***Консультация для педагогов.***

***Подготовили:***

***воспитатель Терина О.В.,***

***воспитатель Хохонина О.Д.***

***Современные инновационные образовательные технологии.***

**Образование – одна из важнейших сфер общественной жизни.**

В декабре 2012 года был принят Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Закон базируется на современных демократических принципах, носит гуманистический характер, закрепляет право каждого на образование, ориентирует на развитие свободы личности.
В содержании закона отражены критерии дошкольного образования.

Например, дошкольное образование становится самостоятельным уровнем образования и регулируется федеральными государственными образовательными стандартами. При этом в законе дошкольное образование рассматривается отдельно от «присмотра и ухода» за детьми дошкольного возраста.

В последнее десятилетие для развития дошкольного образования характерны инновационные процессы. Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования являются поиск и освоение инновационных технологий, способствующих проявлению качественных изменений в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

**Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:**

• научные исследования;
• социокультурная среда — потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
• творческая вариативность педагогов;
• заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

**К числу современных образовательных технологий можно отнести:**

• здоровьесберегающие технологии;
• технологии проектной деятельности
• технология исследовательской деятельности
• информационно-коммуникационные технологии;
• личностно-ориентированные технологии;
• игровая технология и др.

**Рассмотрим следующие технологии с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет:**

**1.Здоровьесберегающие технологии**

**это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.**

**Целью** здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

 Выделяют (применительно к ДОО) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

**медико-профилактические** (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

**физкультурно-оздоровительные** (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — развитие движений, закаливания, элементы дыхательной гимнастики и др.);

**обеспечения социально-психологического благополучия ребенка** (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье;

**сохранения и стимулирования здоровья** (технология использования подвижных игр, гимнастика (для глаз, динамические паузы, релаксация);

**обучения здоровому образу жизни** (беседы, художественное слово, коммуникативные и дидактические игры)

**2.Технологии проектной деятельности**

**Цель**: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

 Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

***Мы коротко представим работу по данной технологии в нашей группе. Проект соответствует комплексно – тематическому планированию (мамин день, весна) в рамках области: социально – коммуникативное развитие.***

Познание ребёнком 1,6 – 2 лет окружающего мира обязательно включает и познание себя и своего ближайшего окружения - семьи. В таком **возрасте** связь между ребёнком и его **мамой очень тесная**. И всё, что связано с **мамой**, вызывает в ребёнке особые эмоции, которые способствуют развитию двигательных, творческих и речевых способностей.

Цель **проекта«Самая любимая мамочка моя»**: формирование у детей **раннего возраста** уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями, формирование художественного восприятия стихотворений, потешек и песен о маме, создание коллективных композиций.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.

2. Учить выражать к ней свою любовь словами или действиями.

3. Учить внимательно, слушать песни, стихи, потешки о маме, повторять отдельные слова или небольшие фразы.

4. Развивать творческие способности детей.

Продукты **проекта**: коллективная работа *«Букет для мамы»*, выставка *«Мамины руки не знают скуки»*,

стенгазета *«С днём 8марта»*.

**Классификация образовательных проектов:**

- «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, , драматизации, разного рода развлечения);

- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

- «повествовательные или образовательные»

- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного продукта.

**3. Технология исследовательской деятельности**

**Цель** исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые характеристики, способность к исследовательскому типу мышления.

***Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской***

 деятельности:

- наблюдения

- опыты;

- подражание голосам и звукам природы;

- использование художественного слова;

- трудовые поручения, действия.

**5.Личностно – ориентированные технологии**

 Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный.

При применении технологии мы учитываем такие типологические особенности:.

- личностное отношение воспитанников к окружающей действительности,

-интерес к изучению окружающего мира, к личности воспитателя,

-особенности развития психических процессов.

Применяем дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

**6.Игровая образовательные технологии**

 В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, видео, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но эти источники представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развивать подобное умение помогает игра, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовательной деятельности и в свободной деятельности.

 Игровая образовательная технология - способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой образовательной технологии - это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.)

Таким образом, технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника.

В нее включаются последовательно:

-игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

-группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

-группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

-группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

7.Информационно – технологиеские технологии.

8.Технология поддержки детской инициативы

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Для детей раннего возраста большое значение имеет создание благоприятной психологической среды, чему в нашей группе уделяется большое внимание и активное взаимодействие с педагогом – психологом. На основании изучения личностных особенностей детей по рекомендации педагога – психолога, мы активно используем элементы арт терапии

Потребности современного мира в области педагогики построены не на формирование у ребенка знаний, умений и навыков, а, прежде всего, на развитие ребенка. В связи с этим, арт-терапевтические методы работы особо актуальны, суть работы которых заключается не в обучении рисованию, а в том, что дети через различные техники, используя специально подобранные материалы, получают возможность выразить себя, выплеснуть накопившиеся эмоции, таким образом, улучшить свое эмоциональное состояние.

Использование арт-терапевтических технологий особенно показано в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные виды нервно-психических нарушений, таких как, гиперактивность, быстрая утомляемость, импульсивность, раздражительность, агрессивность, страхи, плохая концентрация внимания, и др.

Арт-терапия является одним из самых действенных способов для коррекции подобных состояний и улучшений самочувствия ребенка, а также средством развития его творческих и когнитивных способностей.

Арт-терапия не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь мягким и безопасным методом при работе с психоэмоциональным состоянием любого ребенка.

Арт – терапия:

-  помогает развивать эмоциональную сферу ребенка, закрепляя доверие к миру;

- помогает легче прожить период адаптации – снимает негативные стрессовые состояния – гнев, тревогу, обиду, резкий уход матери на некоторый промежуток времени и т.д.;

- развивает сенсорные способности ребенка – ощущения, восприятие, интеллект, мелкую моторику, речь, воображение, творческие способности; обогащает социальный опыт ребенка, развивает коммуникабельность ребенка;

- арт – терапия помогает познавать мир, исследовать его, развивать опытную и экспериментальную деятельность;

- помогает развить гармоничную, духовно развитую личность;

- вскрыть проблемы и недостатки в развитии и воспитания ребенка, его переживания и состояния, отношения с миром.

Работая с детьми раннего возраста, помните, что руки малыша еще недостаточно развиты, они неловкие и неуклюжие. Дети еще не умеют регулировать силу, точность, направление движений. Часто отсутствие несформированность этих умений сердит и расстраивает малыша, подскажите, помогите малышу – как нужно правильно выполнять определенное действие, но ни в коем случае не критикуйте.

Мы уверены в том, что для каждого из вас важна жизнь, эмоции, ощущения, взгляд на мир вашего воспитанника, предлагаем использовать вам в общении с вашими детьми следующие игры, которые содержат в себе направления арт – терапии.

По своим методам арт-терапия подразделяется на изотерапию, сказкотерапию, игровую терапию, песочную терапию, музыкальную терапию, фототерапию. Очень часто бывает, что перечисленные методы переплетаются в одном упражнении, задании.

Рассмотрим самый распространенный метод арт терапии, а именно, изотерапии.

Изотерапия - терапия, в первую очередь, рисованием. Занятия не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств кисти, краски) и традиционными способами их использования. Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, , бумага различной фактуры, цвета и размера, кисти разных размеров и жесткости, В последнее время особенно популярны рисование пальцами и ладонями, пульверизатором, губкой или ватными палочками; рисование на стекле, апликации и т. д.

Итак, остановимся на некоторых техниках изотерапии подробнее.

**Техника «Марания»**

В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить».

В технике «марания» отсутствует структурированные изображения и сюжеты, зато есть самые различные сочетания отвлеченных форм и цветовых пятен.

В ходе работы сам процесс «марания» порой выглядят как деструктивные действия с красками, мелками. Однако игровая оболочка оттягивает внимание от не принимаемых в обычной жизни поступков, позволяет ребенку без опасений удовлетворить деструктивные влечения.

У «мараний» нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо- плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки техники исключает и саму оценку работы. Нестандартность процесса приводит детей к собственным маленьким открытиям.

Часто в ходе работы дети отказываются от кисточек, губок и начинают рисовать пальцами и ладонями. Новизна приемов, необычность, и в то же время, естественность, родство детской природе способствуют тому, что ребенок «забывает» о социальных запретах и табу. Временами в процессе «мараний» ребенок наливает из банки для полоскания кистей или выжимает из губки воду на поверхность листа. Вода так же, как и краски, служит материалом для занятия. Ребенок пребывает в творческом поиске, пробует, исследует, изучает получившееся изображение, меняет по своему усмотрению и желанию отдельные детали или целиком работу, внося новые мазки, штрихи, цветовые пятна.

**Техника «Рисование пальцами»**

**Цель: развитие мелкой моторики, внимания, воображения, творческого мышления**

Рисование пальцами - это разрешенная игра в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально принимаемой форме.

Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила.

***Рисование на мокрой бумаге***

Окуните лист белой бумаги в воду, затем удалите лишнюю воду при помощи губки. Нанесите любой цвет на бумагу, пусть малыш обратит внимание как краска «расползается» по листу, как появляются нежные, размытые полутона. Дайте возможность малышу самому поэкспериментировать. Когда рисунок высохнет подумайте вместе с малышом, что это может быть -  дом, лес в тумане, вечерний закат или еще что-нибудь

***Отпечатки на бумаге***

Отпечатывать на бумаге – можно разными способами – половинкой картофеля, поролоном, сжатым кусочком скотча, смятым кусочком бумаги, комочком шерстяных ниток, осенними листочками,  нанося на эти материалы краску.

***Игра «Следы невиданных зверей»***

Вы можете нарисовать или приклеить изображение любого животного на лист белой бумаги (можно даже выдумать несуществующее животное и его нарисовать) и предложить ребенку проставить следы этого животного, кусочком мятой бумаги можно дорисовать падающий снег, а кусочком картофеля – «отпечаток» солнца.

Фантазия здесь может быть безгранична, помните важен не продукт – а сам процесс.

**Разбрызгивание краски, случайные мазки, кляксография**

Игры «Падает снег».

**Техника «Каракули или штриховка»**

Задачи, решаемые в ходе выполнения данной техники: развитие воображения, фантазии, работа с синдромом «не умею рисовать», сплочение группы, снятие эмоционального напряжения. Штриховка и каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим мелка или карандаша, могут использоваться в начале обучения рисованию.

В ходе работы, детям предлагается свободно водить карандашом или мелками по листу бумаги без цели. Краски не используются. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, четкими и точными. Могут быть прямыми, изогнутыми, ломаными, закругленными, спиралеобразными, иметь вид галочек, пунктира. В итоге получается сложный «клубок» линий, в котором можно увидеть какой-либо образ либо абстракцию. Получившийся образ можно развить, дополнить, дорисовать, а также выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, сочинить историю о нем и т.п.

**Игра «Помоги ежику собрать овощи»**

С помощью мелков, карандашей учите малыша проводить прямые линии – строя дорожку для ежика, которому нужно найти нарисованное яблочко, шишку, грибок (нарисованный вами) в конце листа.

**Игры «Дорисуй котику усы»,** «Нарисуй колеса машине», «Нарисуй ежику иголки».

**Техника «Ниткография»**

Если нитку (30-50см) опустить в краску, затем выложить на листе по

собственному усмотрению.

**Техника «Пластилиновая композиция»**

Пластилином можно создавать различные изображения. Это трудоемкая техника, требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания. Хорошо данную технику использовать с гиперактивными детьми.

Задачи, решаемые в процессе выполнения работы: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение.

***Игры с пластилином***

*Игра «Пластилиновые узоры»*

Научите отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого, лепите шарики, затем нажимайте на них, получая пластилиновое «пятнышко». А если нажимать на шарик и тянуть пальцем вниз – получится пластилиновая линия.

Игра «Пластилиновая мозаика», «Укрась пирог», «Выложи дорожку из камушков».

Нанесите на пластиковую дощечку или картон пластилин тонким слоем толщиной 5 мм. При помощи ножечка определите контур рисунка (пирог, дорожка, курочка Ряба и т.д.). Предложите крупы ребенку – горох, фасоль, зерна кофе, маленькие ракушки, камушки, бусины и т.д. Используя прием вдавливания, покажите ребенку, как можно оформить картину.

***Игры с песком***

Прежде чем приступать к работе с песком – учтите, что песок должен быть безопасен

*Игра «Гора песка»*

Предложите ребенку построить из песка гору. Научите его загребать песок лопаткой или ладонью. «Вот какая высокая гора получилась!». Затем укрепите на вершине горы веточку или цветочек. «А на самой вершине вырос цветочек! Давай польем его из лейки, чтобы вырос!»

*Игра «куличики, формочки»*

Спрячьте в песке маленькие фигурки животных, людей, игрушки (киндер – сюрпризы). «Помоги мне пожалуйста найти непослушные игрушки, они спрятались от меня и не хотят выходить. Мы с ними играем в прятки!»

**АППЛИКАЦИЯ**

ТАКОЙ ВИД ТВОРЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ОКАЗЫВАЕТ БЛАГОТВОРНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ОБРАЗНОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ, СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА.

Весь процесс творческой деятельности является важным элементом его развития. На занятиях в ребенке открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Арт-терапию, и изотерапию в частности, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить, как здоровьесберегающую технологию, что подтверждается эффективностью её использования в работе с детьми раннего возраста.

Это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Данный метод эффективен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребенка как личности общества, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало.