на весь свет,

Не прыгает, не скачет,

И никаких сомнений нет,

Что он сейчас заплачет.

Увидев это, мудрый еж

Ему сказал: «Грустишь?» Ну что ж,

Берусь тебе помочь.

На солнце яркое взгляни

И грусть ненужную гони

Скорей отсюда прочь.

Как только улыбнешься ты, друзья к тебе вернутся,

Распустятся вокруг цветы,

Не надо, зайчик, дуться»

Затем ребята отвечают на вопросы: какое настроение было у кролика? Почему?

Каким кажется все вокруг тому, у кого плохое настроение? Хорошо ли обижаться на весь свет? Что Еж посоветовал Кролику?

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания

Занятие № 10. «Мир с точки другого». Децентрация.

Цель: снятие эгоцентрической позиции

Литература: Сборник игр и игровых упражнений. Зрительное восприятие младших школьников. Специальная психология / сост. Метиева Л. - М.:2008. - 120 с.

Упражнение 1. «Колечки» (5 мин)

Цель: развитие зрительно-двигательной координации.

Содержание: Ведущий демонстрирует детям колечки, образованные за счет поочередного соединения кончиков большого и одного из четырех пальцев каждой руки – мизинца, среднего и т.д. Упражнение повторяется 5 - 8 раз.

Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин)

Цель: формирование графомоторных навыков

Содержание: Дети обводят рисунок двумя руками одновременно пальцами, затем простыми карандашами по основной линии рисунка (рис.№34).

Обсуждение: на что похожи линии. Дорисовать до целостного образа, разукрасить.

Упражнение 2. «Я вижу – ты видишь» (20 мин)

Цель: развитие эмпатии у детей.

Содержание: На столе из фигурок Лего строится домик, в разных положениях стоят фигуры людей (3), , животных, дерево, дом. Дети рассаживаются вокруг этой «картинки» и получают задание:

- Нарисуйте то, что вы видите на столе, нарисуйте так как видите.

После этого предлагается представить, что видит на столе ребенок, сидящий напротив. Задание:

- Нарисуйте то, что видит (другой ребенок).

Ребенок берет свой рисунок и садится на место ребенка напротив, от лица которого должен был видеть «картинку» и сравнивает то, что нарисовал, с тем, что он видит.

Рисует то, что видит и сравнивает с рисунком предыдущим.

Вопрос: Почему вы неправильно нарисовали? (Потому что с другой стороны по другому видны домик, люди и дерево)

Упражнение 4. «Три брата» (10 мин)

Цель: децентрация, умение понимать объективные взаимоотношения (В.А.Недоспасова)

Содержание: было 3 брата: Миша, Петя и Слава. Сколько братьев у Миши, у Пети, у Славы?. Ребенку (Слава) предлагается условно стать Мишей, после Петей и ответить на данный вопрос с позиции каждого из детей. Через подобную условнодинамическую позицию ребенок приходит к пониманию объективных взаимоотношений. В данном упражнении ребенок условно принимает на себя функцию каждого из 3-х братьев и всегда принимает во внимание, как смотрится ситуация с позиции иных братьев.

Упражнение 5. Игра «Прогулка по лесу» (5 мин.)

Цель: развитие воображения, образного двигательного представления, координации, кооперации, сотрудничества между участниками группы, умения совершать воображаемые действия.

Содержание: Психолог строит детей в колонну по два человека, дети держат друг друга за руки. Психолог говорит: «Сейчас мы будем гулять по лесу, на пути нам будут встречаться различные препятствия, по моей команде мы будем

совершать разные действия. Итак, начали. Мы идем по лесной тропинке, вокруг нас сосновый лес, зеленая трава, ласково светит солнце, поют птицы...

- На нашей тропинке лежит большой камень, его надо обойти справа...
- Опять идем по тропинке, теперь перед нами небольшая канава, ее надо перепрыгнуть...
- Идем дальше, слева от нас полянка, на ней растут грибы, разбегаемся по полянке, собираем грибы...
- Строимся в колонну по 2 человека, идем дальше по тропинке, впереди на тропинке поваленное дерево, перелезаем через него и снова идем...
- Справа от нас в высокой траве растет земляника, разбегаемся по полянке, нагибаемся, раздвигаем руками траву и собираем ягоду, кладем ее прямо в рот...
- Снова строимся все вместе, путешествуем дальше...
- Вдруг неожиданно пошел дождь, останавливаемся, достаем зонтики, раскрываем зонтики, снова берем друг друга за руки и идем вперед...
- Дождик кончился, закрываем зонтики, перед нами широкая река, у берега стоят лодки, садимся в лодки по 2 человека и гребем к другому берегу...
- Приплыли, выходим из лодки на берег, снова идем по дорожке...
- Вдруг прямо на нашей тропинке мы видим птичку с птенчиком, не будем пугать птичку, на цыпочках обойдем ее правой стороны...
- Вот мы и пришли на большую поляну, садимся, можно отдохнуть...»

Завершение: (10 мин)

Цель: рефлексия, умение сформулировать свои мысли и чувства, определить их.

Содержание: Сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

- Что сегодня понравилось делать?
- Что ты чувствовал, когда делал, что понравилось?
- Что ты чувствуешь сейчас?
- Что не очень понравилось?

Ритуал прощания.

3 направление – стимулирования развития мотивационной сферы

Современные позиции, заложенные во ФГОСах начальной школы, актуализируют создание условий для личностного развития учащихся. Мотивационный аспект является одним из главных показателей личностных учебных действий обучающихся. Поэтому сегодня так серьезно встает вопрос о целенаправленной работе педагога по созданию условий для поэтапного перехода учащихся с одного уровня мотивации на другой, более высокий (например, от эмоционального к социальному уровню, от социального – к познавательному и т.п.). В начальную школу дети приходят с познавательным

интересом. Возникает вопрос: Как этот интерес не только не потерять, но и перевести во внутреннюю потребность?

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним.

Цель: развить учебную мотивацию у младших школьников.

Задачи: 1. Формирование и развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

2. Повысить эффективности учебного процесса.

Содержание занятий

Занятие 1.

Цель: развитие учебной мотивации у детей.

Литература: Гани С.В., Гани В.А. Учебная мотивация младших школьников с разным уровнем успеваемости // Актуальные вопросы современной науки / Сборник научных трудов (Выпуск 8) / Под общ. ред. С.С. Чернова. - Новосибирск: ЦРНС, 2009. С. 67-73.

Приём “Фантастическая добавка”. Учащемуся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина “Лягушка-путешественница”, и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика.

Приём “Удивляй”. В юго-восточной Азии на острове Шри-Ланка растут пальмы из рода корифа. Пластинки веерообразных листьев корифы достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени. Добиться этого позволяет приём **“Отсроченная отгадка”**. Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие: на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут у нас на огороде.

При сообщении темы урока и его цели использую приём **“Прогнозирование”**. “Послушайте названия нескольких произведений и определите жанр

произведения, с которым будем работать на уроке. Обоснуйте свой ответ: “Карлик Нос”, “Беляночка и Розочка”, “Кот в сапогах””.

Для создания интригующей ситуации, для организации отдыха на уроке можно использовать **“Да-нетку”**. “Я задумала персонаж детской сказки, который, найдя клад, купил новый бытовой прибор. Кто это?” Ученик пытается найти ответ, задавая вопросы. На вопросы учитель может отвечать только словами “да” и “нет”.

Формированию учебной мотивации способствует умелое **использование игровых ситуаций** и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является **дидактическая игра**. При включении ребенка в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается. Так, при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка использую **игру “Иду в гости”**. Её можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимся, с кем необходимо провести индивидуальную работу.

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях использую **приём “Привлекательная цель”**. На уроке математики во 2-м классе “Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100” одна из задач, решаемых на уроке, — отработка навыков сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток в пределах 100. Учащемуся ставится цель: помочь Алёше Поповичу восстановить своё доброе имя, вернуть золото и прогнать племя басурманское с земли русской.

Общие приемы создания ситуаций успеха у обучающихся

Снятие страха. Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться», «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения», «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».

Авансирование успешного результата. Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с

поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. «У вас обязательно получится..», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с.....», «Выполняя работу, не забудьте о.....»

Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»

Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. «Только ты и мог бы....», «Только тебе я и могу довериться...», «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

Мобилизация активности или педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий. «Нам уже не терпится начать работу...», «Так хочется скорее увидеть...»

Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. «Тебе особенно удалось то объяснение», «Больше всего мне в твоей работе понравилось...», «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Приемы создания ситуации успеха на уроке

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

Прием «Оратор». За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Прием «Автор»

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

Прием «Фантазёр». Записана тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

- Вот видите, как важно...

Прием «Кумир». Изображение «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

Прием «Профи». Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

Рекомендации для родителей по формированию мотивации учащихся

- Прежде всего ищите то занятие, которое будет интересно ребёнку. Желание и интерес ребёнка – самые надёжные мотиваторы. Дайте возможность ребёнку найти свой интерес, каким бы он ни был.
- Расширяйте кругозор ребёнка, чтобы у него были широкие возможности выбора. У дошколят глубокий и выраженный интерес встречается редко. Им очень многое нравится, характерна ситуативность.
- Максимально развивайте внутреннюю мотивацию: она самая эффективная.
- Поставленные цели и результаты в разном возрасте должны быть соизмеримыми с возрастом и с развитием ребенка.
- Ставьте перед детьми краткосрочные задачи и цели. А большие и долгосрочные разбивайте на маленькие участки. В конце каждого участка пройденного пути, поощряйте ребёнка подарками: совместный поход в кино или покупка долгожданной игрушки. Да и само наличие видимого результата придаст дополнительную мотивацию и силы двигаться дальше.
- Все дети разные. Успехи и достижения других детей не должны быть ориентиром.
- Запретите себе любые упреки. Даже если хвалить не за что, найдите основание для доброго слова. Подарите ребёнку установку на успех, что бы ни произошло. Чтобы в трудной ситуации он умел найти положительные моменты.
- Если тренировки ребёнку нравились, а потом вдруг перестали, то, наверное, пришло время сделать перерыв. Имеет смысл пропустить несколько тренировок, отдохнуть, и желание заниматься вернётся.
- Иногда ребёнок не хочет заниматься просто потому, что одному ему скучно. Составьте ему компанию сами или позовите его друзей. В компании занятия проходят интереснее.
- Хвалите усилия ребёнка. Оценивайте каждое его достижение. Создайте у ребенка ощущение продвижения вперед, переживание успеха в деятельности.

- Вместо того чтобы говорить «Ты мог бы сделать это лучше» стоит сказать «Ты очень старался и смог добиться хорошего результата».
- Используйте все возможности изучаемого материала, чтобы заинтересовать ребенка: ставьте проблемы, создавайте проблемные ситуации, активизируйте самостоятельное мышление.
 - Научите ребёнка видеть свою ответственность в достижении результата. Многие дети считают, что достижение результата находится вне их контроля и им кажется, что все их усилия бессмысленны.
 - Не унижайте при ребёнке авторитет человека, который с ним занимается.
 - Помогайте ребенку найти связь между учебной деятельностью в школе и его интересами. Часто причиной отсутствия мотивации является то, что ребенок не находит никакой связи между учебной деятельностью и своими интересами и целями.
 - Объясните ребенку полезность тренировок для него самого. Если ребенок сам сформулирует для себя положительные ответы на вопрос «Зачем?», будет ещё лучше.
 - Используйте игру как наиболее привлекательную форму деятельности. Игра – лучшая форма познания для ребёнка.

Анкета «Мотивы обучения»

Цель: выявить мотивы учебной деятельности младших школьников методом анкетирования.

Анкета

1. Учусь потому, что на уроке интересно;
2. Учусь потому, что заставляют родители;
3. Учусь потому, что хочу больше знать;
4. Учусь, чтобы потом хорошо работать;
5. Учусь, чтобы доставлять радость родителям;
6. Учусь, чтобы не отставать от товарищей;
7. Учусь, чтобы не опозорить свой класс;
8. Учусь, потому что в наше время нельзя быть незнакомой.
9. Учусь, потому что нравится учиться.

Учащимся класса предлагается из перечня мотивов выбрать те пункты, которые соответствуют их стремлениям и желаниям.

По ответам можно выявить преобладающие мотивы учения детей младшего школьного возраста.

- **«Анкета по оценке уровня школьной мотивации учащихся начальной школы (1-4 кл.)», автор Лусканова Н.Г.**

В ходе анкетирования было отобрано 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию:

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- а) не очень
- б) нравится
- в) не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или часто хочется остаться дома?

- а) чаще хочется остаться дома
- б) бывает по-разному
- в) иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

- а) не знаю
- б) остался бы дома
- в) пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- а) не нравится
- б) бывает по-разному
- в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- а) хотел бы
- б) не хотел бы
- в) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- а) не знаю
- б) не хотел бы
- в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- а) часто

- б) редко
- в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был строгий учитель?

- а) точно не знаю
- б) хотел бы
- в) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- а) мало
- б) много
- в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- а) нравятся
- б) не очень
- в) не нравятся

Для возможной дифференциации детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных отметок:

ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;

нейтральный ответ (не знаю, бывает, по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл.

ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Оценки в 2 балла не были включены, т.к. при оценках в 3, 1 и 0 баллов возможно более жесткое и надежное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Анализируя сумму баллов, можно сделать вывод об уровне мотивации:

25 - 30 баллов (максимально высокий уровень) - высокий уровень учебной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, очень переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

20 -24 балла - хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели были характерны для большинства учащихся, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы они проявляли меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

15 - 19 баллов - положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

10 - 14 баллов - низкий уровень учебной мотивации.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе.

Ниже 10 баллов - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают трудности в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Некоторые дети часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Работа по коррекции деструктивных агрессивных проявлений в поведении детей младшего школьного возраста

Агрессивность присуща в той или иной степени каждому человеку и влияет на его развитие. Но форма ее проявления обуславливает успешность этого развития. Если агрессивные реакции человека адекватны ситуации и выражаются в социально приемлемой форме (имеет конструктивную направленность), то можно говорить о нормальном развитии. Если же наоборот, агрессия принимает деструктивные тенденции, это свидетельствует о нарушениях развития человека. Усвоению ребенком как конструктивной, так деструктивной форм агрессивного поведения способствуют система детско-родительских отношений в целом, а так же набор родительских установок по отношению к ребенку и его воспитанию. Со временем деструктивные тенденции агрессивного поведения могут закрепляться и фиксироваться в качестве черты личности ребенка и приводить к негативным последствиям для его развития. Как правило, такой

ребенок вызывает неприязнь у взрослых занимает положение «непринятого» или «отверженного» в коллективе сверстников, делая его поведение еще более неадекватным;; Достаточно большой процент обращений родителей в ГЦСПСиД содержит жалобу на неуправляемость ребенка (конфликтность со взрослыми и сверстниками, пониженную коммуникабельность, капризность, склонность к бурному выражению негативных эмоций) и запрос на помощь ему в адаптации к условиям коллектива. В таком случае, необходима психолого-педагогическая коррекция не только поведенческой сферы (моделирование социально приемлемого и подавление нежелательного поведения), но и эмоционально-волевой (развитие эмоционального мира и волевого самоконтроля).

Цель: снижение агрессивных деструктивных проявлений (через релаксационный блок), осознание неадекватности своего поведения (через эмоциональный блок) и усвоение позитивных форм взаимодействия с окружающими (через игровой блок).

Задачи: 1. Гармонизировать эмоциональную сферу и формирование конструктивных форм взаимодействия со сверстниками.

- Снять психоэмоциональное напряжение;
- Смягчить проявление агрессивных проявлений у обучающихся;
- Обучить обучающихся способам конструктивного взаимодействия в группе сверстников и сдерживание импульсивности;
- Содействие проявлению позитивных эмоций и переживаний.

При работе с детьми младшего школьного возраста целесообразнее использовать игровой метод, а в качестве методик ролевые и сюжетные игры, поскольку игра как вид деятельности для них актуальна.

Этапы программы чередуются таким образом, чтобы участники группы постепенно усваивали и закрепляли навыки конструктивного поведения. Подготовительный этап - индивидуальная беседа с каждым из детей и формирование у них позитивной установки на занятия в группе. Для определения уровня агрессивности и направленности агрессивных реакций, проводится три диагностических среза (до начала занятий, в середине и в конце программы) по методикам, адаптированным для младшего школьного возраста: 1) проективный тест руки, рисуночный тест «Несуществующее животное» (Фурманов И. А. Детская агрессивность: Психодиагностика и коррекция); 2) тест Розенцвейга (Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению).

Каждое занятие содержит следующие блоки: 1) приветствие; 2) релаксационно-игровой (чередуются упражнения на расслабление и двигательную и познавательную активность); 3) оценка занятия.

Занятие №1

Цель: создать положительную психоэмоциональную обстановку в группе, способствующую самораскрытию каждого из ее участников. **Задачи:** способствовать установлению доверительных отношений между участниками тренинговой группы и сплоченности группы; установить правила группового взаимодействия; способствовать эмоциональной и мышечной разгрузке группы.

Литература: Маркова А.К. Мотивация учения и её воспитание у школьников.- М., 2002. – 269 с.

Источник: <http://reftrend.ru/17219.html>

Содержание:

1. Игра «Горячий мяч» на установление первичных коммуникаций (знакомства). Мяч передается по кругу от ребенка к ребенку. Каждый, у кого в руках мяч, называет себя и передает его соседу.
2. Дети совместно с руководителем вырабатывают ритуал приветствия. Образец: дети здороваются друг с другом: 1) традиционным рукопожатием со словами «здравствуй»; 2) рукопожатием с захватом большого пальца, говорят «здравствуй»; 3) кладут руку на плечо партнеру; 4) подпрыгивают и кричат «Ха-а!».
3. Определение общих правил поведения в группе - способствует формированию навыка принятия ограничений, регулирующих поведение детей по отношению друг к другу, психологу, игровой комнате. Основные правила группы предлагает ведущий, которые; дети дополняют своими идеями. Эти правила оформляются на бумаге в письменном (для читающей группы) или графическом (для не, читающей группы) виде. Образец правил: 1) называть друг друга по имени; 2) бить, кусать и обзывать можно только «Бо-бо» (специальная подушка); 3) один говорит, остальные слушают молча; 4) говорить спокойно, без крика.

Занятие 2. Упражнения, позволяющие детям почувствовать себя единым коллективом (сплотить группу).

Цель: развитие сотрудничества в коллективе.

Литература: Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. - М., 2004. – 220 с. **Источник:** <http://reftrend.ru/17219.html>

Упражнение:

Игра «Поварята». Все встают в круг - это кастрюля. Какое блюдо варить предлагается детям на выбор: суп, компот, винегрет, салат и т.д. Каждый придумывает, каким компонентом он будет: мясом, картошкой, морковкой, луком, яблоком и т.д. Ведущий по очереди называет, что он хочет положить в кастрюлю. Ребенок, узнавший себя, впрыгивает в круг. Следующий, оказавшись в кругу, берет за руку предыдущего и так, пока все «компоненты» не окажутся в круге. Получается вкусное, красивое «блюдо». Упражнения, способствующие психоэмоциональной и мышечной разгрузке.

Игра «Бусы». Ведущий - «шея», дети - «ожерелье». Инструкция: вы - бусинки красивого ожерелья. Но, «Ой!», ожерелье порвалось, и бусинки покатались по полу. Дети «рассыпаются» по комнате. Ожерелье надо собрать. Ведущий собирает детей одного за другим, снова восстанавливая ожерелье. Упражнение повторяется несколько раз.

Игра «Лодка» направлена на групповое взаимодействие и позволяет добиться мышечной усталости, что необходимо для расслабляющего комплекса. Дети садятся на пол друг за другом, кладя руки на плечи впереди сидящему - это «лодка». Первый ребенок - ее «нос», он выбирает направление. «Лодка» движется по комнате произвольно. Задача - добиться ритмичного движения и двигаться всем вместе как можно дольше. Ведущий следит за тем, чтобы в роли «носа» побывал каждый ребенок. В ходе этой игры каждый из детей оказывается и в роли ведущего и в роли ведомого.

5. После того как дети устали необходимы упражнения на расслабление и покой. Эффект достигается за счет чередования напряжения и расслабления, начиная с кистей рук. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз, напряжение фиксируется в течение 10-ти секунд.

- 1. Сжали кулачки, почувствовали в кулаке жар, силу. Разжали кулачки, потрясли руками, по пальцам пробежала теплая волна. Завершают упражнение прыжки с расслабленными руками.

2. Вжать голову в плечи, мышцы плеч напряжены. Плечи расслабили, шее стало тепло, вращаем головой в одну сторону, в другую, потрясли расслабленными плечами и руками.

3. Макушкой головы тянуться вверх, а плечи опустить вниз. Шея растянута, напряжена, каждую мышцу на шее можно потрогать руками. Расслабили мышцы шеи, шея стала послушная, гибкая.

4. Надули щеки, потрогали руками, какие они упругие, покатали воздух из одной щеки в другую. Делаем выдох, выдуваем воздух. Представьте, что у вас во рту ломтик лимона, сморщились, вам очень кисло, все мышцы лица напряжены. Почувствуйте, как плотно сомкнулись губы, нахмурены брови и лоб, челюсти плотно сжаты. Проглотили «лимон», расслабили мышцы лица. Потрогайте лицо, оно стало мягким, расслабленным, исчез напряжение вокруг бровей и губ, вы можете улыбнуться.

5. Подняли руки вверх, встали на носочки, потянулись. Ноги стали твердые, спина вытянулась, руки напряглись, тянемся вверх. Резко «бросили», руки вниз, наклонились вперед, потрясли руками, расслабили тело.

Ваши мышцы отдохнули, набрались силы, все тело стало послушным.

Упражнение «Слушаем дыхание» позволяет настроить группу на спокойный ритм. Послушаем, какой ритм у нашего дыхания. Положили руки на грудь, глубоко вдохнули, выдохнули, каждое; действие повторяется 3 раза. Следим за ритмом, с каким поднимаются и опускаются наши руки. Быстро вдыхаем и выдыхаем воздух. Глубоко вдохнули, выдохнули через

рот, подули. Вдохнули с шумом, выдохнули через нос. Вдохнули, задержали дыхание на 3 - и счета, медленно выдохнули. Дышим произвольно.

6. Прощание: по той же схеме, что и приветствие, но со словами «До свидания».

7. Анализ занятия проводится в два этапа (на каждом занятии):

1) Аналитико- графический. Дети оценивают занятие и свою деятельность на занятии с помощью специальной формы. На лист ватмана прикрепляются заготовки, обозначающие погоду -это настроение детей и отношение к занятию.

2) Аналитико-дискуссионный. Каждый ребенок высказывается, что ему запомнилось от встречи больше всего, что понравилось, что не понравилось. Ведущий задает наводящие вопросы, способствующие анализу деятельности каждого из участников группы и всей группы в целом.

Инструментарий: ковер напольный, белая рисовальная бумага, фломастеры, рисунки-карточки для анализа занятия.

Занятие № 3-4 (Проводится в два этапа)

Цель: сформировать навык позитивной психоэмоциональной разгрузки.

Задачи первого этапа: способствовать снижению агрессии в поведенческих реакциях; обучить детей методам расслабления мышц рук и ног.

Задачи второго этапа: способствовать снижению агрессии в поведенческих реакциях; обучить детей методам расслабления большой группы мышц; сформировать навык самоконтроля негативных поведенческих реакций.

Каждый этап завершается рефлексией, проводимой по общей схеме.

Литература: Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 2002.- 220 с.

Упражнения:

1. **Приветствие.** «На что похоже мое настроение» - анализ настроения перед началом занятий при помощи специальных карточек, с изображением поры года.

2. Упражнения первого этапа позволяют детям выплеснуть накопившуюся энергию и восстановить психоэмоциональное равновесие. Каждое упражнение может повторяться от 3-х до 6-ти раз.

• **Игра «Цветок».** Представьте, что вы на поляне, каждый при этом занимает место в комнате, где ему нравится, вы маленькие расточки. Дети присаживаются на корточки. Пригрело солнышко, и расточки начинают подниматься, медленно поднимаются и встают во весь рост. Потянитесь вверх, повернитесь к солнышку одним боком, другим, посмотрите вверх, глубоко вдохните, и, медленно опуская руки, выдохните.

• **Игра «Лодки».** Дети разбиваются на пары, садятся на пол, упираясь ногами и держась за руки. Пары имитируют греблю, но при этом по очереди

оказывают друг другу сопротивление. Упражнение выполняется до усталости.

- **Упражнение на расслабление кистей рук**, выполняется стоя. Участники группы берут в руки мягкую игрушку, с силой сжимают ее, удерживают в течение 30-ти секунд и резко бросают на пол, расслабляя руки. Завершается упражнение интенсивным встряхиванием кистями рук.

- **Игра «Два барана» выполняется в парах**. По команде руководителя: «Рано-рано два барана повстречались на мосту», игроки, широко расставив ноги, склонив туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача столкнуть партнера с места. Дети при этом могут издавать звуки «Бе-е-е». Пары меняются.

- **Упражнение на расслабление рук и плечевого пояса**. Выполняется, как и предыдущее релаксационное упражнение, только руки с игрушкой в вытянутых руках над головой. Игрушка сжимается в течение 30-ти секунд, после с силой бросается на пол со звуком «Уф-ф-ф». Упражнение завершается встряхиванием рук и плеч.

- **Игра «Уходи, злость, уходи!»**. Группа располагается на ковре по кругу. Между детьми подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам с громким криком «Уходи, злость, уходи!». Упражнение продолжается 3 минуты, затем дети по команде руководителя отдыхают 1 -ну минуту, широко раскинув руки и ноги.

- **Упражнение на расслабление мышц ног**. Выполняется лежа на полу. Мягкая игрушка прижимается пятками к полу в течение 30 секунд и отпускается.

- **Игра «Крабы»**. Дети занимают положение - животом кверху, опираясь на ладони и ступни. Таким образом, они произвольно двигаются по комнате. По команде ведущего они выполняют простые движения: повороты вокруг, движение боком, вперед, назад и т.д.

- **Упражнение на расслабление мышц рук и ног**. Выполняется лежа на полу, руки вытянуты за головой. По команде руководителя; «Потянулись» дети напрягают руки и ноги, растягивая их в противоположных направлениях, и фиксируют это положение в течение 30-ти секунд. По команде «Расслабились» - расслабляют руки и ноги, Ведущий проверяет, всем ли удалось правильно расслабить мышцы. В завершение упражнения дети поднимаются и слегка встряхивают руками и ногами, делают глубокий вдох, медленный выдох.

3. Упражнения второго этапа способствуют ослаблению и снятию; психоэмоционального напряжения и развивают эмоционально-волевою сферу - формируют навык управления собственной: активностью.

- **Упражнение на расслабление мышц живота «Шарик»**. Делаем глубокий вдох, надуваем живот, немного задержали дыхание (счет до 3-х). Мышцы

живота напрягаются. Потрогали живот руками, чтобы почувствовать напряжение мышц. Плечи остаются на месте. Выдох -мышцы живота расслабились, стали мягкими. Новый вдох теперь сделать легко. Дышим свободно.

• **Упражнение «Лодки».** Описание см. в занятии 2.

• **Упражнение «Штанга» на расслабление мышц рук, ног и корпуса.**

Представьте, что перед вами тяжелая штанга. Наклонитесь, возьмите ее. Сожмите кулаки. Медленно поднимаем руки. Они напряжены Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко с опускаются вниз и свободно повисают вдоль туловища). Они расслаблены, отдыхают. Дышится легко, вдох-выдох! Теперь наши мышцы крепкие, послушные. Мы готовы прогонять злость.

• **Упражнение «Необычный бой»,** позволяющее детям подвигаться.

Игрокам раздаются небольшие комки бумаги -«снаряды». По команде руководителя: «Бой», - игроки бросают друг в друга «снаряды». По команде «Замри» - все замирают, бой останавливается. Кому не удалось «замереть вовремя», садится на скамейку штрафников до следующей команды «Бой». Штрафная скамейка расположена вне поля игры. По знаку «Белый флаг» сражение прерывается, игроки подбирают «снаряды». Игра останавливается полностью по команде: «Мир». После упражнения дети пожимают друг другу руки, говорят: «Спасибо» и собирают «снаряды».

• **Упражнение «Пружинка»** на расслабление большой группы мышц.

Участники группы садятся на корточки, попрыгали - они маленькие «пружинки». Пружинку потянули вверх - и выпрямите корпус, поднимите руки и потянитесь вверх, вставая на носочки. По команде: Пружинку отпустили - расслабьте руки, наклонитесь вперед. Потрясите руками, плечами, выпрямитесь. Почувствуйте тепло в руках. Теперь встряхните одну ногу, другую. Тепло разливается по ногам. Присядьте на корточки, обхватите колени руками и прижмите корпус к коленям. Ваше тело - сжавшаяся пружина, внутри вас копится энергия. С силой вы толкните себя вверх, подпрыгните. Из ног побежала теплая волна к спине, животу, рукам. Тело расслабилось. Вы чувствуете себя отдохнувшими, полными энергии.

* **Упражнение «Спящий кролик» на восстановление**

психоэмоционального равновесия. Дети берутся за руки и образуют цепочку, закручивающуюся в спираль. Ведущий: «Представьте, что мы - большой, пушистый кролик. Послушайте, как он дышит (все делают глубокий вдох и прислушиваются к дыханию друг друга), как бьется его сердце (слушают стук своего сердца). Посмотрите, как он улыбается (все улыбаются). Кролик просыпается — спираль разворачивается. Теперь, посмотрите, друг на друга и улыбнитесь».

4. Анализ занятия. Прощание.

Инструментарий: бумажные шарики, напольный ковер, детская скамейка, карточки - картинки для оценки настроения.

Занятие № 5

Цель: сформировать позитивную установку на достижение успеха.

Задачи: сформировать адекватную самооценку; способствовать достижению психоэмоционального равновесия каждого из участников группы; сформировать мотивацию на успех.

Литература: Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., 2000.- 228 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Оценка настроения. Беседа, что такое успех, что помогает и что мешает его достижению.

2. Игра «Раздвигаем границы» позволяет методом аналогии сформировать установку на возможность достижения успеха. Встаньте где-нибудь на свободном месте и закройте глаза. Представьте, что вы находитесь внутри прозрачного шара - это ваши возможности, его стенки плотно окружают вас, попытайтесь прикоснуться к нему изнутри. Теперь раздвиньте его рыками, ногами, постарайтесь достать до всех точек этого шара, он стал намного больше, вам просторно в нем. Откройте глаза. Выберите себе пару, возьмитесь за руки, попробуйте обрисовать новое: пространство, медленно покружитесь. Встаньте в круг и снова «раздвиньте» пространство, посмотрите, какой большой получается 1 шар - так увеличиваются наши возможности.

3. Упражнения, позволяющие достичь успеха самостоятельно и; в коллективе. Задание - изобразить на бумаге с помощью рисунка и аппликации морское дно. Обсуждение работы.

- Индивидуальное творчество. Каждому задание - вырезать из бумаги разных рыб.
- Диадная работа - подготовить детали морского дна: водоросли камни, кораллы и т. д. Пары сами распределяют работу.
- Коллективная работа. Каждый по очереди рисует морскую воду добавляя свою краску и выделяя свое пространство на бумаге.
- Пока краска сохнет, проводится релаксационное упражнение «Море». Дети берутся за руки и становятся в круг. Они по команде руководителя медленно сходятся в центр круга и расходятся, не отпуская рук, по очереди приседают и встают, изображая волны. Они могут имитировать шум волн, вдыхая и выдыхая воздух. Все вместе дышат, как море. Волна поднимается - глубокий вдох, руки плавно поднимаются вверх, долгий выдох - руки медленно опускаются вниз.
- Завершение коллективной работы. Подготовленные детали и обитатели морского дна наклеиваются на рисунок моря. Получается красочная аппликация. Обсуждение работы: что помогало, что | получилось лучше,

когда работать было легче одному или в коллективе, легко ли было договариваться с другими ребятами.

4. Анализ занятия.

Инструментарий: большой лист белого ватмана, акварельные краски, цветная бумага, простые и цветные карандаши, ножницы с закругленными концами, клеевые карандаши, шаблоны для заготовок обитателей и рельефа морского дна.

Занятие № 6

Цель: способствовать осознанию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных состояний окружающих.

Задачи: ознакомить с видами эмоций; сформировать навык распознавания эмоциональных реакций окружающих.

Литература: Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте.- М., 2003.- 226 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Беседа, что такое эмоция. Демонстрация пиктограмм.

Анализ настроения с помощью пиктограмм.

2. Упражнения с использованием пиктограмм.

3. Релаксационные упражнения данного занятия позволят детям освоить и закрепить позы покоя и расслабления.

- Для знакомства группы с различными проявлениями эмоций предлагается игра «Котята». Она так же позволяет детям подвигаться, проявить фантазию, творчество и подготовить их к дальнейшим упражнениям. Ведущий читает стихотворение «Котята» (см. приложение). Стихотворение обсуждается. После чего дети изображают мимику и жесты героев стихотворения. Затем разыгрывается сценка (возможен обмен ролями).

- При рассматривании пиктограмм, дети дают каждой из них имя, определяя настроение (эмоции).

- **Игра «Угадай настроение»** формирует навык распознавания настроения по мимике. Дети разбиваются на пары. У каждого участника свой набор пиктограмм. Они по очереди берут пиктограмму и, не показывая ее партнеру, изображают выбранное настроение. Партнер из своего набора выбирает ту пиктограмму, которая, по его мнению, наиболее соответствует мимике партнера. После выбранные картинки- пиктограммы сравниваются. В случае несовпадения, ведущий обсуждает с детьми, почему была выбрана та или иная картинка для определения настроения.

- **Упражнение «Стойкий солдатик»** на снижение возбуждения. Дети произвольно занимают место в комнате и по команде руководителя «замри» становятся ровно, подгибая одну ногу в колене, руки опускают по швам,

плотно прижимая их к туловищу. Посмотрите внимательно по сторонам, кому удастся стоять не шевелясь. Теперь поменяйте ногу, снова оглянитесь по сторонам. Молодцы вы настоящие солдатики. Опустили ногу, вытянулись, напрягли ноги, крепко уперлись ими в пол. Почувствуйте, какие они стали твердые. Вытянули вверх и напрягли тело, спина стала ровная, как струна, руки плотно прижали к туловищу, кулаки сжали, макушка тянется вверх. Вдохнули, задержали дыхание, на счет три -выдохнули, расслабились. Слегка наклонились вперед, потрясли руками, выпрямились, потрясли ногами. Тело расслабилось, стало гибким и послушным.

- **Упражнение «Мимическая гимнастика»** позволяет участникам группы изучить мимику лица и связанные с ней эмоциональные состояния человека. Ведущий предлагает выполнить детям ряд упражнений, изображая различные эмоции. Сморщить лоб, поднять брови (удивление) - расслабиться (после каждого упражнения); сдвинуть брови нахмуриться (сердитость); полностью расслабить брови, закатить глаза (скука, равнодушие), расширить глаза, открыть рот, напрячь тело (страх, ужас); сморщить нос (брезгливость); сжать губы, прищурить глаза (презрение); улыбнуться| подмигнуть (веселье).

- **Упражнение «Рисуем эмоции пальцами»**, направленное на осознание своего эмоционального состояния. В упражнении используются гуашевые краски. С их помощью дети рисуют положительные и отрицательные эмоции, а после свое настроение. После рисунки обсуждаются.

- **Игра «Создай настроение»** создает позитивную эмоциональную установку. Ведущий предлагает выбрать из общего набор пиктограмм картинки только с положительными эмоциями. Из числа положительных эмоций дети по очереди называют те, которые хо взять себе, а после - те, которые хотят «отдать» остальным участникам группы.

4. Анализ занятия.

Инструментарий: краски гуашевые, рисовальная бумага, карты-пиктограммы (общий набор - лица, индивидуальные наборы - лица, разрезанный набор - лица и руки), текст стихотворения «Котят».

Занятие № 7 (проводится в два этапа)

Цель: сформировать навык адекватного эмоционального реагирования.

Задачи первой части: расширить спектр восприятия и проявления эмоций; развить наблюдательность, внимание; развить мимические и пантомимические способы эмоциональной выразительности.

Задачи второй части: расширить диапазон восприятия и передачи эмоций с помощью звука; развить речевого аппарата.

Литература: Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. - М., 2003.- 248 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Анализ настроения. Закрепление навык! распознавания невербальных эмоциональных реакций, усвоенного на предыдущем занятии, а во второй части - формирование навыка] распознавания вербальных эмоциональных реакций.

2. Упражнения, способствующие развитию общения в группе.

3. Релаксационный комплекс упражнений. Упражнения первой части занятия:

- **Игра «Превращение».** Ведущий называет и изображает животное, а дети подражают его походке и движениям. По команде «замри» - все садятся на корточки и слушают название следующего) животного.

- **Упражнение «Лебедь».** Представьте, что вы прекрасные лебеди. Вытяните шею, она напряжена, отведите назад плечи, руки выпрямили. Медленно поднимаемся на носочки, прямые руки -вверх, плавно приседаем, руки - вниз. Поднимаемся вверх, замерли -парим, плавно опускаем руки, расслабляем ноги. Тело легкое, гибкое, ноги и руки стали послушными. Дышим спокойно и ровно, вдох -выдох.

- **Игра «Портрет».** Группа делится на пары. Каждой паре дается задание выбрать настроение для человека на портрете и из частей пиктограмм собрать портрет. После по заданию собираются два других портрета с настроением противоположным и нейтральным первому. Обсуждение, какой портрет каждому понравился больше, почему, какой портрет собирать было легче, какое бы настроение выбрали для своего портрета, почему.

- **Проигрывание этюдов на выражение различных эмоций** (можно использовать сюжет известной сказки): 1) внимания, интереса, сосредоточенности; 2) гнева; 3) страдания и печали; 4) удивления; 5) отвращения; 6) вины; 7) страха; 8) скуки; 9) любопытства; 10) удовольствия, радости, гордости; 11) спокойствия, безмятежности.

- **Упражнение «Качели»** на закрепление позы покоя и расслабления. Дети ложатся на пол и приподнимают ноги и плечи, руки вытянуты за головой. В такой позе они пробуют немного покачаться. Тело напряжено, немного неудобно. Расслабление. Тело невесомое, мягкое. Дети находятся в позе покоя - игра «Волшебный сон». Ведущий медленно с паузами читает текст: «Реснички опускаются, глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем (2 раза). Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Наши руки отдыхают... Ноги тоже отдыхают. Отдыхают, засыпают (2 раза). Шея не напряжена и расслаблена... Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется (2 раза). Дышится легко, ровно, глубоко... (Длительная пауза). Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем. Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать». Можно использовать тихую, спокойную музыку.

Упражнения второй части занятия:

• **Разминка речевого аппарата:** 1) «хоботок» - вытянуть губы трубочкой, напряглись, опускаем хоботок, губы стали мягкими; 2) «рот на замочке» - поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно, сильно сжимаем губы, отпускаем - они стали мягкими, не напряженными; 3) «лягушка» - губы вытягиваются в стороны, напрягаются и возвращаются на место, расслабляются; 4) «орешек» - крепко сожмите зубы, челюсти напряглись, стали, как каменные, разожмите челюсти, рот приоткройте, все в нем расслабленно. Теперь надуваемся, как шарик - медленный глубокий вдох, живот надувается, напрягается, щеки надуваются, делаются твердыми, руки разводим в стороны, напрягаем и делаем медленный выдох, руки опускаются, «шарик» сдулся, все тело расслабилось.

• **Упражнение «Передай настроение».** Задание - рассказать о своем настроении, только с помощью звуков, без слов. В следующем задании передать с помощью интонации настроение, изображенное на пиктограмме. Обсуждение: какое настроение передавать легче, какое приятнее.

• **Игра «Птичий двор».** Дети изображают домашних птиц, издавая характерные звуки. По заданию руководителя, они с помощью изменения интонации стараются передать эмоциональные состояния: радости, тревоги, страха, удовольствия, любопытства, нежности.

• **Упражнения на расслабление мышц речевого аппарата:** 1) «сердитый язык» - язык упирается попеременно в верхнюю и нижнюю челюсть, а потом расслабляется; 2) «горошина» - кончик языка упирается то в одну щеку,, то в другую и возвращается на место, расслабляется; 3) «горка» - кончик языка удерживается за нижними зубами и выгибается, возвращается на место расслабляется. Сделали глубокий вдох, медленный выдох.

• **Игра «Интонации».** Попробовать поздороваться со всеми спокойно, обиженно, зло, безразлично, радостно и т.д. Произнести фразу, как рассерженная бабушка, как баба - яга, добрая фея, потерявшийся щенок и т.д. Прodeкламировать стихотворение или рассказать коротенький рассказ, с различными интонациями.

• **Звуковая гимнастика.** Дети произносят звуки с различным темпом, двигаясь по комнате в такт звукам. При этом по команде руководителя они меняют силу и высоту звука. Заканчивается упражнение тихими звуками и плавными движениями.

• **Упражнение на расслабление.** Дети ложатся на ковер, делают глубокий вдох, медленный выдох, все тело расслаблено. Произносится формула общего покоя. После отдыха - сжали кулачки, потянулись, открыли глаза и встали.

4. Анализ занятия.

Инструментарий: карточки - пиктограммы, части пиктограмм для составления портретов, аудиокассеты с записями быстрой, медленной и нейтральной музыки, магнитофон.

Занятие №8

Цель: сформировать и развить позитивное и эмпатийное отношение к окружающим.

Задача: закрепить навык адекватного эмоционального реагирования; развить способность сопереживать.

Литература: Елисеев Л.И. Хрестоматия для маленьких и постарше. — М., 1996. — 328 с.

Упражнение:

1. Приветствие. Анализ настроения с помощью карточек -пиктограмм.

2. Упражнения и игры, формирующие навык позитивного взаимодействия с окружающими.

- **Игра «Иностранец».** Дети разбиваются на пары «иностранец-хозяин» и объясняются только с помощью мимики и жестов. Ситуация: «иностранец» приезжает на вокзал, ему надо узнать у прохожего дорогу к нужному дому. Он приезжает в гости. Хозяева показывают свое гостеприимство: они рады его видеть, приглашают «иностранца в комнату», показывают свои любимые игрушки, заботятся о его удобстве, приглашают пообедать. Следующий этап игры - объяснить с «иностранцем» при помощи мимики, жестов и интонации. После происходит смена ролей.

- **Игра «Сломанный телевизор»** развивает выразительность мимики и жестов. Дети разбиваются на пары. Им предлагается без слов что-нибудь сообщить. Первой группе сообщается, что они должны изобразить, а другая группа детей должна угадать сообщение (текст сообщения может не согласовываться с мимикой и жестами, передающими его). После пары и задание меняются. Обсуждение упражнения, что вызывало наибольшие сложности при передаче и восприятии информации.

Упражнения, позволяющие детям проявить заботу друг о друге, создать установку на внешнее проявление позитивных эмоций и дать ее положительное подкрепление на уровне поведения.

- **Упражнение «Слепой и поводырь».** Группа делится на пары, в которых одному ребенку завязывают глаза - он «слепой», другой ведет его через комнату с незначительными препятствиями (обойти стул, переступить через бортик). Потом пары по знаку руководителя меняются. Упражнение выполняется молча. Заканчивается игра обсуждением, что участники чувствовали в каждой из каждой из ролей.

- **Игра «Как постелишь».** Один из участников группы ложится на пол, а остальные укладывают его как можно удобнее, заботливо подстилая под него

подушки. Его баюкают, слегка поглаживая по рукам, ногам и голове. Через 1-2 минуты его сменяет другой ребенок. И так все по очереди.

• **Игра «Проснись, Улитка».** Выполняется в парах. Один изображает спящую улитку (лежит, свернувшись калачиком), а другой должен его «разбудить» как можно ласковей, касаясь плеча, руки, спины. Потом партнеры меняются.

Оба упражнения обсуждаются. Дети делятся чувствами, впечатлениями.

• **Игра «Птичка» на развитие эмпатийных качеств.** «Наклонитесь, возьмите ее в ладошки. Послушайте, как тихонько бьется ее сердце. Поднесите ее к губам, тихонько подуйте на нее, согрейте своим дыханием. Почувствуйте, как она зашевелилась. Подышите на нее еще. Птичка отогрелась. Ее молено выпустить. Раскройте ладошки и подбросьте птичку. Проследите ее полет». После этого ведущий обсуждает с детьми их чувства в каждом эпизоде сценки. Им предлагается в цвете представить настроение птички и свое во время сценки и выработать правила доброты: 1) быть внимательным, 2) помогать слабым, 3) прощать обиды.

Ведущий помогает записать правила на плакате.

3. Анализ занятия проводится в два этапа:

Инструментарий: краски и кисти художественные, цветные карандаши, карточки - пиктограммы, рисовальная бумага, напольный ковер.

Занятие № 9

Цель: развить навык самоконтроля эмоциональных и поведенческих реакций.

Задача: способствовать самоосознанию эмоциональных проявлений; сформировать навык адекватного отреагирования на конфликтную ситуацию; обучить приемам саморегуляции поведения.

Литература: Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. - М., 1999.- 328

Упражнения:

1.Приветствие. Мини-беседа на тему «Как можно управлять собой».

Обучение приемам саморегуляции поведения.

Прием 1 - «Возьми себя в руки». Инструкция: как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека.

Прием 2 - «Врасти в землю». Инструкция: попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко сожми зубы. Ты - могучее дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Эта поза уверенного человека.

Прием 3 - «Дыши и думай красиво». Инструкция: когда ты волнуешься,

попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни, мысленно скажи: «Я - птица» - выдох, вдох «Я -камень» - выдох, вдох «Я - цветок» - выдох, вдох «Я - спокоен» -выдох. Ты действительно успокоишься.

2.Упражнения на концентрацию внимания, самоконтроль действий и снятие психоэмоционального напряжения.

- **Игра «Гармоничный танец»** с использованием плавной музыки. Группа делится на пары. У одного из партнеров глаза закрыты повязкой (он ведомый). Партнеры стоят друг напротив друга, легко прикасаясь ладонями. Ведущий делает плавные движения руками, корпусом, приседает, слегка отходит в стороны, вперед, назад. Задача ведомого следовать за руками ведущего, повторять его движения, не потеряться. Через какое - то время партнеры меняются ролями. Обсуждение упражнения: какую роль было легче выполнять, что дети чувствовали в каждой роли.

- **Игра «По кочкам».** На полу раскладываются кружки (кочки) на один меньше, чем участников группы. Под музыку все бегают вокруг. Музыка затихает и все занимают какую - либо кочку, кто не успел - выбывает из игры. Победителя все приветствуют.

- **Упражнение с использованием приема.** Держим себя, с силой обхватываем руки, тело напрягается. Расслабляемся, руки опускаются, тело становится гибким и послушным. Делаем глубокий вдох, медленный выдох. Мы спокойны.

Игра «Передай мяч». Все становятся в круг. Под музыку мяч передается из рук в руки. При остановке музыки у кого в руках оказался мяч, выбывает из игры.

- **Упражнение с использованием приема 2.** Мы - могучие деревья. Нам не страшны ни ветры ни бури, мы спокойны.

- **Игра «Ворона».** Ведущий стоит в центре круга, приговаривает и имитирует полет вороны: «Ворона сидит на крыше, чистит она свои перышки. Сирлалала, сирлалала!» Затем быстро и неожиданно подается команда: «А кто раньше сядет?», «А кто раньше встанет?», «А кто раньше повернется?» и т.д. Кто опоздал выполнить команду, выбывает из игры.

- **Упражнение с использованием приема 3.**

3. Анализ занятия (какие чувства испытывали проигравшие и победители, удалось ли справиться с негативными эмоциями, кому было тяжело оставаться проигравшим). Прощание.

Занятие № 10

Цель: развить эмоционально - волевые механизмы, направленные на самоконтроль и подавление агрессивных проявлений в поведении.

Задачи: развить волевые усилия, направленные на сдерживание собственной активности; снять психоэмоциональное напряжения.

Литература: Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 2002.- 320 с.

Упражнение:

1. Приветствие. Анализ настроения.
2. Упражнения на концентрацию внимания и самоконтроль действий.
3. Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения.

• **Игра «Пройди по линии»** выполняется с закрытыми глазами. В упражнении достигается высокая концентрация внимания за своими действиями. На полу чертится мелом линия через всю комнату. Каждый из участников должен пройти по линии ногой перед собой и постараться не сойти с линии.

• **Игра «Жужа».** «Жужа» стоит в центре круга с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг, дразнят, щекочат, строят рожицы. Задача «Жужи» как можно дольше находиться в центре круга и, используя один из приемов саморегуляции, не реагировать на окружающих. Когда «Жужа» надоедает, она машет полотенцем, игра прекращается. Ведущий фиксирует время, которое каждый мог продержаться в центре круга и не сорваться (по истечении 3-х минут ведущий сам останавливает время). В конце упражнения подводится, кто самый выдержанный человек в группе.

• **Упражнение «Штангист»** на расслабление. Наклонились вперед, сжали кулачки - «держим штангу». Рывок, с силой согнули руки, кулаки на уровне плеч. Еще рывок, руки вверх, они напряжены, все тело, как каменное. Бросили «штангу», расслабились. Глубокий вдох, медленный выдох.

• **Игра «Запрещенное движение»** стимулирует произвольное внимание и самоконтроль. Дети становятся в полукруг, а ведущий - перед ними и показывает движение, которое повторять запрещено. Под музыку вслед за ведущим дети повторяют разные движения, но неожиданно он делает запрещенное, тот, кто повторил - выбывает из игры. Теперь надо отдохнуть (расслабление большой группы мышц).

• **Упражнение на расслабление мышц шеи.** «Тянемся макушкой вверх. Мышцы шеи и лица напрягаются. Расслабление. Мышцы становятся мягкими, послушными».

• **Расслабление мышц плечевого пояса.** «Толкаем руками стену, стараемся ее отодвинуть - плечи напрягаются, руки сжимаются в кулаки, напрягаются, они как сталь. Отодвинули - плечи и руки расслаблены, повисли как плети».

• **Расслабление мышц живота.** Надуваем живот - вдох, потрогали руками какой он твердый, выдох - животик мягкий.

- **Расслабление мышц ног.** Ноги расставлены шире плеч. «Шторм на корабле. Нас качает. С силой упираемся в пол одной полусогнутой ногой, медленно переносим центр тяжести на другую ногу. Чувствуем как они напрягаются. Кончился шторм. Потрясли одной ногой, затем - другой. Мышцы расслабляются».

- **Расслабление всех групп мышц.** Упражнение выполняется лежа на полу. По команде руководителя «потянулись» все вытягиваются в струнку, напрягая все мышцы тела и фиксируют напряжение в течение 30-ти секунд. Постепенное расслабление: опустили кисти рук, согнули руки в локтях, опустили руки, наклонились, выпрямились, встряхнули одну ногу, другую. Ведущий проверяет как у детей мышцы напряжены и расслаблены. Теперь все наше тело отдохнуло, мышцы послушные и сильные.

4. Анализ занятия. Прощание.

Занятие № 11

Цель: развить навыки невербальной коммуникации и сотрудничества.

Задача: развить способности достижения цели совместными усилиями используя только мимику и пантомимику; сформировать установки конструктивного невербального общения; закрепить опыт позитивных коммуникаций.

Литература: Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 2002.- 320 с.

Упражнение:

1. Приветствие. Анализ настроения.

2. Упражнения, развивающие способность невербальных коммуникаций.

3. Упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения.

- **Игра «Передай настроение».** Все становятся по кругу и по часовой стрелке здороваются друг с другом без слов, стараясь при этом только мимикой и пантомимикой передать свои самые добрые чувства. При обсуждении упражнения дети озвучивают то, что они показывали и как это воспринималось остальными.

- **Упражнение «Насос»** на расслабление всей группы мышц; выполняется в парах. Один из партнеров имитирует движения насоса, а другой - спущенный мяч, он стоит в расслабленной позе, руки и голова опущены. С каждым движением «насоса» вы все больше распрямляетесь, разведите руки в стороны, поднимитесь на носки, сделайте глубокий вдох, напрягая все тело. Вы стали твердые и упругие, как мячики. Выдох (можно при этом произносить звук «Щ-ш-ш») - из мячика выпустили воздух. Ваши мышцы снова мягкие, а тело гибкое, послушное. Пары меняются ролями.

- **Игра «Где мы были не расскажем, а что делали - покажем».** Сначала

каждый из детей изображает свое любимое занятие, вид спорта, что он видел интересного и т. д., а остальные стараются отгадать. Потом группа делится на команды, которым ведущий дает задания изобразить маленькую сценку. Одна из команд показывает свою пантомиму, а остальные стараются ее озвучить. При обсуждении игры каждый высказывается, то ему было понять проще, что - сложнее, что чувствовали игроки, когда их не понимали.

• **Упражнение «Деревце»** на расслабление сей группы мышц. Деревце растет - поднялись на носочки, руки подняли вверх, потянулись, посмотрели вверх. Налетел ветер - покачались, ноги, руки, тело - все напряжено. Пошел дождик - повисли кисти рук, согнулись руки в локтях, голова упала на грудь, опустили руки, туловище наклонилось вперед, расслабились. Выглянуло солнышко, деревце стало выпрямляться, снова потянулись вверх. Глубокий вдох, надули щеки, стало твердым все тело, выдох - все расслабилось, по телу пробежала теплая волна, все мышцы мягкие, не напряженные.

4. Анализ занятия. Прощание.

Занятие № 12

Цель: развить коммуникативные способности и навыки сотрудничества в диадах.

Задачи: развить навык конструктивного взаимодействия с партнером; сформировать установку на позитивные взаимоотношения в диаде.

Литература: Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 2002. - 320 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Анализ настроения перед началом занятия.
2. Упражнения, позволяющее создать хорошее настроение и позитивную установку на совместную деятельность.

3. Упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения.

• **Игра «Прогулка».** «Представьте, что вы в самой любимой нарядной одежде. Вы гуляете по парку. На дорожке лужа. Вам ее надо обойти. И вдруг вы падаете в лужу. Надо почистить костюм и умыться. Вы зашли в химчистку». Теперь дети делятся на пары -один из них «Химчистка», он «чистит одежду, трет как следует, вытирает, сушит, гладит». Потом они меняются. Действия могут выполняться одновременно. Теперь все чистые.

• **Игра «Собери картинку».** Каждой паре детей дается набор разрезных картинок. Пары соревнуются между собой, кто быстрее соберет картинку. Скорость работы будет зависеть от умения детей договориться между собой и распределить объем работы. Упражнение так же способствует развитию

мелкой моторики руки, внимания. Дается несколько попыток (3), время каждой попытки фиксируется, происходит обмен картинками. В конце упражнения определяется пара-чемпион. При обсуждении упражнения анализируется почему одни справлялись заданием быстрее, а другие медленнее.

• **Игра «Веселые обезьяны»** на синхронизацию движений. Развивает мимику, наблюдательность, пластику, фантазию. Выполняется в парах. Один из партнеров делает произвольные движения, строит рожицы, а другой должен как можно точнее их повторить. Упражнение может выполняться под музыку.

• **Упражнение «Растение»** на снятие психоэмоционального напряжения, выполняется в парах. В каждой паре один из ребят садится на пол так, как ему удобно, закрывает глаза и представляет себя каким-нибудь растением. Второй ребенок становится за его спиной и по команде ведущего изображает легкий ветерок (делает по голове, рукам, спине партнера поглаживающие движения), сильный ветер (слегка раскачивает партнера из стороны в сторону, придерживая за плечи), дождик (слегка барабанит пальцами по спине и плечам партнера) снова легкий ветерок. Партнеры меняются ролями. Обсуждение: каждый высказывается, что он чувствовал и представлял во время упражнения, приятны ли были ощущения.

• **Упражнение «Медвежонок».** Выполняется, лежа на ковре. Вы -медвежата в берлоге, спите сжавшись в комочек. На лице ветер, стужа, вы плотнее сжимаетесь в комочек, прижимаете колени к груди, глаза закрыты. Пригрело солнышко, в берлоге стало жарко, отпустили колени, перевернулись на спину. Луч солнца осветил в глаза, вы крепко зажмурились, сжали кулачки, потянулись и проснулись - открыли глаза, встали. Вы чувствуете себя отдохнувшими, свежими.

4. Анализ занятия. Прощание.

Занятие № 13

Цель: развить коммуникативные способности и навыки сотрудничества в группе.

Задачи: развить навык конструктивного взаимодействия в группе; сформировать установку на позитивные взаимоотношения с окружающими.

Литература: Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М., 2002.- 320 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Оценка настроения перед началом занятий.
2. Упражнения, развивающие кооперативные и коммуникативные способности.
3. Упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения.

- **Игра «Стиральная машина».** Дети выстраиваются в два ряда - это «стиральная машина», - в конце которых по середине становится ведущий - «сушка». Дети по очереди из начала ряда медленно проходят через «стиральную машину», а остальные барабанят по его телу пальцами. Ведущий его обнимает - «сушит».

Упражнения на синхронизацию движений. Развивают наблюдательность, внимание.

- **Игра «Двойной толстяк».** Дети в парах становятся спинами друг к другу и переплетают руки так, чтобы спереди у одного были руки другого. Таким образом, они ходят по комнате и здороваются с другими такими же парами.

- **Игра «Тигр на охоте»** способствует психоэмоциональной разрядке. Взрослый - тигр, за ним встают тигрята. Тигрята подражают движениям и стараются не выскакивать вперед тигра. Тигр крадется, напрягая тело (5-6 движений) и делает скачок, издавая громкий звук: «Ха!». Тигрята делают все это с ним одновременно. Глубокий, медленный вдох, быстрый выдох со звуком «Ха-а!».

- **Игра «Машиностроение».** Один из игроков идет в центр круга и делает жест, связанный с каким-либо шумом. К нему выходит каждый по очереди и предлагает свой жест. В итоге, все становятся частью одной машины.

- **Игра «Транспортная лента».** Дети, кроме двоих - это «рабочие», ложатся на пол - это «транспортёр». Один из «рабочих» кладет на «транспортёр» теннисный мячик, а другой должен груз принять. Дети, лежащие на полу, поворачиваются так, чтобы мячик перекатился к соседу. «Рабочие» после каждого приема меняются. (10 минут).

- **Совместное рисование.** Создается групповая картина «Клумба». Имеется только один набор карандашей. Каждый рисует цветы, причем дети договариваются, какие карандаши они выбирают и в процессе рисования меняются. После рисунок дорисовывается деталями по выбору каждого. В данном упражнении дети приобретают навык совместной деятельности, имеющей общий материальный результат. Результат обсуждается с группой, выясняется, что вызывало сложности, как можно было бы их избежать. Вырабатываются правила совместной деятельности: 1) внимательно слушать задание, 2) распределить работу, 3) кто справился первым предлагает помощь остальным. 4. Анализ занятия. Прощание.
Инструментарий: ковер напольный, один набор цветных карандашей, заготовка для общего рисунка (контур клумбы), теннисный мячик (или небольшая мягкая игрушка), лист бумаги А3, фломастеры, флип-чарт.

Цель: развить аналитические умения и навыки.

Задача: сформировать навык саморефлексии; оценить работу в группе каждого и работу группы в целом; получить оценку работы в группе ведущего.

Литература: Практикум по возрастной психологии / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. - СПб., 2002.- 220 с.

Упражнения:

1. Приветствие. Оценка настроения перед началом занятия.

2. Анализ-обсуждение «Мы и наши занятия».

3. Упражнения, позволяющие детям оценить свои положительные качества и создать позитивную установку для успешного саморазвития:

- Проективное рисование «Я в настоящем» и «Я в будущем».
- Игра «Самопрезентация».
- Игра «Копилка». В мешочке собрано все самое лучшее, что было на занятиях, все самое доброе и полезное. Сейчас вы все поочереды будете называть, что бы вы хотели взять из мешочка с собой, что вам будет помогать в будущем.

4. Прощание.

Инструментарий: рисовальная бумага, цветные и простые карандаши, небольшой мешочек.

2.2 Перспективный план реализации программы
Перспективный план по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста

Первый год. (Старшая группа)

	Период	Развитие эмпатических способностей	Развитие готовности к взаимопомощи	Формирование способности к самоконтролю	Коррекция негативных проявлений
СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 НЕДЕЛЯ	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных
	4 НЕДЕЛЯ	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана

ОКТАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми «Когда мы радуемся? Когда мы грустим?»	Беседа с детьми «Как я помогаю старшим». Участие детей в подготовке и проведении праздника «День пожилого человека».	Тема: «Здравствуйте, это Я!». Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Доброе утро...».	Упражнение №1 «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №2 «Курица, цыплята и ястреб». Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.
	2 НЕДЕЛЯ	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Проблемная ситуация «Как развеселить сестрицу Аленушку?». С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Тема: Игра-театрализация «Репка» Цель: Формирование у дошкольников представлений об отзывчивости, готовности прийти на помощь людям в трудной ситуации. Развитие заботливого отношения к пожилым людям.	Тема: «Здравствуйте, это Я!». Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Что я люблю?»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Курица, цыплята и ястреб». Цель: пробуждение активности каждого ребенка, мобилизация всех систем организма и психики ребенка.

	3 НЕДЕЛЯ	Тема: «Радость» Цель: познакомить детей с эмоциями: радостью, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. Материалы: магнитофон, произведение П.И.Чайковского «Новая кукла». В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений.	Беседа на тему «Друг познается в беде»	Тема: «Здравствуйте, это Я!!». Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Угадай по голосу».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Общий круг». Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друге.
--	----------	---	--	---	--

	4 НЕДЕЛЯ	Этюд «Солнышко и дождик». Рисование на тему «Радость».	Тема: Игра-театрализация «Три медведя и Машенька». Цель: Развитие у детей представлений об отзывчивости и заботливом отношении. Способствовать формированию готовности оказать помощь сверстнику, попавшему в беду.	Тема: “Здравствуйте, это Я !”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Художники – натуралисты”.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Общий круг». Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друге
--	-----------------	--	---	---	---

НОЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Тема: «Горе». Цель: познакомить детей с эмоциями: горе, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. Материал: магнитофон, пьесы С. Майкапара "Тревожная минута" и "Раздумье", произведение К.И.Чуковского «Федорино горе». В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений.	Экскурсия в младшую группу. Помощь в уборке игрушек.	Тема: «Здравствуйте, это Я!». Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Качели»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Добрые волшебники.» Цель: подвигнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.
--------	----------	---	---	--	--

	2 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми: «Когда нам бывает страшно?». Закрепление эмоции – страх, умения распознавать изображать ее.	Сказкотерапевтическое коррекционно-развивающая ОД 'Друзья'. Цель: развитие эмпатии, обучение сотрудничеству и взаимопомощи. doshkolniki.org	Тема:“Здравствуй, это Я !”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроя и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, макеты кочек. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Лягушки на болоте».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «На море». Цель: снятие психофизиологического напряжения.
	3 НЕДЕЛЯ	Чтение произведения К.Чуковского «Краденое солнце». Проблемная ситуация «Потерялся ребенок». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Тема: Игра-театрализация «Айболит» Цель: Развитие у детей представлений о доброжелательности, чуткости, готовности помогать другим.	Тема:“Здравствуй, это Я !”. Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроя и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Угадай по голосу»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «На море». Цель: снятие психофизиологического напряжения.

	4 НЕДЕЛЯ	Игра: «Найди пиктограмму» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Чтение сказки Сутеева В.Г. «Мешок яблок». Беседа по прочитанному.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Узнай по голосу». Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Фея (волшебник) сна». Цель: подвигнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека.
ДЕКАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Немое кино»</u> Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека. Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 70.	Игра театрализация : «Добрый заяц» Цель: Формирование у дошкольников представлений о доброте, отзывчивости, умение поделиться, и о том, что добро вознаграждается.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики». Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Веретено». Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и спланирует играющих.

	2 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу» С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». Упражнения: «Снежные комочки», «Катание комочков», «Снегурочка», «Солнце и дождик», «Хоровод», «Костер», «Облачко». (Упражнения выполняются по ходу рассказывания сказки)	Тема: «Моё имя». Цель: раскрытие своего «Я», Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости. Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования Упражнение «Росточек под солнцем» Рисование самого себя. Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Веретено». Цель: Пробуждение активности каждого ребенка, они учатся подчиняться определенным правилам, что организует, дисциплинирует и сплавливает играющих.
	3 НЕДЕЛЯ	«Друг потерял любимую игрушку» Рисование «Игрушка для друга».	Игра – драматизация по РНС «Снегурочка».	Тема: «Моё имя». Цель: раскрытие своего «Я», Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости. Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	4 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

ЯНВАРЬ	1 НЕДЕЛЯ 2 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			
	3 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Именины»</u> Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений. Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 71 – 72.	Игра «Кубик эмоций» Цель: развитие у детей способности дифференцировать различные эмоциональные состояния. Материал: Кубик, на гранях которого изображены эмоции радости, грусти, злости и страха.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	4 НЕДЕЛЯ	Дать понятие о различии между эмоциями и поступками Беседа о разнице между тем, что мы переживаем и думаем и нашими поступками. С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Тема: «Твои поступки и чувства других». Цель: Развивать у детей понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

ФЕВРАЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Оживший холодильник»</u> Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения. Литература: Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 60.	Игра «Мимические признаки эмоций.» Цель: Учить дошкольников распознавать различные эмоции по выражению лица, позы.	• «Слушай хлопки!» Играющие свободно перемещаются по группе. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу и прыгать). На три хлопка играющие в свободной позе (правила можно усложнять добавляя 4-5 хлопков).	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния. . Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Угадай по голосу» Упражнение «Горячие ладошки»
---------	----------	---	--	--	---

	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Подбери персонажу соответствующую эмоцию» (по русским народным сказкам) С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Тема: «Никто меня не любит». Цель: Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.	«Движение по кругу» Играющие стоят по кругу. Под хороводную песню, дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий крутится вокруг себя, четвертый приседает и встает и т.д. Темп ускоряется.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение 2 «Лохматый пес». Цель: Психофизиологическая мобилизация. Тема: «Настроение». Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Возьми и передай». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	---	--	---	---

	3 НЕДЕЛЯ	Этюды – «Мальчик капризничает», «Мама огорчается», «Мама и сын радуются». С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Чтение сказки Г-Х Андерсена «гадкий утенок». Цель: Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.	Игра «Кто первый прыгнет в круг» С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Ведущий говорит: «Когда вы услышите слово «ДОМ», быстро прыгайте в круг». Ведущий произносит разные слова. Дети ждут, когда психолог произнесет слово, которое служит сигналом для прыжка. Рекомендуется произносить также похожие слова (дым, ком и т.д.) <i>После нескольких проигрываний слово – сигнал меняется.</i>	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение 2 «Лохматый пес». Цель: Психофизиологическая мобилизация. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Неваляшка» Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	---	--

	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Зеркало» Игра: «Найди пиктограмму» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Игра «Лев и собачка». Цель: Развитие у дошкольников способности к сопереживанию и сочувствию.	«Колпак мой треугольный» (старинная игра). Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяют его жестом (легкий хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...».Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Превращения» Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	---	--

МАРТ	1 НЕДЕЛЯ	Беседа «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу». Чтение произведения Л.Толстого «Два товарища». С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	"Лиса, Заяц и Петух". <i>Материал:</i> Макет избушки, маски или костюмы лисы, зайца и петуха. <i>Ход занятия.</i> Ведущий читает детям русскую народную сказку "Лиса, Заяц и Петух". Затем взрослый предлагает детям обыграть сюжет сказки. Среди дошкольников выбираются те, кто будет исполнять роли Зайца и Петуха, взрослый берет на себя роль злой Лисы. Ведущий объясняет, что Петушку необходимо помочь Зайке – прогнать злою Лису, остальные дошкольники должны по очереди предлагать способы оказания помощи Зайцу, если дети затрудняются, то ведущий может им подсказывать. Персонажи должны обыгрывать предложенные способы оказания помощи. Игра заканчивается с прекращением поступления предложений. После игры ведущий проводит беседу с детьми. Вопросы детям: - Почему мы помогали Зайцу? - Какое настроение было у Зайца до того, как мы ему помогали? - Какое настроение стало у Зайца и после того, как мы прогнали Лису? - Когда нужно помогать другим людям? - Почему нужно помогать другим людям?	«Руки—ноги». И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе — руки врозь. Ноги врозь — руки вместе. Ноги вместе — руки вместе. Ноги врозь — руки врозь. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №4 «Мама устала». Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы. Упражнение “Росточек под солнцем”. Рисование на тему «Мое настроение» Упражнение «Горячие ладошки»
------	----------	--	---	---	---

	2 НЕДЕЛЯ	Тема: «Удивление». Цель: познакомить детей с эмоциями: удивление, учить детей различать эмоции по схематическим изображениям; учить понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; продолжать учить детей передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; продолжать учить слушать и понимать музыкальные произведения; развивать эмпатию. В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений.	Этюд «Помоги другу» С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	«Дракон». Участники стоят друг за другом, держась за талии впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение №4 «Мама устала». Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и сострадания. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Закончи предложение» Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	---	--

	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Расколдуй принцессу». <i>Цель:</i> развитие способности к установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому. <i>Литература:</i> Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 80 – 81.	Игра «Гномики.» Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Руки—ноги» (второй вариант). И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вправо — руки влево. Ноги влево — руки вправо. Ноги вправо — руки вправо. Ноги влево — руки влево. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, нарисованные «пружинки» на отдельных листах. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Пружинки». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	--	--

	4 НЕДЕЛЯ	Тема: Учимся понимать переживания родных и близких нам людей. С. И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Чтение сказки «Три поросенка». Рисование «Домики для поросят».	«Руки—ноги» (третий вариант). И. п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками-ногами. Левая рука вперед, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога назад. Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед. Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад. Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога вперед. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Лохматый пес». Цель: Психофизиологическая мобилизация. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; мел. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Злые и добрые кошки». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	---	---	--	---

АПРЕЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Этюд «Хорошо - плохо» . С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Тема: Игра театрализация «Лиса, заяц и петух» Цель: Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.	• «Слушай хлопки!» Играющие свободно перемещаются по группе. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу и прыгать). На три хлопка играющие в свободной позе (правила можно усложнять добавляя 4-5 хлопков).	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Попроси игрушку» — вербальный вариант. Цель: Обучить детей эффективным способам общения. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Игра «На что похоже мое настроение». Упражнение «Горячие ладошки»
--------	----------	--	---	---	---

	2 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Поводыри»</u> <i>Цель:</i> развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям. <i>Литература:</i> Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.	Конструирование «Избушка для лисы». <i>Цель:</i> Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду.	Игра «Кто первый прыгнет в круг» С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Ведущий говорит: «Когда вы услышите слово «ДОМ», быстро прыгайте в круг». Ведущий произносит разные слова. Дети ждут, когда психолог произнесет слово, которое служит сигналом для прыжка. Рекомендуется произносить также похожие слова (дым, ком и т.д.) После нескольких проигрываний слово – сигнал меняется.	Упражнение «Здоровалки». <i>Цель:</i> знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения Упражнение «Что это...?». <i>Цель:</i> осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Ласковый мелок». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	--	--

	3 НЕДЕЛЯ	Беседа: «Расскажи о своем брате, сестре, маме, папе». Рисование «Это моя семья – знакомьтесь»	Игра «Заблудившийся ребенок». Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Дракон». Участники стоят друг за другом, держась за талии впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Что это...?». Цель: осознание детьми чувств испытываемых на занятии, эффективного поведения во взаимодействии. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Превращения» Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	---	---	---	--

	4 НЕДЕЛЯ	Проблемная ситуация «К нам пришел слон...» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Игра «Шляпа волшебника» Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Движение по кругу» Играющие стоят по кругу. Под хороводную песню, дети по очереди делают следующие движения: один приседает и встает, другой хлопает в ладоши, третий крутится вокруг себя, четвертый приседает и встает и т.д. Темп ускоряется.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Своя тень». Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы. Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Доверяющее падение». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	---	--	---

МАЙ	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Сиамские близнецы»</u> <i>Цель:</i> развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу. <i>Литература:</i> Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.89	Игра «Живые куклы». Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	«Руки—ноги». И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе — руки врозь. Ноги врозь — руки вместе. Ноги вместе — руки вместе. Ноги врозь — руки врозь. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Своя тень». Цель: Психофизическая мобилизация детей, сплочение группы. Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Мое имя». Упражнение «Горячие ладошки»
		Закрепление пройденных эмоций, предлагая их сравнивать (радость-горе, радость – гнев, радость - страх)	День помощника Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	«Руки—ноги» (второй вариант). И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вправо — руки влево. Ноги влево — руки вправо. Ноги вправо — руки вправо. Ноги влево — руки влево. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Два барана». Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло. Тема: “Волшебники”.

					Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Кони и всадники» Упражнение «Горячие ладошки».
	3 – 4 НЕДЕЛЯ	Д И А Г Н О С Т И К А ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ			

Второй год. (Подготовительная группа)

		Развитие эмпатических способностей	Развитие готовности к взаимопомощи	Формирование способности к самоконтролю	Коррекция негативных проявлений
СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей	Анкетирование родителей
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 НЕДЕЛЯ	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных
	4 НЕДЕЛЯ	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана

ОКТАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Беседа с детьми «Мои эмоции»	Беседа с детьми « Как я помогаю старшим ». Чтение сказки . "Лиса, Заяц и Петух". <i>Цель:</i> Формирование у дошкольников представление готовности прийти на помощь тому, кто попал в беду. Развитие сочувствия к несправедливо обиженным.	<i>Тема: “Здравствуйте, это Я!”.</i> Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Доброе утро...”.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Спина к спине». Цель: Различать индивидуальные особенности детей в группе, развивать интерес сверстников друг к другу»	Тема: Игра-театрализация «Белочка и ёжик» Цель: Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".	<i>Тема: “Здравствуйте, это Я!”.</i> Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Что я люблю ?”.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Общий круг». Цель: установить контакт членов группы, сосредоточить внимание детей друг на друге.

	3 НЕДЕЛЯ	Беседа: «Помирись с другом». Этюд Помири товарища.	Беседа на тему «Друг познается в беде»	Тема: “Здравствуйте, это Я!” Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Разминка: Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение “Угадай по голосу”.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Добрые ворлишебники.» Цель: подвигнуть детей к совершению добрых поступков, доведение до осознания чувств от радушном приветствия другого человека
	4 НЕДЕЛЯ	Игра: «Комплимент». Цель: развитие умения выражать свое отношение к другому через слово, действие.	Тема: Игра-театрализация «Гуси лебеди». Цель: Развитие у детей представлений о способности помогать друг другу в трудной ситуации, о том, что оказанное добро (помощь) вознаграждается добром (помощью).	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Узнай по голосу». Упражнение «Горячие ладошки».	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Два барана». Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.
НОЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки «Кошкин дом». Рисование «Кошкин дом встречает гостей».	Экскурсия в младшую группу. Помощь в ремонте книг.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости .	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего

			Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики». Упражнение «Горячие ладошки».	настроения. Упражнение «Два барана». Цель: Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.
2 НЕДЕЛЯ	Игра «Газета». Цель: развитие тактильного контакта детей группы, преодоление барьеров в общении.	Игра – рисунок «Рукавички» Цель: развитие потребности в общении, взаимодействии. Г.А. Широкова «Справочник дошкольного психолога», 2011г.	Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

ДЕКАБРЬ	3 НЕДЕЛЯ	Чтение стихотворения «Хитрый Ёжик» Э.Макшанцевой, Фитисова В., Карчагиной Л. Сценка «Хитрый Ёжик». Цель: Учить детей через сценку передавать различные эмоции.	Сценка «Вместе и порознь». Цель: развитие доверия к окружающим детям и взрослым. Г.А.Широкова «Справочник дошкольного психолога», 2011г.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Возьми и передай». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Где мы были не скажем, а что делали покажем». Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.
	4 НЕДЕЛЯ	Игра: «Найди пиктограмму» В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Беседа по прочитанному.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Неваляшка» Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Где мы были не скажем, а что делали покажем». Цель: Развитие внимания и сопричастности к партнеру, закрепление умения выражать свои мысли, чувства и понимать чувства и мысли другого.
	1 НЕДЕЛ	Беседа «Не смейся над ошибками других, ты можешь ошибиться сам».	Рисование по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик» - «Седьмой лепесток».	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения,	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию,

			уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; мел. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Злые и добрые кошки». Упражнение «Горячие ладошки»	коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Попроси игрушку» — невербальный вариант. Цель: Закрепление у детей эффективных способов общения.
2 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Колечко»</u> Цель: развитие внимания друг к другу, понимание эмоциональное состояние другого человека. Литература: Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.136.	Игра «Найди друга». Цель: Преодоление барьера отчужденности, развитие общительности, сплоченность группы.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Игра «На что похоже мое настроение». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Попроси игрушку» — невербальный вариант. Цель: Закрепление у детей эффективных способов общения.

	3 НЕДЕЛЯ	Чтение РНС сказки « Журавль и цапля». Пальчиковый театр. Цель: Учить интонационно выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа, совершенствовать навыки четкого произношения.	Тема: Живые куклы. Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “ Росточек под солнцем”. Упражнение «Ласковый мелок». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	4 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
ЯНВАРЬ	1 НЕДЕЛЯ 2 НЕДЕЛЯ	К А Н И К У Л Ы			

	3 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Скульптор»</u> <i>Цель:</i> развитие внимания друг другу, способности к эмоциональному самовыражению. <i>Литература:</i> Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.	Игра «Помощники» Цель: воспитывать желание прийти на помощь сверстникам и взрослым.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Угадай что спрятано». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм.
	4 НЕДЕЛЯ	Закрепить понятие о различии между эмоциями и поступками Беседа о разнице между тем, что мы переживаем и думаем и нашими поступками. С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей»	Чтение РНС «По щучьему велению...» беседа по прочитанному.	Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Автопортрет». Упражнение «Горячие ладошки»	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния.

ФЕВРАЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Лото «Настроение». Цель: Описание и осознание своего настроения и настроения товарищей.	Игра-драматизация «Царевна-несмеяна». Цель: развивать желание детей приходить на помощь.	«Шалуны». Инструктор по сигналу (удар в бубен, колокольчик и т. Д.) предлагает детям пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу ведущего все шалости должны прекратиться. Упражнение повторяется несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Каждый спит». Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемам саморасслабления. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Кони и всадники» Упражнение «Горячие ладошки».
---------	----------	---	--	---	--

	2 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Барахолка»</u> <i>Цель:</i> осознание различных моральных качеств, эмоциональных состояний, примеряя их к разным персонажам. <i>Литература:</i> Недоспасова В.А. Растем играя. – М., 2002. – С. 81.	Беседа «Никто меня не любит». Цель: Помочь дошкольникам понять, что все нуждаются в любви и сострадании.	«Кто летает?». Дети садятся на полу полукругом, ведущий называет предметы. Если предмет летает — дети поднимают руки, если не летает — руки у детей опущены. Когда инструктор сознательно ошибается, детям необходимо своевременно удержаться и не поднять руку. Ребенок, который не удержался, должен заплатить фант и выкупить его в конце игры, выполнив какое-либо задание.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Будь внимателен!». Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулирование готовности к работе на занятии. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Путаница» Упражнение «Горячие ладошки».
--	----------	--	--	--	---

	3 НЕДЕЛЯ	Этюды – «Уходи». Цель: Понимание эмоций другого человека.	Игра «Пожалей Иванушку». Цель: Развитие сочувствия к другому, доброжелательных отношений в группе.	«Дракон». Участники стоят друг за другом, держась за талии впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это «голова дракона», последний — «кончик хвоста». Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Будь внимателен!». Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы, стимулирование готовности к работе на занятии. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Кораблик» Упражнение «Горячие ладошки».
--	----------	--	--	---	---

	4 НЕДЕЛЯ	Беседа «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».	Чтение стихотворения С. Маршака «Дядя Степа – милиционер». Беседа по прочитанному.	«Руки—ноги». И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе — руки врозь. Ноги врозь — руки вместе. Ноги вместе — руки вместе. Ноги врозь — руки врозь. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Волшебный сон», «Рисуем, что увидели во сне». Упражнение «Горячие ладошки».
МАРТ	1 НЕДЕЛЯ	Пантомимическая игра «Изобрази животного». Цель: При помощи пантомимы изображать различных животных в различных эмоциональных состояниях.	Зайкина избушка". <i>Ход занятия:</i> В начале занятия ведущий вместе с детьми вспоминает сюжет сказки "Лиса, заяц и Петух", затем дети и взрослый делятся по ролям: Лиса, Заяц и Петушок. Ведущий объясняет участникам игры, что сначала Петушок должен помочь Зайцу – прогнать злую Лису. Взрослый берет на себя роль злой Лисы. В ходе игры	«Руки—ноги» (второй вариант). И.п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вправо — руки влево. Ноги влево — руки вправо. Ноги вправо — руки вправо. Ноги влево — руки влево. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Мама устала». Цель: Закрепить способность дифференцировать понятия «добро» и «зло», осознание моральной стороны поступков, научить детей способам выражения сопереживания и

			дошкольники ролями.	обмениваются		сострадания. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Волшебники» Упражнение «Горячие ладошки».
--	--	--	------------------------	--------------	--	---

	2 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки Г-Х. Андерсена «Дюймовочка». Этюд «Дюймовочка». Цель: закрепить с детьми эмоцию «гнев», учить выкладывать ее из счетных палочек.	Тема: Мама заболела. Цель: Развитие способности дошкольников осуществлять действия оказания помощи по отношению к взрослому и сверстнику при взаимодействии в "тройках".	«Руки—ноги» (третий вариант). И. п. — стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками-ногами. Левая рука вперед, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога назад. Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед. Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад. Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперед, левая нога вперед. Цикл прыжков повторить несколько раз.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Передай настроение». Цель: Закрепить внимание на сверстнике, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Игра «На что похоже мое настроение». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	--	--	---	--

	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Я чувствую». Цель: Развитие внимания к эмоциональным состояниям других, развитие умение понимать настроение других людей, развивать умение передавать их мимикой и пантомимикой.	Тема: Старенькая бабушка. Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	«Кто летает?». Дети садятся на полу полукругом, ведущий называет предметы. Если предмет летает — дети поднимают руки, если не летает — руки у детей опущены. Когда инструктор сознательно ошибается, детям необходимо своевременно удержаться и не поднять руку. Ребенок, который не удержался, должен заплатить фант и выкупить его в конце игры, выполнив какое-либо задание.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Рисуем эмоции пальцами». Цель: Выражение осознания своего эмоционального состояния. Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Узнай по голосу». Упражнение «Горячие ладошки».
--	----------	--	---	--	--

	4 НЕДЕЛЯ	Тема: Учимся понимать переживания родных и близких нам людей. С. И .Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать.» Коррекционно-развивающие занятия для детей	Игра «Гномики» Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Колпак мой треугольный» (старинная игра). Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяют его жестом (легкий хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Головомяч». Цель: Развивать навыки сотрудничества в парах, научить детей доверять друг другу. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Путаница» Упражнение «Горячие ладошки».
--	----------	---	---	--	--

АПРЕЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Чтение сказки Н. Яковлевой «Чертенок». Цель: Осознание и принятие себя, своих черт. Нахождение способов преодоления отрицательных черт характера.	Чтение сказки Ш.Перро «Золушка». Беседа по прочитанному.	«Потягивание». Ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак, большие пальцы внутри ладоней; кулаки прижаты к низу живота. Поднять кулаки к плечам и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки, постепенно напрягая все тело, «струнку» (представьте, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь»). Вернуться в и.п., выполняя движения в обратном порядке.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Что такое быть злой?». Цель: вербализация испытываемых чувств, закрепление положительной черты характера (миролюбия). Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Возьми и передай». Упражнение «Горячие ладошки»
--	--	---	--	--	---

	2 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Поводыри»</u> <i>Цель:</i> развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям. <i>Литература:</i> Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2003.	Рисование «Поможем Золушке собратся на бал».	«Что слышно?». И.п. — сидя на полу. Педагог предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит в комнате, за дверью, на улице. Затем он прочит рассказать, какие звуки они слышали. Можно подсчитать услышанные звуки и выбрать победителя.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Спящий кот». Цель: вызвать бодрое, устойчивое настроение, создать благоприятный климат для работы группы, сплотить детей. Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Горячие ладошки»
--	----------	---	--	---	---

	3 НЕДЕЛЯ	Беседа: «Расскажи о своем брате, сестре, маме, папе». Рисование «Это моя семья – знакомьтесь»	Игра «Заколдованный ребенок ребенок». Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Силач». Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Аэробус». Цель: Научить детей согласованно действовать в небольшой группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие. Тема: “Моё имя”. Цель: раскрытие своего “Я”, Формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости . Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Игра «Разведчики». Упражнение «Горячие ладошки».
--	----------	---	---	---	--

МАЙ	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Фантазии». Цель: развитие коммуникативных способностей, эмпатии, воображения. В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» Пособие для практических работников дошкольных учреждений	Игра «Шляпа волшебника» Цель: Способствовать проявлению детьми помогающих действий по отношению к сверстникам и взрослым в совместной групповой деятельности.	«Травинка на ветру». Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Чувствуем вслух». Цель: Вербализация чувств, их осознание и закрепление. Тема: “Волшебники”. Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение «Росточек под солнцем». Упражнение «Кони и всадники» Упражнение «Горячие ладошки».
	1 НЕДЕЛЯ	<u>Игра «Сиамские близнецы»</u> Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу. <i>Литература:</i> Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Яр., 1996. – С.89	Игра «Живые куклы». Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	«Потянулись — сломались». Руки и все тело ребенка устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). Педагог: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу)... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), вы сломались в талии (хлопок), подогнулись колени	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «Спать хочется». Цель: Снятие психоэмоционального напряжения. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

				(хлопок), опустились (упали) на пол. Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его.	Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка; мел. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Злые и добрые кошки». Упражнение «Горячие ладошки»
	Закрепление пройденных эмоций, предлагая их сравнивать (радость-горе, радость – гнев, радость - страх)	День помощника Цель: Развитие способности детей оказывать помощь сверстнику без участия взрослого, взаимодействуя в "двойках".	«Потягивание». Ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак, большие пальцы внутри ладоней; кулаки прижаты к низу живота. Поднять кулаки к плечам и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки, постепенно напрягая все тело, «струнку» (представьте, что вы только что проснулись и сладко потягиваетесь»). Вернуться в и.п., выполняя движения в обратном порядке.	Упражнение «Здоровалки». Цель: знакомство, вхождение детей в новую ситуацию, коллектив, создание рабочего настроения. Упражнение «А я ...». Цель: напоминание детям о том, что они должны делать добрые дела, обучить детей более четко дифференцировать добрые и злые поступки, усвоение моральных норм. Тема: “Настроение”. Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов. Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка. Упражнение “Росточек под солнцем”. Упражнение «Угадай что спрятано». Упражнение «Горячие ладошки»	

	3 – 4 НЕДЕЛЯ	Д И А Г Н О С Т И К А ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ
--	--------------	--

**Перспективный план реализации программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития младших школьников.
Первый год.**

			Первый год			
СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	
	3 НЕДЕЛЯ	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	

	4 НЕДЕЛЯ	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана
ОКТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Новая кукла <i>(этюд на выражение радости)</i>	Упражнение 1. (5 мин) Цель: развитие мелкой моторики Пальчиковые игры: (развитие мелкой моторики) «Что делают пальчики?»		Игра «Горячий мяч» на установление первичных коммуникаций (знакомства).
	2 НЕДЕЛЯ	Баба-Яга <i>(этюд на выражение гнева)</i>	Упражнение 2. «Определи свою руку» (10 мин) Цель: опосредствованное запоминание правой и левой руки.		Игра «Поварята».
	3 НЕДЕЛЯ	Фокус <i>(этюд на выражение удивления)</i>	Упражнение 3. «Рисуем круг» (10 мин) Цель: право-лево ориентировка по речевой инструкции, развитие воображения.		Игра «Бусы».
	4 НЕДЕЛЯ	Золушка <i>(этюд на выражение печали)</i>	Упражнение 4. «Передай другому» (10 мин) Цель: ориентация в пространстве, умение выполнять инструкцию, сотрудничество.	Групповая консультация . Приём “Фантастическая добавка”.	Игра «Лодка»

Н О Я Б Р Ъ	1 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			
	2 НЕДЕЛЯ	Один дома <i>(этюд на выражение страха)</i>	Упражнение 1. (5 мин.) Цель: подготовка к рисованию и письму, развитие мелкой моторики Пальчиковые игры: (подготовка к рисованию и письму, развитие мелкой моторики) «Человечек»		Упражнения на расслабление и покой.
	3 НЕДЕЛЯ	Лисичка подслушивает <i>(этюд на выражение интереса)</i>	Упражнение 2. «Кукла» (10 мин) Цель: право-лево ориентировка относительно «другого», смена точки отсчета.		Упражнение «Слушаем дыхание».
	4 НЕДЕЛЯ	Кот Васька <i>(этюд на выражение стыда)</i>	Упражнение 3. «Зайчики и белочки» (15 мин) Цель: ориентация в пространстве и формирование понятий «слева», «справа», «впереди», «позади».	Групповая консультация. Приём “Удивляй”.	Игра «Цветок».
Д Е К А Б Р Ъ	1 НЕДЕЛЯ	Соленый чай <i>(этюд на выражение отвращения)</i>	Упражнение 4. «Ежик и заяка» (15 мин.) Цель: формирование понятий «впереди», «позади», «слева»,		Игра «Лодки». Упражнение на расслабление кистей рук, выполняется стоя.

			«справа» - ориентация на листе.		
	2 НЕДЕЛЯ	Новая девочка <i>(этюд на выражение презрения)</i>	Упражнение 1. (5 мин) Пальчиковые игры: «Идем за сливами»	Групповая консультация	Игра «Два барана»
	3 НЕДЕЛЯ	Про Таню <i>(горе — радость)</i>	Упражнение 2. «Пейзаж» (25 мин)		Игра «Уходи, злость, уходи!»
	4 НЕДЕЛЯ	В лесу <i>(внимание — страх — радость)</i>	Упражнение 2. «Пейзаж» (25 мин)		Игра «Уходи, злость, уходи!».
ЯНВАРЬ	1 НЕДЕЛЯ	К А Н И К У Л Ы			

	2 НЕДЕЛЯ	Гадкий утенок <i>(презрение и печаль)</i>	Упражнение 3 «Мир с точки зрения другого» (15 минут) Цель: развитие умений стать на другую позицию (в пространстве)		Игра «Крабы»
	3 НЕДЕЛЯ	Дуремар и Тортилла <i>(презрение и гнев)</i>	Упражнение 1. (5 мин) Цель: развитие мелких мышц кисти Пальчиковые игры: «Прятки»		Упражнение на расслабление мышц живота «Шарик»
	4 НЕДЕЛЯ	Дюймовочка и майский жук <i>(отвращение и гнев)</i>	Упражнение 2. «Тяни-Толкай» (25 мин)	Групповая консультация. Приём «Отсроченная отгадка».	Упражнение «Лодки».
ФЕВРАЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Кто съел варенье? <i>(удивление и стыд)</i>	Упражнение 3. «Тяни-Толкай» (25 мин)		Упражнение «Штанга»
	2 НЕДЕЛЯ	ИГРЫ УГАДАЙ ЭМОЦИЮ	Упражнение 4. «Тяни-Толкай» (25 мин)		Упражнение «Необычный бой»
	3 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			

	4 НЕДЕЛЯ	ЛОТО НАСТРОЕНИЙ	Упражнение 1. «Забей гол» (5 мин) Цель: формирование точности движений, тренировка мышц пальцев и кисти.	Групповая консультация для педагогов. Приём “Прогнозирование”.	Упражнение «Пружинка»
МАРТ	1 НЕДЕЛЯ	НАЗОВИ ПОХОЖЕЕ	Упражнение 2. «Лиса» (5 мин.) Психогимнастическое упражнение		Упражнение «Спящий кролик»
	2 НЕДЕЛЯ	ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР	Упражнение . «Фигура человека» (20 мин.) Цель: усвоение частей тела, формирование схемы тела, целостного образа		Игра «Раздвигаем границы»
	3 НЕДЕЛЯ	ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР	Упражнение . «Фигура человека» (20 мин.) Цель: усвоение частей тела, формирование схемы тела, целостного образа	Групповая консультация для педагогов. Приём “Да-нетка”	Упражнения, позволяющие достичь успеха самостоятельно и; в коллективе. Задание - изобразить на бумаге с помощью рисунка и аппликации морское дно.
	4 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			

АПРЕЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	СНИМАЕТСЯ КИНО (КИНОПРОБА)	Упражнение 4. «Ходит Ваня...» (10 мин.) Цель: дифференцированные телесные ощущения, формирование схемы тела.		Игра «Угадай настроение»
	2 НЕДЕЛЯ	ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ...	Упражнение 5. «Солнечный зайчик » (10 мин.) Цель: снятие эмоционального напряжения.		Игра «Угадай настроение»
	3 НЕДЕЛЯ	РИСУЕМ НАСТРОЕНИЕ	Упражнение 5. «Солнечный зайчик » (10 мин.) Цель: снятие эмоционального напряжения.		Упражнение «Стойкий солдатик»
	4 НЕДЕЛЯ	РИСУЕМ НАСТРОЕНИЕ	Упражнение 2. «Лиса» (5 мин.) Психогимнастическое упражнение	Групповая консультация для педагогов. Приём «Иду в гости».	Упражнение «Стойкий солдатик»
МАЙ	1 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика

		Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 – 4 НЕДЕЛ Я	Д И А Г Н О С Т И К А ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ			

Перспективный план реализации программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития младших школьников.
Второй год.

СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 НЕДЕЛЯ	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных	Обработка данных
	4 НЕДЕЛЯ	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана	Составление перспективного плана

ОКТАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Пройди по линии»	Упражнение 3. «Фигура человека» (20 мин.) Цель: усвоение частей тела, формирование схемы тела, целостного образа		Игра «Угадай настроение»
	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Жужа».	Упражнение 4. «Ходит Ваня...» (10 мин.) Цель: дифференцированные телесные ощущения, формирование схемы тела.	Групповая консультация для родителей.	Упражнение «Мимическая гимнастика»
	3 НЕДЕЛЯ	Упражнение «Штангист»	Упражнение 5. « Солнечный зайчик » (10 мин.) Цель: снятие эмоционального напряжения.		Упражнение «Рисуем эмоции пальцами»,
	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Запрещенное движение»	Упражнение 1. «Две свинки» (5 мин) Цель: формирование точности движений, тренировка мышц пальцев и кисти.		Игра «Создай настроение»
НОЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ.			
	2 НЕДЕЛЯ	Упражнение на расслабление мышц шеи. «Тянемся макушкой вверх»	Упражнение 2. «Тяни-Толкай» (20 мин) Цель: формирование умения стать на точку зрения другого.		Игра «Превращение».

	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Передай настроение».	Упражнение 3. «Змей Горыныч» (20 мин) Цель: формирование умения стать на точку зрения других.	Групповая консультация для родителей.	Упражнение «Лебедь».
	4 НЕДЕЛЯ	Упражнение «Насос»	Упражнение 1. «Крюки» (5 мин) Цель: сбалансирование работы моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.		Игра «Портрет».
ДЕКАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Где мы были не расскажем, а что делали - покажем».	Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин) Цель: формирование графомоторных навыков		Проигрывание этюдов на выражение различных эмоций (можно использовать сюжет известной сказки.
	2 НЕДЕЛЯ	Упражнение «Деревце»	Упражнение 3. «Какого цвета смех» (20 мин) Цель: растормаживание стереотипов, создание новых ассоциативных связей.	Групповая консультация для родителей.	Упражнение «Качели»
	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Прогулка».	Упражнение 4. «Радость» (15 мин) Цель: формирование умений дифференцировать эмоции		Упражнение «Передай настроение».
	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Собери картинку».	Упражнение 1. «Ушко-носик» (5 мин) Цель: развитие интегрированных связей обоих полушарий.		Игра «Птичий двор».

ЯНВАРЬ	1 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			
	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Веселые обезьяны»	Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин) Цель: формирование графомоторных навыков		Игра «Интонации».
	3 НЕДЕЛЯ	Упражнение «Растение»	Упражнение 3. «Что изменилось?» (20 мин) Цель: развитие эйдетической памяти, воображения, расширение каналов запоминания.		Звуковая гимнастика.
	4 НЕДЕЛЯ	Упражнение «Медвежонок».	Упражнение 4. « Бывает – не бывает » (5 мин) Цель: развитие воображения, расширение кругозора.	Групповая консультация для родителей.	Игра «Иностранец».
ФЕВРАЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Стиральная машина».	Упражнение 1. «Зеркальце и полочка» (5 мин) Цель: развитие зрительно-двигательной координации.		Игра «Сломанный телевизор»
	2 НЕДЕЛЯ	Игра «Двойной толстяк».	Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин) Цель: формирование графомоторных навыков		Упражнение «Слепой и поводырь».
	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Тигр на охоте»	Упражнение 3. «Делай как...» (20 мин) Цель: умение стать в позицию другого.	Групповая консультация для родителей.	Игра «Как постелишь».

	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Машиностроение».	Упражнение 4. «Грусть» (15 мин) Цель: закрепить умение выражать эмоцию «грусть», развитие эмпатии.		Игра «Проснись, Улитка».
МАРТ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Транспортная лента».	Упражнение 1. «Колечки» (5 мин) Цель: развитие зрительно-двигательной координации.		Игра «Птичка»
	2 НЕДЕЛЯ	Совместное рисование. Создается групповая картина «Клумба».	Упражнение 2. «Обводилки» (10 мин) Цель: формирование графомоторных навыков		Мини-беседа на тему «Как можно управлять собой». Обучение приемам саморегуляции поведения.
	3 НЕДЕЛЯ	Проективное рисование «Я в настоящем» и «Я в будущем».	Упражнение 4. «Три брата» (10 мин) Цель: децентрация, умение понимать объективные взаимоотношения (В.А.Недоспасова)	Групповая консультация для родителей.	Игра «Гармоничный танец»
	4 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ			
АПРЕЛЬ	1 НЕДЕЛЯ	Игра «Самопрезентация».	Упражнение 5. Игра «Прогулка по лесу» (5 мин.) Цель: развитие воображения, образного двигательного представления, координации, кооперации, сотрудничества между участниками группы, умения совершать воображаемые действия.		Игра «По кочкам».

	2 НЕДЕЛ Я	Игра «Копилка».	Упражнение 3. «Делай как...» (20 мин) Цель: умение стать в позицию другого		Игра «Передай мяч».
	3 НЕДЕЛЯ	Игра «Копилка».	Упражнение 3. «Какого цвета смех» (20 мин) Цель: растормаживание стереотипов, создание новых ассоциативных связей.	Групповая консультация для родителей.	Игра «Ворона».
	4 НЕДЕЛЯ	Игра «Прогулка».	Упражнение 3. «Какого цвета смех» (20 мин) Цель: растормаживание стереотипов, создание новых ассоциативных связей.		Игра «Пройди по линии»
МАЙ	1 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	2 НЕДЕЛЯ	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	3 – 4 НЕДЕЛЯ	Д И А Г Н О С Т И К А О Б Р А Б О Т К А Р Е З У Л Ь Т А Т О В			

2.3 Итоговые результаты освоения программы

2.3.1 Прогнозируемые конечные результаты деятельности

Реализация 1 этапа совместной деятельности будет способствовать осуществлению единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, обеспечит непрерывность, целостность, системность, и преемственность. В частности, результативность в деятельности будет наблюдаться в:

- сформированности у старших дошкольников коммуникативных навыков (умение общаться с взрослыми и сверстниками) как необходимого условия успешности учебной деятельности;
- развитии умения помогать окружающим. Данное умение развивает следующие компоненты готовности к взаимопомощи: когнитивный компонент готовности; мотивационный компонент готовности; эмоциональный компонент готовности; деятельностный компонент готовности.
- развитии мотивации к учению, произвольность поведения;
- коррекции имеющихся эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

Реализация 2 этапа программы позволит сформировать:

- навыки моральной регуляции поведения, выражающиеся в проявлении нравственности по отношению к окружающим взрослым и сверстникам; произвольной регуляции поведения и естественной двигательной активности в учебных и других ситуациях внутришкольного взаимодействия; устойчивой положительной самооценки;
- способность к ответственному поведению (в рамках возрастных требований) , понимание смысла учения «для себя».

2.3.2 Система мониторинга

Нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и проведение **мониторинга** достижения детьми **планируемых результатов освоения программы**:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования;
- СанПиН 2 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Письмо Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РФ от 31 июля 2012 года № 03-20/н-20 «Об

организации внутреннего мониторинга качества образования в образовательном учреждении»;

- Постановление Правительства РФ от 11.03.2011 г. № 164 «Об осуществлении государственного контроля (надзора) в сфере образования»;
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Положение о государственном контроле (надзоре) в сфере образования, утв. постановлением Правительства РФ от 11.03.2011 № 164), и др.;
- Приказы заведующего МДОУ (о проведении мониторинговых исследований, о назначении ответственного за проведение мониторинга, о создании мониторинговой группы, о результатах мониторинга и корректирующих воздействиях);
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение о рабочей группе мониторинга

- анализ условий среды ДОУ для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Задачи мониторинга:

- подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно – диагностических материалов, методики изучения социально-эмоциональной сферы обучающихся;
- дальнейшее преобразование программы психолого-педагогического сопровождения;
- координация деятельности всех участников педагогического процесса по достижению цели программы.

План мониторинга

№	Этапы мониторинга	Содержание	Сроки	Ответственный
	Подготовительный	Изучение и анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы; Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых	сентябрь	Зам. руководителя (по ВОР, УМР)

		материалов		
	Организационный	Проведение организационных мероприятий, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с положением о рабочей группе мониторинга	сентябрь	Зам. руководителя (по ВОР, УМР)
	Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации образовательного учреждения; наблюдение (в том числе включенное) за поведением и деятельностью детей в соответствии с выделенными параметрами в течение всего образовательного периода; проведение специального обследования детей с помощью диагностических заданий и анализа продуктов детской деятельности, дополняющего наблюдение;	Сентябрь, май	Рабочая группа мониторинга (педагог-психолог, воспитатели ДОО, педагоги ОО)
	Аналитический	заполнение карт развития ребенка Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов	Октябрь, май	Рабочая группа мониторинга (педагог-психолог, воспитатели ДОО, педагоги ОО)
	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для понятия управленческого решения,	май	Рабочая группа мониторинга (педагог-психолог, воспитатели ДОО, педагоги

		определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов		ОО)
--	--	---	--	-----

Диагностика социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста

Эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста				Примечания по результатам диагностики
Типы реакций в межличностных отношениях	Фиксация на препятствие	Фиксация на самозащиту	Фиксация на удовлетворение потребностей	
Развитие готовности к взаимопомощи				
<i>Методика «Лото» (автор: Е.О.Смирнова, В.Г.Утробина)</i>	Ярко проявляется	Только в ситуациях взаимодействия	Не проявляется	
Пассивноположительный тип				
Эгоистический тип				
Конкурентный тип				
Личностный тип				
Неустойчивый тип				
<i>Методика «Изучение проявлений действий оказания помощи у дошкольников» (автор: А.Д.Кошелева)</i>	Хорошо развиты действия	В зависимости от ситуации проявляются действия	Не выражены действия в поведении	
«Оказание помощи сверстнику»				
«Ущемление личных интересов»,				
«Проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую-либо норму поведения или указания взрослого»				
«Проявление сорадости				
Оказание помощи ребенку-сверстнику в затруднительной ситуации»				
Формирование способности к самоконтролю				
Тест самоконтроля и	Подчиняется	Эмоционально	Отсутствуют	

произвольности	правилам	неустойчив	волевые действия	
Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы	Высокий уровень проявления	Средний уровень проявления	Низкий уровень проявления	
Методика «Кактус»				
Агрессивность				
Импульсивность				
Эгоцентризм, стремление к лидерству				
Неуверенность в себе, зависимость				
Демонстративность, открытость				
Скрытность, осторожность				
Оптимизм				
Тревожность				
Женственность				
Экстравертированность				
Интровертированность				

Диагностика социально-эмоционального развития детей младшего школьного возраста

Развитие эмоционально-нравственной сферы младшего школьника				Примечания по результатам диагностики
методика Н.Е. Богуславской «Закончи предложение»	Положительное отношение	Нейтральное отношение	Негативное отношение	
Отношение к друзьям				
Отношение к семье				
Чувство вины				
Отношение к себе				
Психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной				

самооценки				
Опросник «Направленность на отметку»	17-21 баллов Высокая направленность	10-16 Баллов Средняя направленность	1-10 баллов Низкая направленность	
Анкета определения волевых качеств учащихся	3,6-5 баллов Благополучие учащихся	2,6-3,5 баллов Педагогическая запущенность	1-2,5 баллов Социальная запущенность	
Стимулирование развития мотивационной сферы				
методика «Слова», Гудинаф- Харриса	10 баллов Очень высокая самооценка	8-9 высокая самооценка	4-7 балло сред. само- оценка	2-3 баллов низкая само- оценка
Анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации	Высокая мотивация	Средняя мотивация	Низкая мотивация	
	Интерес к новому; Сформирован- ность учебных мотивов Стремление к получению высоких оценок,	Частично сформирован интерес к новому; Частично сформированы учебные мотивы Стремление получать хорошие оценки,	К школе безразличен; Сформирован- ность учебных мотивов недостаточна.	
Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева)	Высокая мотивация	Средняя мотивация	Низкая мотивация	
	Сформированны познавательные мотивы и интересы, Сформированнос- ть социальных мотивов	-Частично сформированны познавательные мотивы и интересы, -Частично сформированы с	-Сформирована мотивация избегания наказания, -Фиксация на неуспешности	

	(чувство долга, ответственность)	оциальные мотивы (чувство долга, ответственность) -Склонность выполнять облегченные задания, -Ориентирован на внеурочную деятельность(кружки, секции)		
Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля учащихся				
Тест Филипса	Больше 75% совпалений во вопросам (высокая тревожность)	Более 50% совпадений по вопросам (повышенная тревожность)	Менее 50% совпадений по вопросам (невыражен страх)	
Общая тревожность в школе				
Переживание социального стресса				
Страх самовыражения				
Страх ситуации проверки знаний				
Страх несоответствовать ожиданиям окружающих				
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу				
Проблемы и страхи в отношениях с учителями				

2.3.3 Критерии и показатели эффективности реализации программы

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся в условиях реализации ФГОС на

муниципальном уровне (наличие модели психолого педагогического сопровождения);

- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения(открытие муниципальной инновационной площадки на условиях сетевого взаимодействия);
- выполнение требований стандарта в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы в ОУ(апробация программы социально-эмоционального развития обучающихся в рамках регионального компонента ООП образовательных организаций).

Раздел III. Организационный раздел: условия реализации программы

3.1 Построение модели психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся

Особая роль в реализации программы отводится психолого-педагогическому сопровождению, основой которого является:

- интеграция и концентрация всех имеющихся ресурсов образовательного пространства с целью рационального их использования в условиях реализации ФГОС в ОУ , реализующих программу;
- организация взаимодействия субъектов психолого-педагогического сопровождения на принципах сетевого взаимодействия.

В связи с этим, в контексте нашего исследования психолого-педагогическое сопровождение мы рассматриваем как технологию, целостность которой имеет структурный и содержательный аспекты, обеспечивается единством компонентов на основе общей цели, ориентированностью на индивидуальное развитие ребёнка и взаимодействием всех участников образовательного процесса на каждом из этапов её реализации.

Организационно-правовые основы осуществления психолого-педагогического сопровождения детей

- В качестве организационной основы выступает запрос (социальный заказ) на услуги по оказанию психолого-педагогической поддержки от родителей, педагогов, учащихся, либо других заинтересованных лиц.
- Юридической основой осуществления сопровождения ребенка является согласие родителей или лиц, их заменяющих. Предметом договора являются: диагностическое сопровождение, психологическая помощь, коррекционно-развивающие занятия и т. д.

Концептуальная и методологическая основа модели

Концептуальной и методологической основой описываемой технологии являются:

- концепция сопровождения Е.И. Казаковой (1995-2001);
- системно-деятельностный подход;
- методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации

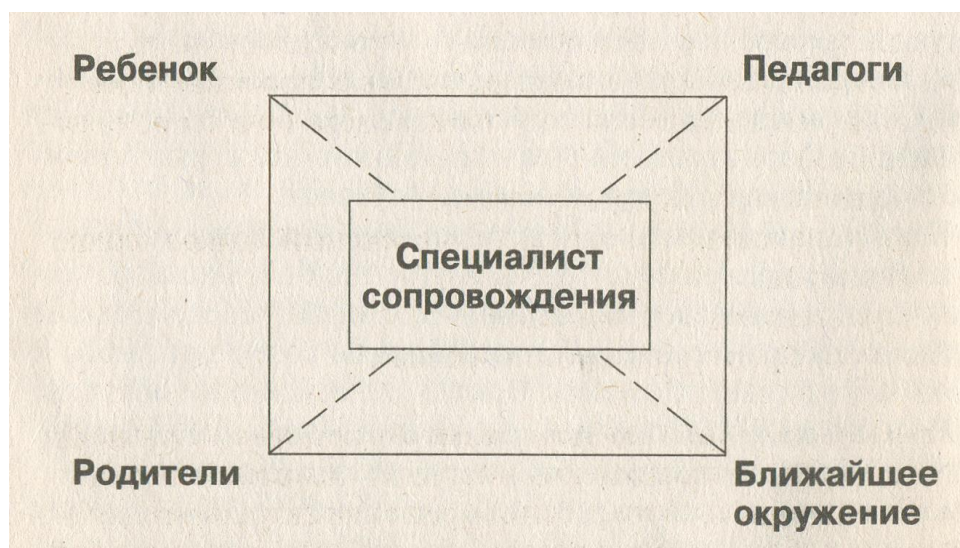
образования (Приложение к письму Минобразования России от 27 июня 2003 года № 28-51-513/16).

- Методические рекомендации Е.В. Василевской по организации сетевой формы взаимодействия образовательных организаций на муниципальном уровне.

Рассмотрим некоторые положения из них. Так, Е.И. Казакова даёт следующее определение сопровождению:

- Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.
- Под субъектом развития понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся система. При анализе термина не менее важно и то, что субъектом или носителем проблемы ребёнка является не только он сам, но и его родители и педагоги.

Модель субъектного четырёхугольника по Е.И. Казаковой



Системно-деятельностный подход, положенный в основу новых стандартов нового поколения предполагает:

- учёт индивидуальных возрастных психологических и физиологических особенностей учащихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого ребёнка;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

В методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе отмечается:

- обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация требует построения особой культуры помощи и поддержки ребёнку в учебно-воспитательном процессе.
- психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает

как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации;

- психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает нормальное развитие ребёнка, через диагностику, профилактику, консультирование, коррекционно-развивающую и просветительскую работу.

В методических рекомендациях по организации сетевого взаимодействия Е.В. Василевской раскрыто понятие сетевой организации, основанной на принципах сетевого взаимодействия.

- под сетевым взаимодействием понимается деятельность, направленная на совместное решение проблемы. Это установка на преодоление автономности и закрытости учреждений, выстраивание прочных и эффективных вертикальных и горизонтальных связей не столько между учрежденческими структурами, сколько между профессиональными командами, работающими над актуальными проблемами образования, когда порядок задаётся не отдельными процедурами, а общими действиями, их логикой.
- под сетевым взаимодействием понимается способ деятельности по совместному использованию информационных, инновационных, методических и кадровых ресурсов. Быть узлом сети – значит иметь собственное авторское содержание относительно данной проблематики, иметь собственные ресурсы и инфраструктуру для осуществления своего содержания и за счёт сети приобретать дополнительные ресурсы.

Принципы построения модели

В основу проектируемой модели сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы работы со всеми участниками образовательного процесса;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников ОУ;
- технологичность – использование современных технологий, интерактивной стратегии в работе.

Основные этапы психолого-педагогического сопровождения

Этап I. Диагностический-предполагает первичную экспертизу всех компонентов, составляющих основу сопровождения. К таким компонентам следует отнести:

диагностику сущности проблемы, диагностику социально-эмоциональной сферы обучающихся, оценку имеющихся в образовательной организации ресурсов (кадровых, материально-технических, организационно-методических);

Этап II. Поисково-вариативный-определение целевых ориентиров в рамках разрабатываемой на данном этапе программы психолого-педагогического сопровождения: проектирование путей решения проблемы; отбор содержания, средств; распределение ролей и функциональных обязанностей

Этап III. Практико-действенный- реализация программы, на данном этапе совершаются реальные действия всех субъектов образовательной среды по осуществлению программы психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития обучающихся

Этап VI. Аналитический- в рамках данного этапа осуществляется анализ качества программы психолого-педагогического сопровождения

Тезисно представим основное содержание работы по программе (подробное описание проектирования психолого-педагогической работы представлено в разделе I программы)

I этап: социально -эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Данный этап включает в себя 4 направления в деятельности педагогов и психологов ДОУ

1 направление «Развитие эмпатических способностей (сопереживание, сочувствие)»: позволяет организовать работу по овладению детьми полным диапазоном возможностей языка (здесь встает проблема целостного овладения языком эмоций, а не отдельными его элементами, как ранее),

2 направление «Развитие готовности к взаимопомощи»,

3 направление «Формирование способности к самоконтролю» ориентировано на развитие волевого действия.

4 направление «Коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность)» ориентировано на коррекцию негативных проявлений эмоциональной сферы (агрессивность, тревожность).

II этап: Интеграция эмоциональной, волевой и мотивационной сфер в процессе личностного развития младших школьников

1 направление – развитие эмоционально-нравственной сферы младшего школьника;

2 направление – психолого-педагогическое сопровождение развития волевого потенциала и познавательной самооценки;

3 направление – стимулирование развития мотивационной сферы.

4 направление - коррекция негативных проявлений эмоциональной сферы и самоконтроля учащихся.

Основные методы сопровождения:

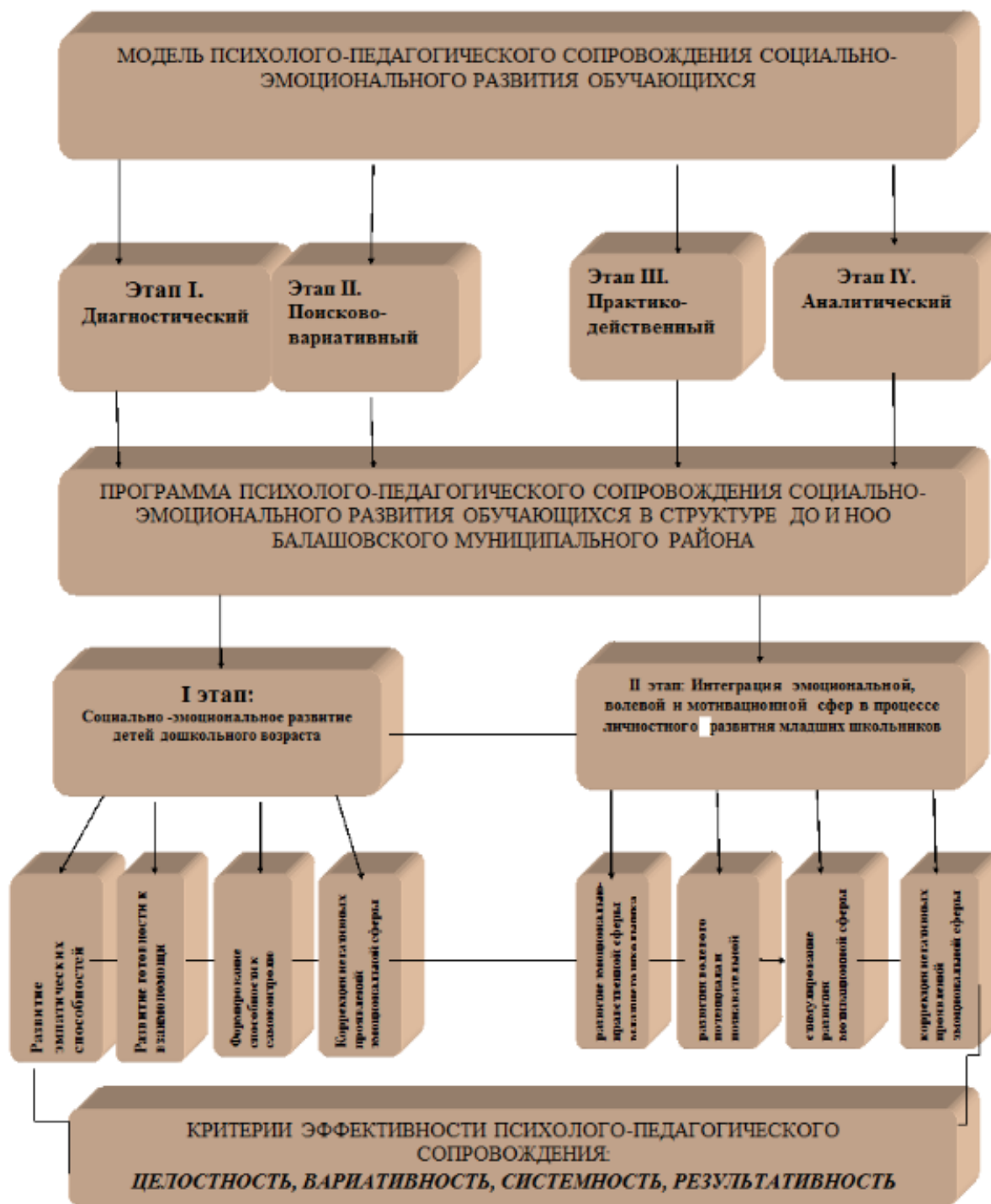
- диагностический;
- информационный;
- проектировочный;
- консультативный

Используются следующие педагогические технологии:

Социоигровые подходы (В.Букатов А.Ершов). применяются с целью формирования социальной компетентности детей, коммуникативной культуры, представлений о внутреннем мире человека и его месте в окружающем мире. Социоигры использую как в процессе НОД, так и в игровой и в свободной деятельности детей.

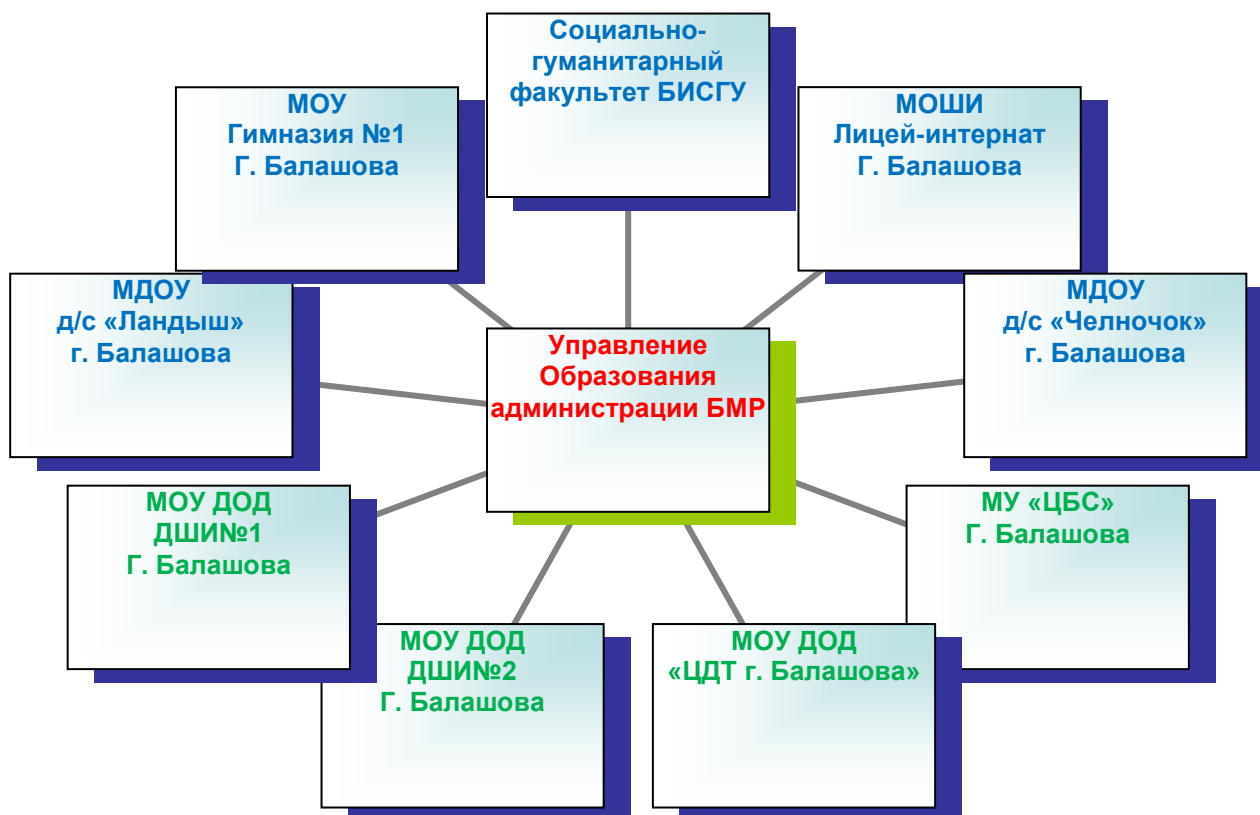
КТД (коллективно-творческое дело). Технология направлена на развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, творчества и включения детей в социально-значимую деятельность. Применяю ее при организации совместной деятельности детей и родителей, а также в свободной и игровой деятельности воспитанников.

Социально-оздоровительные развивающие технологии используются для развития индивидуальных способностей детей, коррекции поведения и эмоциональной сферы (работа с «тревожными» детьми, имеющими страхи, низкую самооценку).



Разработанная нами модель предполагает создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего комплексное психолого-педагогическое сопровождение социально-эмоционального развития обучающихся, в условиях реализации ФГОС на принципах сетевого взаимодействия.

Структура сетевого взаимодействия (представлена на схеме 2)



Взаимодействие с учреждениями дошкольного и общего образования

Цель блока: Создание преемственности в организации образовательной среды учреждений дошкольного и общего образования.

Задачи блока:

1. Установление партнерских взаимоотношений между педагогическими коллективами детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих эффективному решению задач социально-эмоционального развития обучающихся, позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

- информационное;
- методическое;
- практическое.

Реализация основных направлений сотрудничества:

Направления	Мероприятия	Дата	Ответственные
-------------	-------------	------	---------------

1. Информационное: - взаимное ознакомление с возрастными особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста; - определение уровня педагогической культуры родителей; - ознакомление с содержанием и целевыми ориентирами программы	Совместные педсоветы, семинары – практикумы, круглые столы, взаимопосещения; анкетирование, опрос, беседа.	В течение года Сентябрь	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ и педагоги начальной школы. Педагоги д/с, школы.
2. Методическое: - формирование общих подходов в организации воспитательно-образовательного пространства; -обеспечение преемственности технологий, форм и методов работы; -обеспечение преемственности реализации программ дошкольного и начального общего образования; -обеспечение преемственности мониторинговых исследований;	Взаимопосещения педагогов ДООУ и школы, изучение развивающей среды; открытые занятия, уроки, семинары – практикумы, совещания.	В течение года	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ , педагоги д/с, школы.
3. Практическое: - организация преемственного взаимодействия с воспитанниками; -обеспечение консультированием субъектов сопровождения по вопросам социально-эмоционального развития Формирование психолого-педагогической	Беседы, наблюдения, посещение занятий, праздников, изучение продуктов практической деятельности: Родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия, семинары, экскурсии в школу.	Сентябрь – май В течение года	Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ , педагоги школы. Зам. зав. по ВОР , Зам. директора СОШ, педагоги д/с, школы.

компетентности субъектов сопровождения			
---	--	--	--

Предполагаемые результаты:

- 1.Создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» для решения задач, обозначенных в рамках программы и задач, связанных с подготовкой детей к обучению в школе;
- 2.Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- 3.Повышение уровня педагогической культуры родителей;
- 4.Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования.

Цель блока: Объединить усилия образовательных организаций с для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДОУ и МОУ СОШ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.
2. Создание условий для самореализации личности ее интеграции в социокультурную систему города.
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительно образования для расширения социально – образовательной системы образовательных организаций.

Основные направления:

- естественно – научное;
- художественно - литературное;
- прикладное;
- информационно – педагогическое.

Реализация основных направлений:

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
1. Естественно – научное: - расширение кругозора детей приобщение их к новым способам формирования познавательной сферы; - формирование познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему.	Проекты, интегрированные занятия, занятия – экскурсии, сюжетно – ролевые, дидактические игры, участие в выставках и конкурсах; Экскурсии, турпоходы, совместные праздники, развлечения	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД, родители.
2. Художественно – литературное: - приобщение к словесному искусству, ориентация на собственное словесное	Занятия, экскурсии, продуктивная деятельность, сюжетно – ролевые игры, спектакли, концерты,	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД,

творчество; - личносно – ориентированный подход в развитии литературного творчества			родители.
3 Прикладное: - стимулировать заинтересованность детей в изготовлении поделок из разных материалов;	Занятия, продуктивная деятельность, сюжетно – ролевые игры, выставки, конкурсы, проекты.	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД, родители.
4. Информационно – консультативное: - пропаганда педагогических возможностей дополнительного образования.	Выпуск газеты, родительские встречи, конкурсы, выставки, участие в конкурсах проектах.	В течение года	Зам. зав. по ВОР, педагоги ДОУ и МОУ ДОД, родители.

Предполагаемый результат:

- 1.Создание единого образовательного пространства для развития интеллектуально – творческого потенциала участников образовательного процесса;
- 2.Положительная мотивация к личностному развитию, творческой активности в системе « ребенок – педагог - родитель»;
- 3.Освоение новых форм сотрудничества способствующих развитию социального партнерства образовательных организаций в решении задач социально-эмоционального развития обучающихся

Структура управления программой

Функции управления образования:

- координация деятельности Совета по ИД УО администрации БМР;
- общий контроль реализации программы;
- организационно-методическое сопровождение реализации программы

Функции координационного совета:

Координационный совет по программе выполняет функции коллективного стратегического управления Программы, несет ответственность за определение целей Программы и постановку задач Программы. Его состав формируется из представителей образовательных организаций.

Основные функции Координационного совета включают:

- формирование целей программы по направлениям разработки и реализации инновационной образовательной программы;
- обсуждение вариантов стратегии реализации программы;
- определение структуры программы, направлений разработки образовательной программы.

Функции администрации и координаторов программы в образовательных организациях:

Руководитель ОО – осуществляет непосредственное руководство в системе психолого – педагогического сопровождения:

- утверждает планы, программы системы сопровождения, нормативные документы, регулирующие деятельность субъектов системы сопровождения;
- контролирует деятельность системы сопровождения и осуществляет ее ресурсное обеспечение;
- обеспечивает материальное и моральное стимулирование субъектов сопровождения по результатам работы;
- осуществляет координацию взаимодействия всех субъектов системы сопровождения; распределяет обязанности между субъектами системы сопровождения

Заместитель руководителя (по ВОР, УМР) совместно с координатором:

- Организует условия обучения (распределение нагрузки, составление расписания занятий, организация оптимального режима и т.д.);
- осуществление контроля за реализацией программы (методическое сопровождение, посещение занятий по программе, индивидуальные консультации, мониторинг и т.д.);
- организация производственных совещаний, заседаний творческой группы, обучающих семинаров и т.д.

Творческая группа (педагог-психолог ОО, воспитатели ДОО, педагоги ОО, специалисты):

- реализуют программу психолого-педагогического сопровождения в соответствии с должностными обязанностями, направлениями реализации программы, перспективным и календарным планами работы.

Структура управления программой (представлена на схеме 3)



3.2 Анализ способности (готовности) образовательных организаций к реализации программы

Кадровое обеспечение

Образовательные организации, осуществляющие реализацию инновационной программы, укомплектованы кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых программой

Категория педагога, статус	МОУ СОШ «Гимназия №1 г. Балашова	МОШИ"Лицей-интернат г. Балашова»	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области»	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Челночок» города Балашова Саратовской области»	
Заместители руководителей ОО	4	2	1	1	8
Высшая	12	2	3	4	21
Первая	11	5	9	2	27
Вторая	1	-	-	1	2
Соответствие	-	1	-		1
Без категории	1		1		2
Молодой специалист	18	3	-	1	22
	47	13	14	9	83

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала для реализации программы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В образовательных организациях представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, в том числе по направлениям реализации программы, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию. При этом используются различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

Формами повышения квалификации являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Материально-технические условия реализации программы

Все помещения образовательных организаций-участников программы соответствуют санитарно - эпидемиологическим правилам и нормам, гигиеническим требованиям.

Обеспечение пожарной и электробезопасности соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994г. № 69- ФЗ «О пожарной безопасности». Во всех помещениях установлена пожарная сигнализация, имеется система голосового оповещения о пожаре; в общежитии установлены дополнительно дымопоглотители.

Большое внимание уделяется организации безопасных условий обучения и воспитания. По внешнему периметру зданий оборудовано дополнительное освещение. Введено круглосуточное дежурство сторожей. Имеется кнопка экстренного вызова полиции.

МОШИ «Лицей – интернат» и МОУ СОШ «Гимназия №1», реализующие программу основного общего образования, в основном оснащены в соответствии с требованиями ФГОС. В соответствии с требованиями Стандарта, для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности, обеспечены мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудованы:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованными книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (большим и малым спортивными залами, тренажёрным залом, стадионом, спортивной площадкой, футбольным полем, баскетбольной площадкой, площадкой для волейбола, беговой дорожкой, прыжковой ямой), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся с обеденным залом на 200 посадочных мест, а также для хранения и приготовления пищи с современным технологическим оборудованием, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- помещениями медицинского назначения;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- частично огороженная территория с пришкольным участком.

Располагают комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по

использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

В дошкольных образовательных организациях ведется активная работа по созданию элементов образовательной инфраструктуры. В ДООУ имеются: логопедические кабинеты, кабинет для психолого-педагогического консультирования, изостудия, комната народного быта, бассейн, залы для музыкального и физического развития детей, методический кабинет, медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет, кабинет медицинской сестры для осмотра детей и консультаций для педагогов и родителей). На территориях ДООУ имеется игровая зона, которая включает в себя: физкультурную площадку; групповые площадки – индивидуальные для каждой возрастной группы с соблюдением принципа групповой изоляции, каждая групповая площадка имеет игровое оборудование

Информационно-методическое обеспечение

В образовательных организациях представлено научно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, представлены все информационные рубрики: нормативно-правовые документы, программно-методическое обеспечение, методические пособия, педагогические периодические издания и т.д. обобщен материал, иллюстрирующий лучший педагогический опыт работников детского сада, представлен материал о результатах образовательной деятельности учреждения.

Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе используются федеральные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Министерство образования Саратовской области;
- Федеральный портал "Российское образование";
- Официальный сайт управления образования администрации Балашовского муниципального района Саратовской области;
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Для успешной реализации программы необходимо пополнить информационные ресурсы методическими пособиями и дидактическими материалами по направлениям реализации программы.

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая образовательная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Создание специальной образовательной (для школы) и предметно-развивающей среды(для ДОУ) предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование образовательных организаций, стимулировать развитие ребёнка, активно действовать в ней и творчески её видоизменять, а также полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях реализации основных видов деятельности – игровой для дошкольников, учебной-для младших школьников.

Задачи формирования предметно-развивающей среды:

- создание экологической и психологической комфортности образовательной среды;
- создание игровой развивающей среды;
- обеспечение безопасности жизни детей;
- обеспечение условий для укрепления психического и физического здоровья воспитанников .

Решению проблемы формирования предметно-развивающей среды в образовательных организациях способствуют:

- взаимосвязь внутренних и внешних сред в системе трансформирующегося оборудования и мебели;
- размещение функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- учет приоритетных направлений деятельности образовательной организации;
- учет коррекционной направленности деятельности;
- учет уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;

- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность - динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциогенность среды, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость - закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей.

Решению проблемы формирования предметно-развивающей среды в ОУ способствуют:

- взаимосвязь внутренних и внешних сред в системе трансформирующегося оборудования и мебели;

размещение функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды

Особое внимание при организации работы по социально-эмоциональному развитию необходимо уделять пространству, организованному при помощи предметов. Они по-разному включаются в «поле» активности личности: как окружение, как фон, обстоятельство, как место или центр действия.

Предметная структура должна моделироваться на трех уровнях в зависимости от развития детей. Такой подход позволяет ребенку выбрать способ действия в среде или самостоятельно опробовать еще незнакомый, соответствующий уровню его развития.

Трехуровневое моделирование среды позволяет:

Ребенку с низким уровнем развития	Ребенку со средним уровнем развития	Ребенку с высоким уровнем развития
Видеть образец для зрительного, слухового и речевого эталона	Самостоятельно выбирать способы действия, подобрать незнакомые прежде	Создавать интересные модели, разворачивать их в творческую импровизацию

Предметно-развивающая среда в группе детского сада или группе продленного дня начальной школы – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», требующими от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Эта среда изменчива, динамична. Предметно-развивающая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Они должны знать, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Рекомендуется организация уголка уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме, просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Таким способом достигается персонифицированность среды, т. е. создание "своего" личного пространства – принцип эмоциогенности.

В группах мебель и оборудование устанавливаются так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в т.ч. и разноуровневая: диванчик, кресла, игровые модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группах. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка (Принцип дистанции – позиции при взаимодействии).

Принцип стабильности и динамичности даёт возможность использовать в пространстве переменные и заменяемые элементы убранства: сезонные ветки в вазе, материал в познавательных зонах, на «Экологических букварях» (экранах) (по В.Ф. Базарному), ландшафтные макеты, материал книжных уголков и библиотек, книжные выставки, информация родительских уголков и пр..

Принцип открытости – закрытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

Так, в предметно-пространственную среду необходимо включать не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме уголка природы рекомендуется оформить коллекции с подбором стихов и загадок о каждом экспонате.

Элементы культуры — живописи, литературы, музыки, театра — должны быть включены в дизайн интерьера каждой группы. В изобразительной студии рекомендуется оформить коллекции изделий русских народных промыслов, мини-галереи, в комнате русского народного быта проводятся выставки русского народного костюма, изделий местных промыслов (вышивка, кружево, плетение из лозы), «волшебных вещей» из произведений фольклора и др. В каждой группе оборудованы театральные зоны в соответствии возраста детей. Рекомендуется организовать специальную комнату для театрализованных игр, где собраны разнообразные виды театров. В приемных групп организуются выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок).

Открытость обществу и открытость своего "Я" предполагает персонализацию среды группы (класса). Для этого создаются семейные альбомы, уголки «Позвони маме».

Кроме этого дошкольные группы имеют свое название, которое также обыгрывается в предметной среде группы по принципу эмоциогенности (наличие игрушки, эстампа, соответственно оформленного стенда в родительском уголке). Для классного коллектива можно разработать логотип (эмблему) и т.д.

Рекомендуются специально - оборудованные пособия «Экран желаний» «Экран настроений», позволяющие ребёнку заявить о своём предпочтении в общении со сверстниками, о своем настроении; стенды «Дерево добрых дел», «Экран добрых дел» побуждающие к нравственным поступкам, к желанию совершать добрые дела; стенды "Наши успехи", «Звездочка дня» способствующие формированию положительной «Я - концепции», уверенности, развитию самосознания и самооценки, используются для демонстрации личных достижений воспитанников в конкурсах, выставках разного уровня; уголок «Дружбы помогает разрешать конфликтные ситуации

Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации, организовывать сюжетно-ролевые игры и т.д. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий на цветике - семицветике «Мне интересно», распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Принцип активности, стабильности и динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования.

Принцип комплексирования предметного мира реализуется с помощью модульного оборудования, которое пока ещё имеется в недостаточном количестве. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками и т.д.), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

По принципу сочетания привычных и неординарных элементов используются в интерьере групп произведения искусства, современного дизайна, включение классической и современной инструментальной музыки, уголки смеха.

Принцип активности располагает использовать активный фон в горизонтальных (офтальмотренажёры на потолке для гимнастики глаз, сенсорные дорожки, классы на полу, «Сигнальные метки» в четырёх верхних углах групповой комнаты – образно-сюжетные изображения героев сказок, картин природы и т.д.) и вертикальных плоскостях (познавательная стена, стена творчества, «Экологический букварь» и т.д.)

Принцип учёта половых и возрастных особенностей наблюдается в обеспечении равноценными по значению игрушками.

3.4 Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: создание условий для полноценного социально- эмоционального развития и воспитания обучающихся в семье и образовательном учреждении

Задачи:

- повысить психолого- педагогическую компетентность родителей в вопросах социально- эмоционального развития ребенка.
- создать единое пространство воспитания и развития ребенка через использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников в вопросах социально- эмоционального развития ребенка.

Содержание	Средства	Методы	Формы	Условия
*Информирование об образовательной организации (для родителей вновь поступающих детей) *ознакомление с нормативными документами и локальными актами учреждения *презентация ООП ОО и Программы по социально- эмоциональному развитию дошкольников *создание условий для жизнедеятельности, сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ *обсуждение вопросов физического, социально- эмоционального, интеллектуального, эстетического	*Договор с родителями о сотрудничестве *информация на стендах и официальных сайтах ОО *Рекламные буклеты *Рекомендации о воспитании и развитии *Видеозаписи праздников и развлечений, занятий с родителями и детьми	1.Наглядные *наблюдение 2.Словесные *опрос *интервьюирование *беседы *психолого- педагогический анализ продуктов детской деятельности *моделирование педагогических ситуаций и решение их родителями 3.Практические *анкетирование *патронаж *изучение медицинских карт *отзывы родителей *диагностика (оценочные листы, опросник, экспресс диагностика) *родительский самоанализ (результатов готовности	1.Организационные *собрания групповые *инициативные группы по проблемам 2.Информационные *информационные стенды, *ширмы *приглашения *папки- передвижки *информационные листовки *стенгазета *фотовыставки *фоторепортажи *благодарственные письма и листовки семьям 3.Вовлечение родителей в совместную с педагогами и детьми деятельность *совместные с родителями праздники и развлечения *тематическая неделя «Я и моя семья»	*Эмоционально- комфортный демократический стиль общения сотрудников ОО с родителями *Открытость образовательного пространства ОО для родителей *Учет семейной ситуации воспитания и развития ребенка *Учет социального заказа семей обучающихся на образовательные услуги *Установление доверительных отношений с семьями обучающихся *Стремление к активному участию родителей в жизни детей в ОО

развития и воспитания детей *результативность воспитательно-образовательной работы с детьми за прошедший учебный год и готовность детей к школьному обучению (для ДОО) *обсуждение проблем воспитания и развития на заседаниях семейного клуба «Азбука общения» *условия и содержание услуг по дополнительному образованию *совместное обогащение предметно - развивающей среды в ОО *участие родителей в образовательном процессе с детьми (занятия, праздники, развлечения, конкурсы, походы, экскурсии и др.) * исследование с целью определения социального статуса и микроклимата семьи; *изучение социального заказа и оценки	*Презентации образовательных услуг *Фотоальбомы и фотовыставки о жизни детей в детском саду	ребенка к школе) *совместное с ребенком выполнение какого-либо задания педагога	*Конкурс сочинений родителей «Мой ребенок» *Семейные проекты («Родословная семьи», «Герб семьи», «Лента времени» и др. *совместные занятия родителей с детьми *Совместные интеллектуальные игры *Домашние задания для совместного выполнения родителей с детьми *субботники (совместная трудовая деятельность по благоустройству группы и территории ДОУ) *Выставки совместного творчества родителей и детей 4.Просветительские *консультации групповые и индивидуальные *папки-передвижки *тематические ширмы *проблемно-деловые игры, *тренинги *заседания семейного клуба «Золотой ключик» *дискуссии *семинары-практикумы	
--	---	--	--	--

образовательных услуг;				
*психолого- педагогическое просвещение				

1. Роль художественной литературы в социально-эмоциональном развитии детей дошкольного (младшего школьного) возраста;

2. Формирование нравственных качеств у старших дошкольников (младших школьников) в разных видах игр

3. Роль театрализованных игр в социально-личностном развитии дошкольников (младших школьников)

4. Формирование эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста

5. Развитие эмоциональной сферы дошкольников через ознакомление с народным искусством;

6. Особенности и психологическая коррекция эмоционально личностного развития детей;

7. Роль семьи в социально-эмоциональном развитии дошкольника

Тематика консультаций для родителей (законных представителей) обучающихся может определяться образовательной организацией самостоятельно, с учетом запросов родителей.

3.5 Программно-методическое обеспечение

3.5.1 Нормативные документы:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- *Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»*, утвержденная Президентом РФ от 04.02.2010 № пр-271;

- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)**

- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования**

- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"** (Зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009, рег. № 177856)

- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- **Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего**

образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

-Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- **Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»**

- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)**

- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)**

3.5.2 Список научной литературы:

- **Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., стереотип. - М., 2003. - 320 с.**

- **Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? СПб.:Речь,2008**

- **Белобрыкина О.А. Диагностика развития самосознания в детском возрасте. СПб.: Речь,2006**

- **Бреслав Г.М. Психология эмоций. 2004г. - 310 с.**

- **Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: "Информационный центр психологической культуры", 2000. - 184 с.**

- **Валлон А. Психическое развитие ребенка. - СПб., 2001. - 208 с.**

- **Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М., 2003.**

- Ермакова Е.С. Изучение гибкости мышления дошкольников // Вопр. психол. Дайджест. -2003. № 2, стр.379;
- Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Речь,2007
- Заширинская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. СПб.: "Издательство ДНК", 2001. - 152 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.СПб.: "Речь", 2002-310 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь,2005
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь,2006
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерпия. СПб.: Речь, 2005
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. СПб.:Речь, 2005
- Изард К. Психология эмоций. - СПб.: Питер, 2001. - 378 с.
- Ильин Е.П. Эмоции и чувства - изд. "Питер". - 2002. - 320 с.
- Калинина Р. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников. Псков, 2005г. - 134 с.
- Коношенко О. Л. Домашний психолог. Сказкотерапия. М.: "Эксмо", 2002.-72 с.
- Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. СПб.: Речь, 2010
- Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2008
- Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.; 2003. с. 4-15.
- Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 2001. - 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2005. - 456 с.
- Наследов А. Д. Математические методы психологического исследования. СПб., 2004. - 392 с.
- Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей. СПб.: Речь,2006.
- Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М., 2006. - 374 с.
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. - М.: Сфера, 2002 - 510 с.
- Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 2004. - 248 с..
- Психолого-педагогическая диагностика /под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной/. - Москва.: Асток-Пресс, 2006
- Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. М.: Просвещение, 1986. - 210 с.

- Туник Е.Е., Опутникова В.П. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников. СПб.: Речь, 2005.
- Ульяновская У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. - М.: Альянс, 2003. - 178 с.
- Шипицына Л.М. Психология детского воровства. СПб.: Речь, 2007

3.5.3 Учебно-методические пособия

- Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.
- Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст. — М., 2002. — С. 70.
- Осницкий А. К. Саморегуляция деятельности школьника и формирование активной личности. М.: Знание, 1986. - 220 с.
- Семенова С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. — М., Аркти, 2003. — 79 с.
- Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. — М., 2003. — 224 с.
- Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168

Корректировка программы

[illegible]

